



**ninefifty**•

# Indice

# Index

## ninety

<b>Progetto Project</b>	4
<b>Ritratto di famiglia Family portrait</b>	6
<b>Materie prime Materials</b>	8
<b>Lavorazioni The making of</b>	10
<b>Direzione artistica Art direction</b>	16
<b>Ricerca Research</b>	18
<b>Estetica Aesthetics</b>	20

## **Collezioni Collections** 24

<b>Alfabeto</b>	38
<b>Segni</b>	68
<b>Tracce</b>	85
<b>Tessere</b>	106
<b>Tasselli</b>	116
<b>Livelli</b>	134
<b>Inversi</b>	144
<b>Frammenti</b>	158
<b>Scie</b>	166
<b>Cenni</b>	176
<b>Trame</b>	186
<b>Righe</b>	194
<b>Teorema</b>	206
<b>Vie</b>	216

## **Specifiche tecniche** 228 **Technical specifications**

# ninetyfive è energia e cultura della terra.

ninetyfive, the energy and culture of the land.

**Lava e argilla a 950 gradi fondono  
e si trasformano: la materia assume nuove  
forme, altri colori. Ricerca, sperimentazione  
e studio dei processi di lavorazione sono  
alla base del progetto dedicato alle superfici  
e ai rivestimenti di ninetyfive.**

At 950°C, clay and lava are transformed, fusing as the material takes on new forms, new colours. The ninetyfive range of floor and wall tiles is the product of a process of analysis, experimentation and research into what methods and processes are possible with these materials.





<sup>IT</sup>Alessandro, Nicolò e Fausto Parrinello, fondatori di ninefifty.

<sup>EN</sup>Alessandro, Nicolò and Fausto Parrinello, co-founders of ninefifty.

**Il progetto prende vita a Caltagirone, città famosa per la produzione di ceramiche artistiche, capolavoro urbanistico del genio creativo dell'uomo, oggi dichiarata con altre sette città del Val di Noto, patrimonio dell'umanità.**

The journey began in Caltagirone, a city renowned for the production of artistic ceramics whose very urban landscape is testament to humanity's creative genius, and which, fittingly, is part of the UNESCO World Heritage Site, the Val di Noto, together with seven other cities.

È qui che Nicolò, Fausto ed Alessandro, figli di Rosario Parrinello (fondatore di Made a Mano), crescono tra forni e stampi, nelle *putie* del padre – laboratori ceramici specializzati nelle lavorazioni e trasformazioni delle argille e della pietra lavica dell'Etna. I tre fratelli conoscono da sempre terre, pigmenti e lavorazioni. Ne hanno intuito la potenzialità espressiva. Qui la materia viene scelta, reinterpretata, trasformata. I decori eseguiti a mano libera, i colori applicati a pennello.

It was here, amidst the kilns and moulds of their father's *putie* – ceramics workshops specialising in working and transforming clay and the smooth or aged maiolica treatment of lava stone from Mount Etna – that Nicolò, Fausto and Alessandro Parrinello were raised. Sons of Rosario Parrinello, the man behind Made a Mano, the three brothers were born into a world of craft, clay and pigments. They could sense the expressive potential. Here, raw materials have been selected, reinterpreted, transformed, with decorations applied freehand, coloured stains painted on by brush.

**Oggi come allora la lava dell'Etna e il cotto manuale plasmato in loco sono gli elementi primari di una geologica civiltà, quella siciliana. Ne rivestono i paesaggi urbani e domestici, caratterizzandone la cultura visiva e manifatturiera.**

Today, as in the past, the volcanic rock of Mount Etna and locally-fashioned terracotta provide the basic elements of Sicily's geological civilisation. Covering the surfaces of the home or urban scenery, shaping the island's visual culture, its manufacturing identity.



#### Pietra lavica

La pietra lavica dell'Etna è una pietra basaltica caratterizzata da un colore grigio scuro, spicca per la particolare resistenza agli urti, agli sbalzi termici e per la sua lavorabilità. Proviene dal magma dell'Etna fuoriuscito ad altissima temperatura, solidificatosi velocemente per raffreddamento a contatto con l'aria.

#### Terracotta

La miscela per il cotto manuale lavorato a mano, studiata da ninefifty e collaudata nel tempo, è composta da argille locali, ferro (rosso), caolino (bianco), feldspati, quarzi e altri minerali e l'aggiunta di polveri vulcaniche macinate che ne aumentano la resistenza.

#### Cotto industriale

Dalla superficie completamente liscia, il cotto industriale viene realizzato con argille selezionate che vengono pressate a secco da processi meccanici. Ideale per gli interni, è una ceramica di biscottatura dallo spessore sempre regolare di 1 cm.

#### Smalti e colori

Vengono scelte polveri che provengono da minerali, che unite all'acqua, creano il colore o il supporto di decorazione sul biscotto di ceramica o sulla pietra lavica. Portate a temperatura di cottura (950°C) si fondono con il supporto stesso – sia esso ceramico o di pietra lavica – raggiungendo la condizione di maiolica.

<sup>IT</sup> Attività di studio e ricerca nei laboratori di ninefifty: collezione Righe, piastrelle in lava con base smaltata.

<sup>EN</sup> Research and development at the ninefifty workshops: the Righe collection, lava stone tiles with base glaze.

<sup>IT</sup> Colori ceramici in polvere per la collezione Alfabeto.

<sup>EN</sup> Ceramic stains in powdered form for the Alfabeto collection.

#### Lava stone

The lava stone produced by Mount Etna is a distinctive, dark grey basalt rock. It is renowned for being easy to work with, and for its resistance to impact and thermal shock. It is formed when the incredibly hot magma released by the volcano cools and solidifies rapidly in contact with the air.

#### Terracotta

The tried and tested terracotta blend developed by ninefifty is composed of local clays, iron (red), kaolin (white), feldspars, quartzes and other minerals, with the addition of volcanic powders for greater durability.

#### Industrial terracotta

With a completely smooth surface, industrial terracotta is made from selected clays that get pressed dry by mechanical processes. Best for interiors, it's a double-fired ceramic that features a regular thickness of 1 cm.

#### Glazes and stains

Selected mineral powders are combined with water to produce base glazes and colour stains for decorating biscuit-fired ceramic or lava stone. Fired at 950°C, they fuse with the support material itself, creating what is known as maiolica.



<sup>IT</sup>Lavorazione delle lastre di lava: taglio a misura con il laser.  
<sup>EN</sup>Processing slabs of lava stone: cutting to size with a laser.

<sup>IT</sup>Lavorazione delle lastre di lava: taglio a misura con il laser.  
<sup>EN</sup>Processing slabs of lava stone: cutting to size with a laser.

**La millenaria esperienza calatina e la capacità manuale del saper plasmare la materia incontrano un'attitudine sperimentale e le più avanzate tecnologie.**

The millennia-old traditions of the Caltagirone area and the skill of its artisans in shaping materials meet cutting-edge technologies and an appetite for experimentation.

<sup>IT</sup>Decorazione manuale delle piastrelle di lava:  
applicazione dei colori ceramici.  
<sup>EN</sup>Decorating lava stone tiles  
by hand: applying the glazes.



Nascono così le superfici e i rivestimenti di pietra lavica e di cotto di ninefifty: realizzate a mano, reinterpretando metodologie antiche attraverso nuovi processi di lavorazione, in accordo con una visione produttiva contemporanea.

This is how ninefifty floor and wall tiles are made, working by hand, using new processes to reinterpret ancient methods in a way that is consistent with a modern vision of production.

# Lavorazione della pietra lavica

## Processing lava stone

### Lavorazione in blocchi

I blocchi di lava provenienti dalla cava vengono lavorati in lastre, tagliati a misura e lasciati essiccare all'aria in modo naturale, prima di essere smaltati e poi decorati.

### Decorazione manuale

Successivamente si procede ad applicare manualmente con l'aerografo lo smalto, caratterizzato da una densità e consistenza piuttosto cremosa, che poi viene lasciato asciugare naturalmente. A questa fase segue quella di decorazione della superficie a mano libera, nel rispetto della tradizione, realizzata con colori ceramici che hanno una densità maggiore di pigmenti e risultano essere quindi più coprenti. Infine sopra alle piastrelle viene applicato uno strato di fondente (silice) che aiuta, già a basse temperature, a far fondere omogeneamente tutti i colori e gli smalti applicati.

### Cottura in forno

Le piastrelle smaltate e decorate vengono cotte in forni a muffola elettrici ad una temperatura di fusione di circa 950°. Il ciclo di cottura garantisce un perfetto processo di mineralizzazione o ceramizzazione della superficie smaltata e decorata che assume lo stato solido e diventa così maiolicata.

### Blocks

Lava stone blocks from the quarry are cut into slabs, trimmed to size and left to dry naturally in the air before they are ready to be glazed and then decorated.

### Decorating by hand

The base glaze, which has a rather creamy consistency and density is then applied manually using an airbrush, and allowed to dry naturally. The decoration is then painted on freehand, as tradition demands, using ceramic stains that contain a greater density of pigment, and thus offer a greater degree of opacity. Finally, a layer of ceramic flux (silica) is applied, which helps the various stains and glazes to melt in a uniform manner, even at relatively low temperatures.

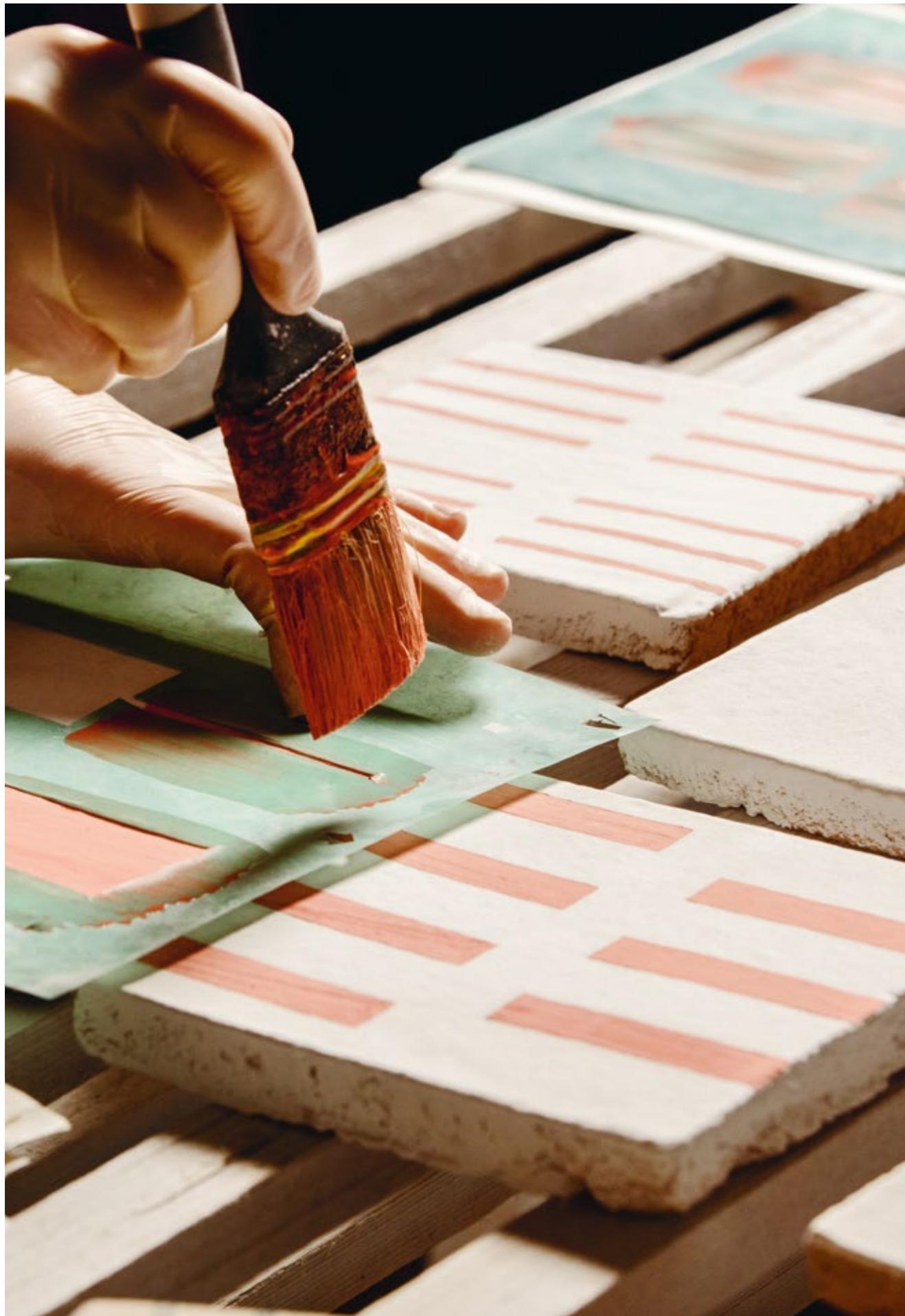
### Firing

The glazed, decorated tiles are fired in an electric muffle kiln at a fusion temperature of around 950°C. The firing cycle ensures the proper mineralisation or ceramisation of the decorated or glazed surface, which assumes a solid state. It is now maiolica.



<sup>IT</sup> Decorazione manuale delle piastrelle di lava: applicazione dei colori ceramici.

<sup>EN</sup> Decorating lava stone tiles by hand: applying ceramic stains.



## Lavorazione del cotto manuale e industriale

### Processing hand-made and industrial terracotta

#### Colaggio in stampi

Le argille lavorate con acqua in un impasto molto liquido vengono riversate manualmente negli stampi in gesso, telai in legno, telai in ferro e lasciate essiccare naturalmente. Si procede poi ad una prima cottura a circa 1100° in cui l'argilla diventa terracotta. Per il cotto industriale, invece, le argille vengono pressate a secco a mezzo di presse idrauliche.

#### Decorazione manuale

Le piastrelle di terracotta vengono poi smaltate per mezzo di una smaltatrice che consente di versare sulla superficie, attraverso una campana in metallo, uno smalto più diluito rispetto a quello usato nella lavorazione della lava. Questa tecnica contemporanea riprende quella tradizionale effettuata con un boccale pieno di smalto che veniva riversato sulla superficie della piastrella.

#### Cottura in forno

Dopo l'essiccazione naturale dello smalto sulla superficie si procede alla decorazione ed alla cottura, come nel processo di lavorazione della lava.

#### Pouring into moulds

Clays are worked into a liquid paste with the addition of water and poured, by hand, into plaster moulds, wooden frames, iron frames before being left to dry naturally. The tiles are then given an initial firing at around 1100°C, turning the clay into terracotta. In processing industrial terracotta, clays are dry-pressed by hydraulic presses.

#### Decorating by hand

The terracotta tiles are then glazed using a glazing machine, which pours the glaze on to the surface from a metal pot, allowing us to use a more diluted glaze than we do with our lava stone products. This technique is an updated version of the traditional method of pouring the glaze on to the surface of the tile from a jug.

#### Firing

After the glaze has been allowed to dry naturally, the tile is then decorated and fired in the same way as our lava stone tiles.

<sup>IT</sup>Decorazione manuale  
delle piastrelle di terracotta.  
<sup>EN</sup>Decorating terracotta  
tiles by hand.

# L'imperfetta bellezza della materia diventa forza progettuale.

The imperfect beauty of the material becomes a design strength.

**Dall'incontro con Margherita Rui, designer e creative director, prende vita un fruttuoso dialogo tra progettista e maestranze, tra innovazione e cultura di una terra.**

This encounter with designer and creative director Margherita Rui has given rise to a fruitful dialogue between designer and artisan, between innovation and the culture of a land.

Margherita Rui ha voluto indagare la materia, sia essa argilla o basalto lavico, per portarla ad un nuovo concetto di verità: tattile, imperfetta e proprio per questo bellissima. La sua poetica è un concentrato di studio, sperimentazione e intuizione. Indaga le potenzialità espressive dei materiali, reinterpreta le competenze tecniche e manuali delle maestranze di Caltagirone per creare nuove superfici.

Margherita Rui seeks to explore the material – be it clay or volcanic basalt – to bring it to a new conception of truth: tactile, imperfect, and for this very reason, beautiful. Her aesthetic is the distillation of research, experiment and intuition. She investigates the expressive potentiality of her materials, reinterpreting the technical and manual skills of the artisans of Caltagirone to create new surfaces.

IT La designer e creative director Margherita Rui con, sullo sfondo, la collezione Alfabeto.  
EN Designer and creative director Margherita Rui, with the Alfabeto collection in the background.





<sup>IT</sup> Collezione Scie, piastrelle in lava con base naturale: lavorazione a pennello.  
<sup>EN</sup> Scie Collection, lava stone tiles without base glaze: decoration brush-painted by hand.

**È questo il punto di partenza dell'intero processo di ricerca: l'esplorazione del segno, il suo manifestarsi libero sulla superficie attraverso l'intervento della mano dell'uomo che non è mai uguale a se stessa e che rende unico ogni pezzo.**

This is the starting point for the whole design process: the exploration of the mark, the way it takes form freely on the surface through the intervention of the human hand, an act that is never the same twice and that makes each piece unique.

Muove da questa necessità lo studio e la reinterpretazione di antiche tecniche di lavorazione e decoro come il graffito, l'incisione e lo spolvero. Da questa ricerca nascono dei segni primigeni, primitivi, arcaici che richiamano simbologie primarie, come il cerchio e la linea.

It is this that drives the study and reinterpretation of ancient methods of working and decorating the materials, from pounding with powder to sgraffito and incisions. This initial research gives rise, in turn, to primeval, primitive, archaic marks – such as lines and circles – that evoke the earliest symbolic systems.

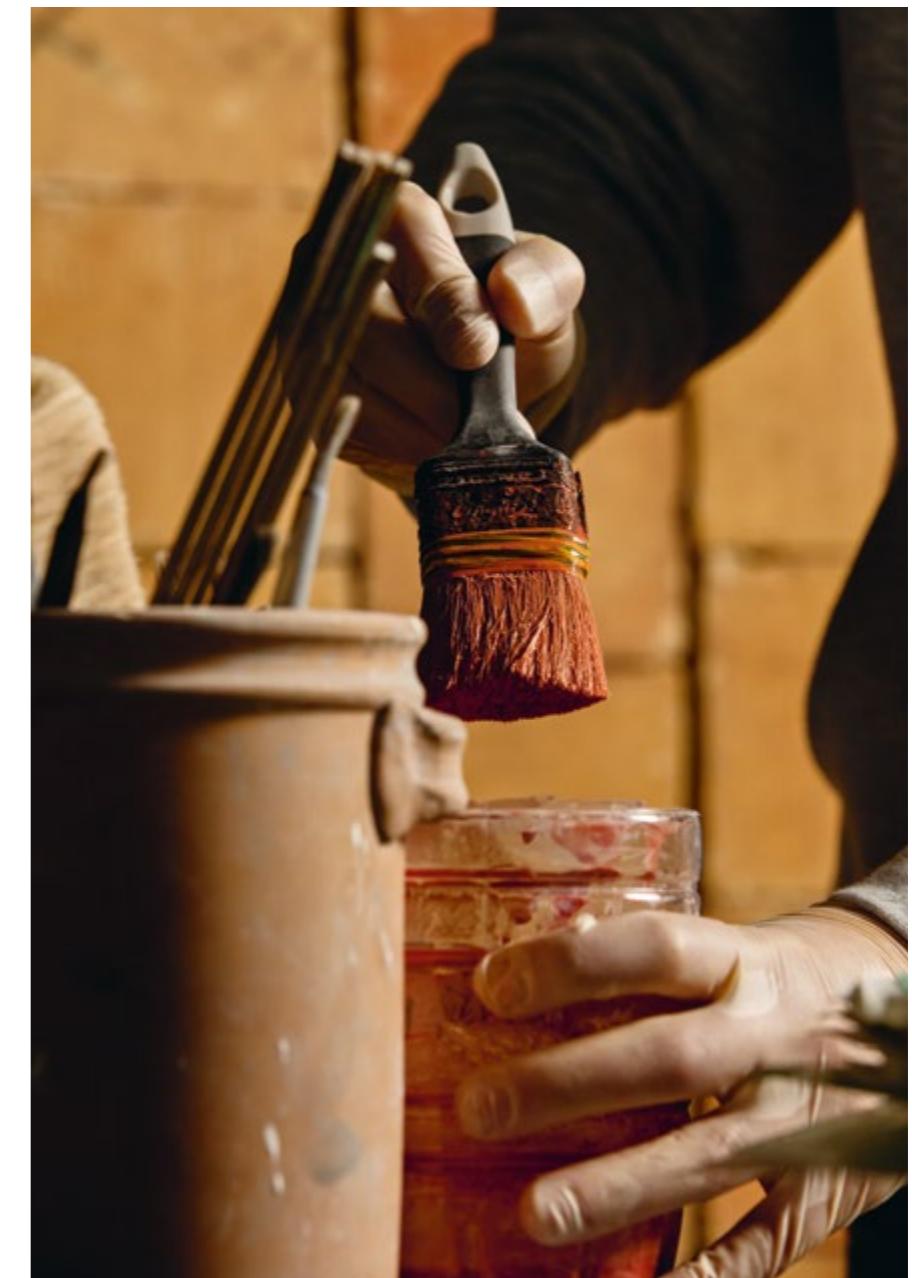
**La contemporaneità della palette cromatica mediterranea dei rivestimenti di ninefifty nasce da un progetto di ricerca lento e paziente, volto a individuare la tonalità esatta, perfetta, dove tutto è in armonia.**

The contemporary quality of the Mediterranean palette used by ninefifty is the product of a painstaking process of research to identify the exact, perfect tonalities required to bring everything into harmony.



IT Collezione Alfabeto, piastrelle in cotto manuale smaltato.  
EN Alfabeto collection, glazed, hand-made terracotta tiles.

IT Laboratorio di ninefifty:  
applicazione manuale  
dei colori ceramici.  
EN ninefifty workshop. Ceramic  
stains applied by hand.



Le piastrelle in cotto e lava come foglio di prova su cui sperimentare per accordi o dissonanze, per addizione o sottrazione. Gli equilibri cromatici esaltano la gestualità imperfetta del segno e gli aspetti tattili della materia per creare composizioni e trame che scandiscono gli spazi.

Terracotta and lava stone tiles offer a blank canvas, a space to experiment to find harmonies and dissonances, additions and subtractions. Chromatic equilibrium enhances the imperfect gestural quality of the decorative marks and the tactile qualities of the materials, creating patterns and compositions that lend rhythm to the space around them.



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

**L'estetica delle collezioni di  
ninefifty nasce da un processo  
di ricerca che ha il suo principio  
nello studio delle antiche  
tecniche e che oggi diventano  
contemporanei filoni estetici.**

The ninefifty aesthetic is the product of a process of research and exploration, beginning with the study of traditional techniques that, today, offer rich seams of aesthetic potential.

# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

## Cotto dipinto Painted terracotta

Come bianca tela,  
le piastrelle di cotto ricevono  
smalti coprenti o vernici lucide,  
realizzate con pigmenti,  
e applicate a pennello.

Like a white canvas,  
our terracotta tiles are  
decorated with opaque glazes  
or glossy ceramic stains that  
are prepared with pigments  
and applied by brush.

Alfabeto	38
Segni	68
Tracce	84
Tessere	106



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

## Lava dipinta Painted lava stone

La decorazione con il pennello a freddo e la fusione ad alta temperatura con la pietra lavica sono il processo di partenza per creare nuovi ritmi cromatici.

The practice of painting on the decorations cold, by brush, and fusing them to the lava stone support at high temperatures provides the starting point for new chromatic rhythms.

<b>Alfabeto</b>	<b>38</b>
<b>Segni</b>	<b>68</b>
<b>Tracce</b>	<b>84</b>
<b>Tasselli</b>	<b>116</b>
<b>Livelli</b>	<b>134</b>
<b>Inversi</b>	<b>144</b>
<b>Frammenti</b>	<b>158</b>



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

## Lava pettinata Combed lava stone

Tecnica sperimentale che fonda le sue origini nello studio del segno lasciato da uno strumento simile ad una spazzola o pettine. In corrispondenza del decoro in cui emerge la superficie lavica viene creato un particolare effetto di bassorilievo.

An experimental technique that grew from an exploration of the marks left by a brush or comb-like tool. The decorative elements – in which the surface of the stone is revealed – connote a distinct sense of “low-relief” decoration.

Scie	166
Cenni	176
Trame	186



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

## Lava graffita Sgraffito lava stone

Questa lavorazione nasce dallo studio del graffiti, tecnica che prevedeva l'uso di un punteruolo nell'asportazione dello smalto dalla superficie. Oggi le piastrelle di pietra lavica smaltata vengono "grattate" a mano, una ad una, da cui emerge la superficie lavica sottostante.

This process arises from an exploration of sgraffito decoration, in which a pointed tool is used to scratch away the upper glazed surface. In this contemporary interpretation, tiles of glazed lava stone are scratched by hand, one by one, revealing the underlying surface of the stone.

Righe  
Teorema

194  
206



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

## Lava scalfita Inscribed lava stone

È stato il lavoro dell'incisore, i segni regolari lasciati sulla superficie ad ispirare questo filone estetico: le piastrelle di lava vengono percorse da tagli regolari colorati.

An aesthetic exploration inspired by the art of the engraver and, particularly, the incision of uniform surface marks: coloured, regular cuts run the length and width of lava stone tiles.



# Collezioni Collections

Design: Margherita Rui

<b>Alfabeto</b>	<b>38</b>
<b>Segni</b>	<b>68</b>
<b>Tracce</b>	<b>84</b>
<b>Tessere</b>	<b>106</b>
<b>Tasselli</b>	<b>116</b>
<b>Livelli</b>	<b>134</b>
<b>Inversi</b>	<b>144</b>
<b>Frammenti</b>	<b>158</b>
<b>Scie</b>	<b>166</b>
<b>Cenni</b>	<b>176</b>
<b>Trame</b>	<b>186</b>
<b>Righe</b>	<b>194</b>
<b>Teorema</b>	<b>206</b>
<b>Vie</b>	<b>216</b>

**Le collezioni di ninefifty rappresentano un'antologia di segni che trasformano le superfici in infinite composizioni grafiche personalizzabili per colore, formato e ritmo. I loro nomi rivelano l'ispirazione estetica sottesa.**

The ninefifty collections offer an anthology of marks and patterns to transform floor and wall surfaces into an infinity of graphic compositions, each personalised in its colours, formats and rhythms. Their names reveal something of their underlying inspiration.



# Alfabeto

**Cotto manuale  
smaltato**  
Glazed, hand-made  
terracotta

**Cotto industriale  
smaltato**  
Industrial glazed  
terracotta

**Lava con base  
smaltata**  
Lava stone with  
base glaze

**Lava con base  
naturale**  
Lava stone without  
base glaze

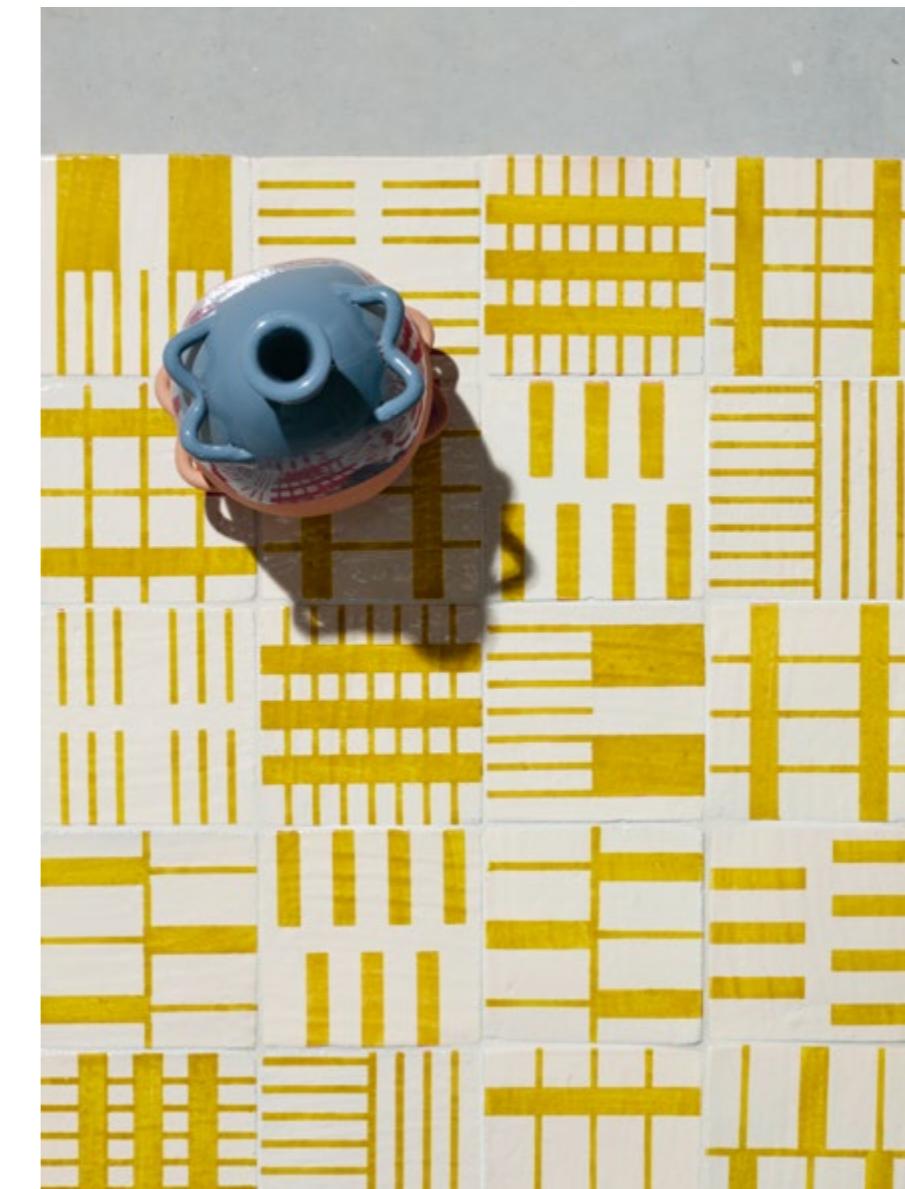
<sup>IT</sup> Alfabeto cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base bianco burro,  
decori 01–16 viola mosto, rosso  
melograno, rosso mattone;  
posa sfumata: schema 4 → p. 60  
Tessere cotto manuale smaltato  
15x15 cm; bianco burro.

<sup>EN</sup> Alfabeto hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; base bianco burro,  
decorations 01–16 viola mosto, rosso  
melograno, rosso mattone;  
gradient layout: scheme 4 → p. 60  
Tessere hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; bianco burro.

**“Quando ho disegnato Alfabeto volevo ricreare il ritmo di forme e colori delle ceramiche di Caltagirone. Solo però astraendone le forme: da figurative a segniche, geometriche. Anche le tonalità sature ne sintetizzano i colori. Diventano segni di un alfabeto con cui scrivere storie”.**

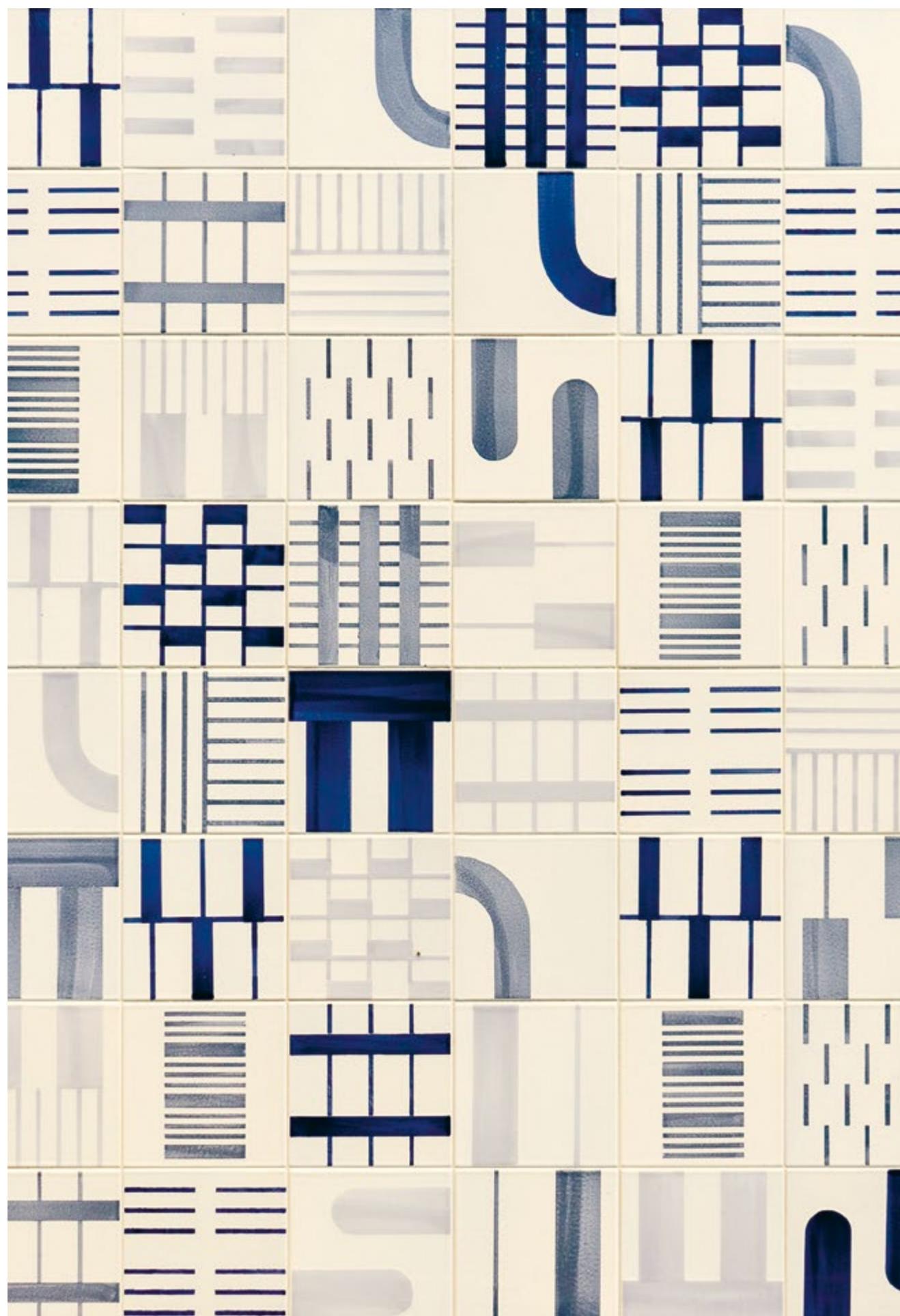
“With the Alfabeto designs, I wanted to recreate the rhythms of form and colour that characterise the ceramics from Caltagirone, only this time, abstracting the figurative forms into pure signs, geometric shapes, and with saturated tonalities that offer a distillation of the traditional colour schemes. They become the marks of an alphabet with which to write new stories.” M.R.





<sup>IT</sup> Alfabeto cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base bianco burro, decori  
01, 03, 04, 11, 12, 14, 15, 16 giallo zolfo;  
posa random.

<sup>EN</sup> Alfabeto hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; base bianco burro, decorations  
01, 03, 04, 11, 12, 14, 15, 16 giallo zolfo;  
random layout.



## IT Alfabeto cotto industriale

15x15 cm base burro, decori 05, 06R, 07–10, 12, 13, 15, 16, azzurro polvere; decori 01, 02, 07, 08, 11, 15, 16 blu notte; decori 01–04, 06–09, 12, 13, 15 grigio calcare; posa random: schema 8 → p. 62

## EN Alfabeto industrial terracotta

15x15 cm base burro, decorations 05, 06R, 07–10, 12, 13, 15, 16, azzurro polvere; decorations 01, 02, 07, 08, 11, 15, 16 blu notte; decorations 01–04, 06–09, 12, 13, 15 grigio calcare; random layout: scheme 8 → p. 62

<sup>IT</sup> Alfabeto lava con base smaltata

15x15 cm; base bianco burro,

decori 03, 06, 06R blu notte;

posta ordinata: schema 7 → p. 61

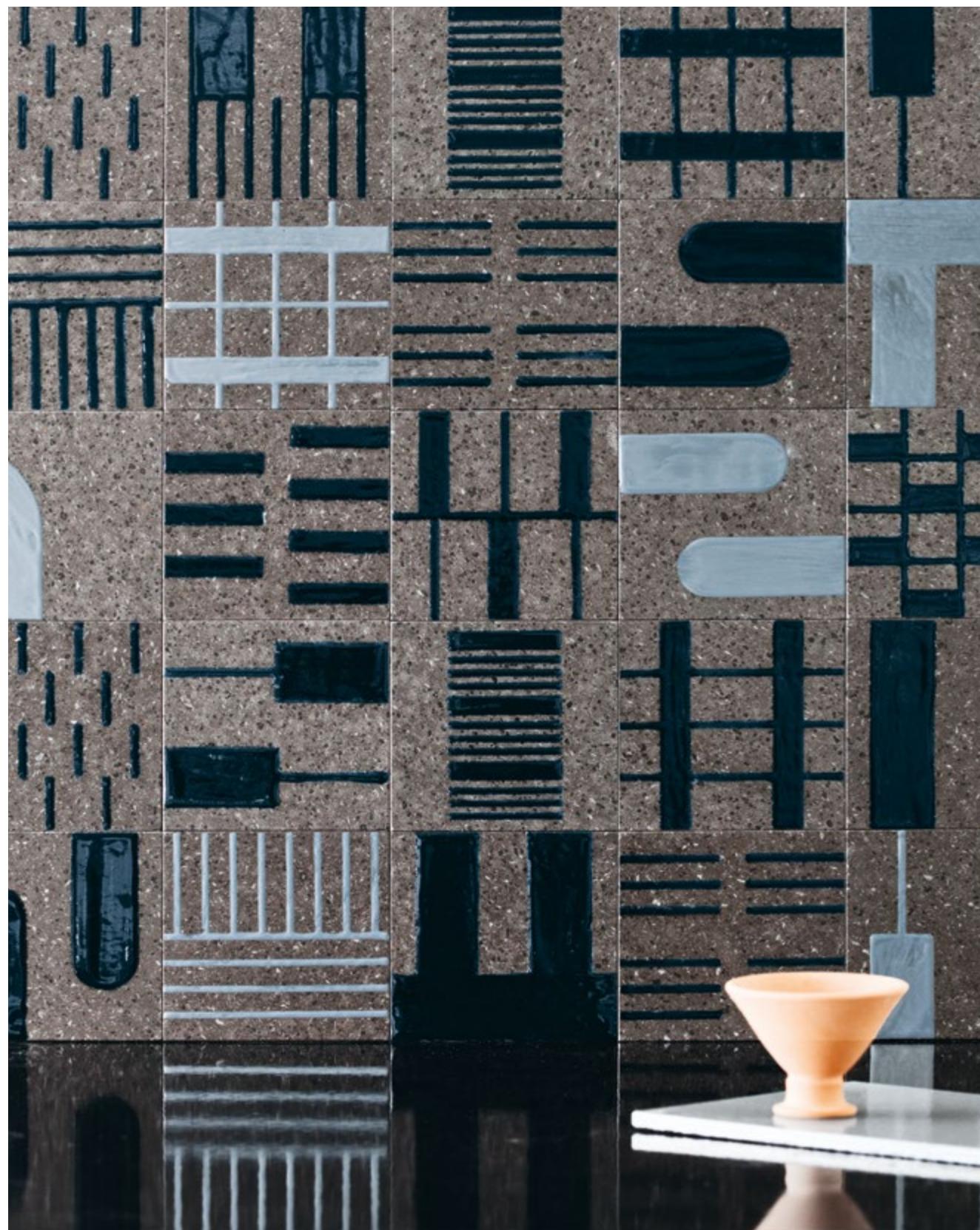
<sup>EN</sup> Alfabeto lava stone with base glaze

15x15 cm; base bianco burro,

decorations 03, 06, 06R, blu notte;

well-ordered layout: scheme 7 → p. 61





<sup>IT</sup> Alfabeto lava con base naturale  
15x15 cm; decori 01–16 blu notte, azzurro  
polvere; posa random: schema 16 → p. 66

<sup>EN</sup> Alfabeto lava stone without base glaze  
15x15 cm; decorations 01–16 blu notte, azzurro  
polvere; random layout: scheme 16 → p. 66

# Cotto industriale smaltato

## Industrial glazed terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

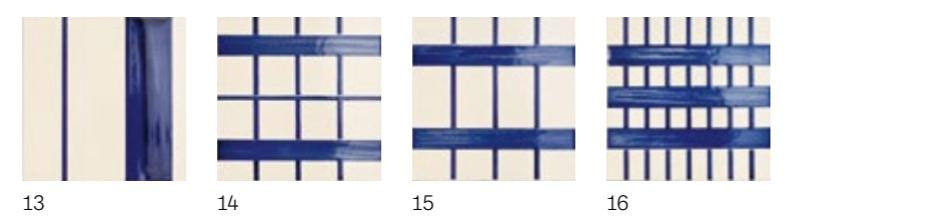
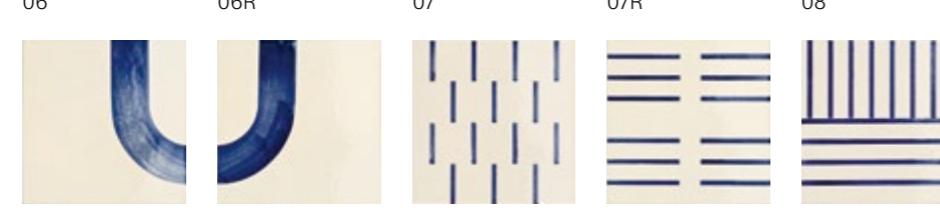
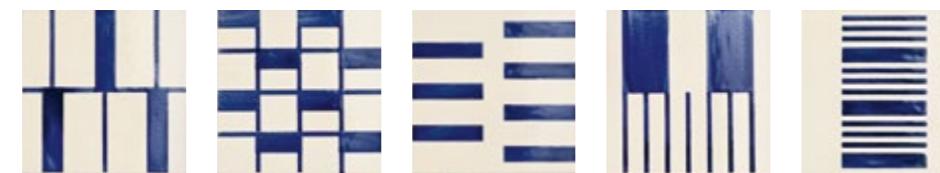
**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



# Cotto manuale smaltato

## Glazed, hand-made terracotta

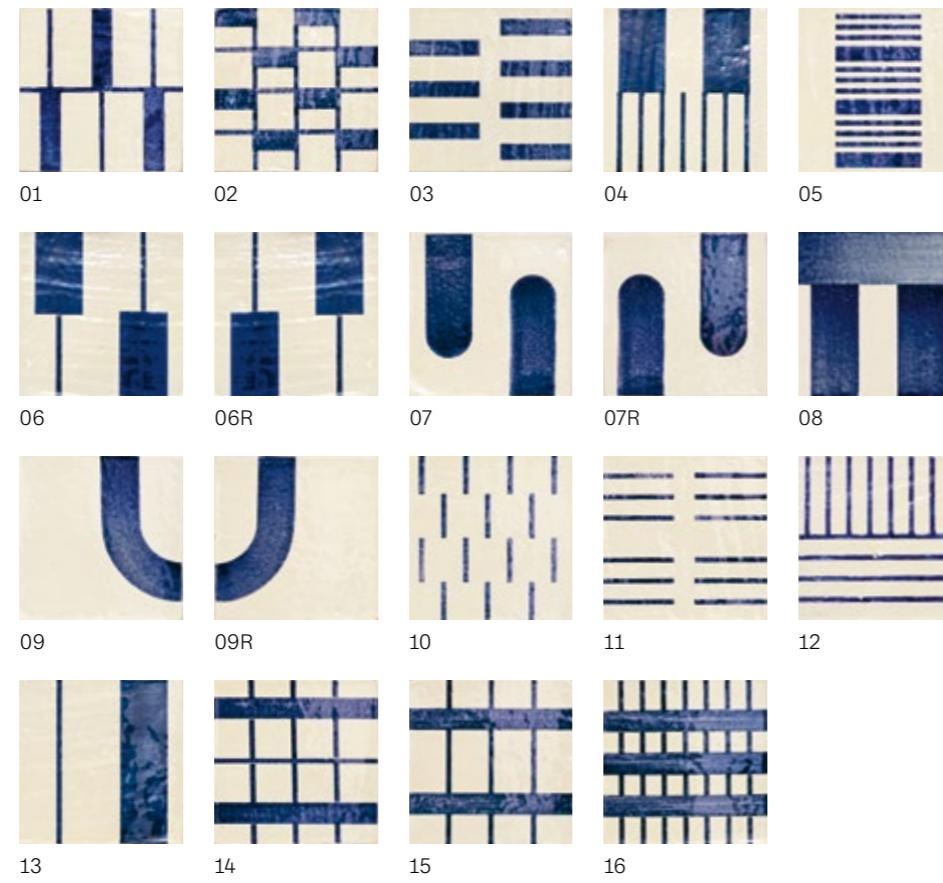
**Scheda tecnica**  
 Data sheet

**Spessore**  
 Thickness      **1,6 - 1,8 cm**

**Piastrelle x mq**  
 Tiles per m<sup>2</sup>      **44**

**Dimensioni**  
 Dimensions      **15x15 cm**  


**Decorri,  
 base bianco burro**  
 Decoration options,  
 bianco burro  
 base glaze


**Note**  
 Notes

**È possibile selezionare  
 a piacere colori e  
 abbinamenti. Altre  
 dimensioni, tinte e formati  
 speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
 can be mixed and matched  
 as desired. Other sizes,  
 colours and special formats  
 available on request.

**Gamma colori,  
 base bianco burro**  
 Colour range,  
 bianco burro  
 base glaze



# Lava con base smaltata

## Lava stone with base glaze

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 - 1,2 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

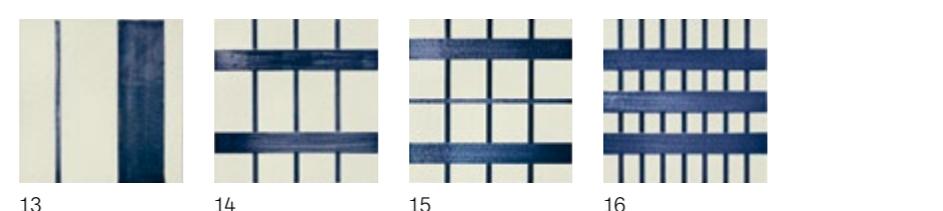
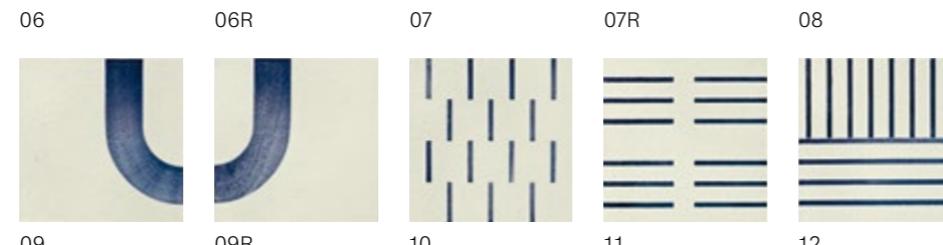
**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze

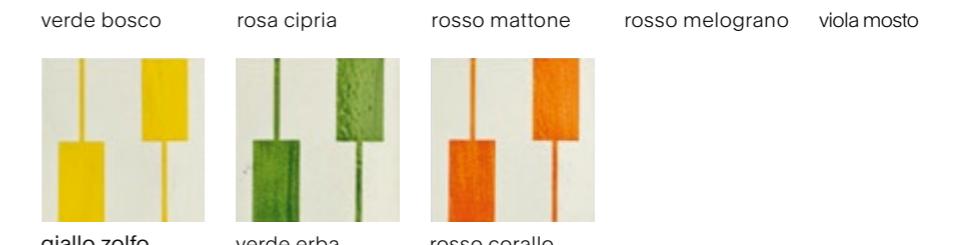


**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



## Lava con base naturale

### Lava stone without base glaze

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 - 1,2 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

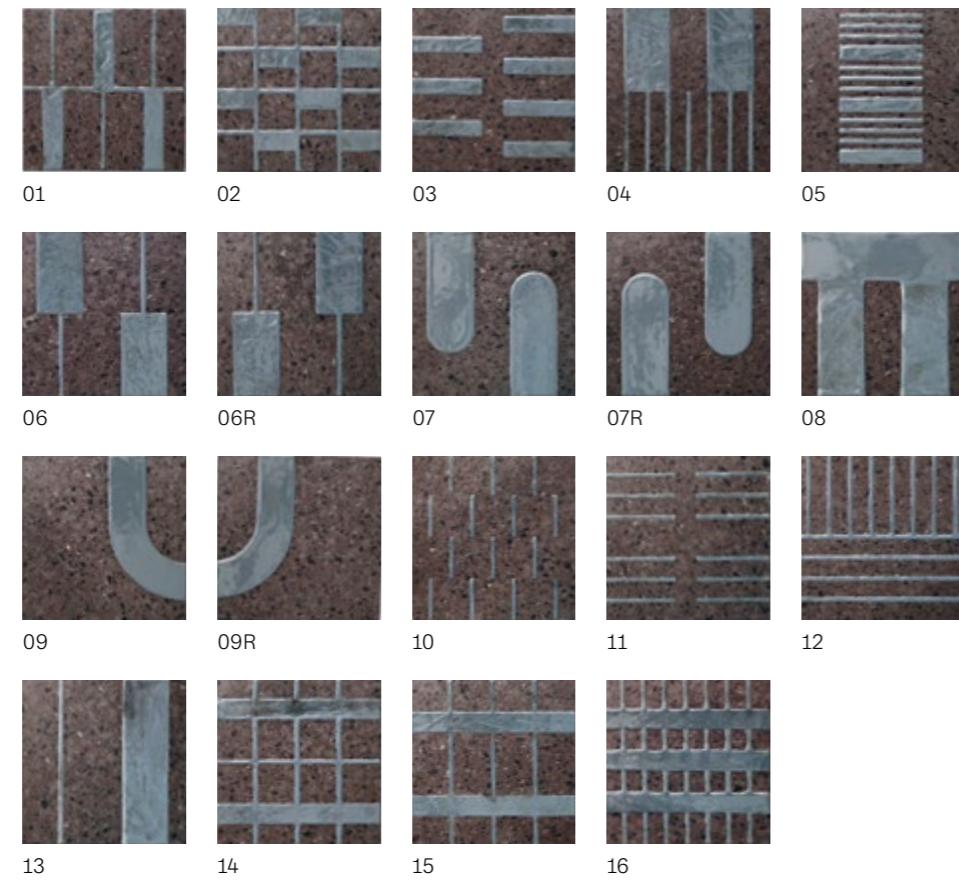
**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decor, lava con  
base naturale**  
Decoration options,  
lava stone without  
base glaze

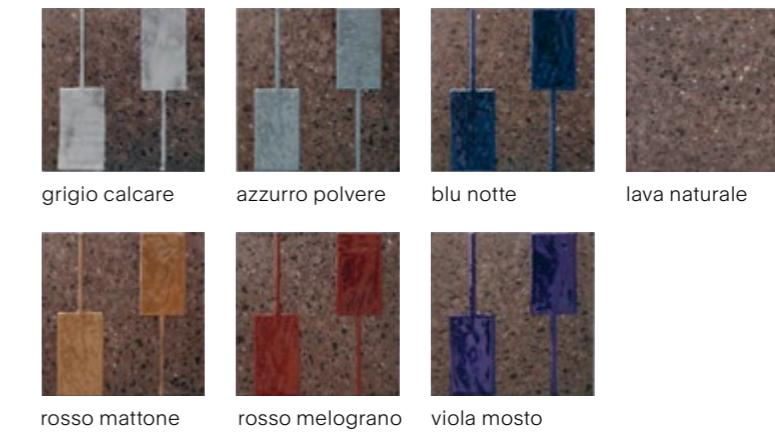


**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori, lava  
con base naturale**  
Colour range,  
lava stone without  
base glaze

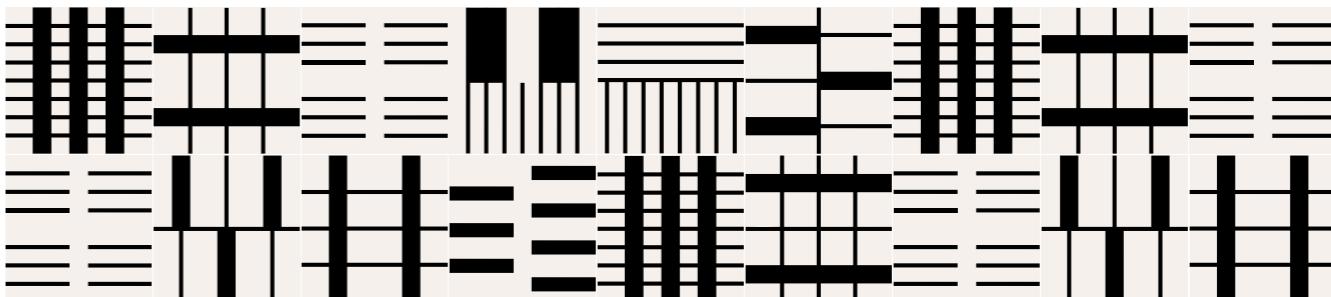


**La collezione Alfabeto è progettata per creare dei disegni continui affiancando i decori composti da segni e linee che combaciano.**

The Alfabeto collection is designed to offer continuous patterns formed by aligning marks and lines.

### Allineamenti Alignment

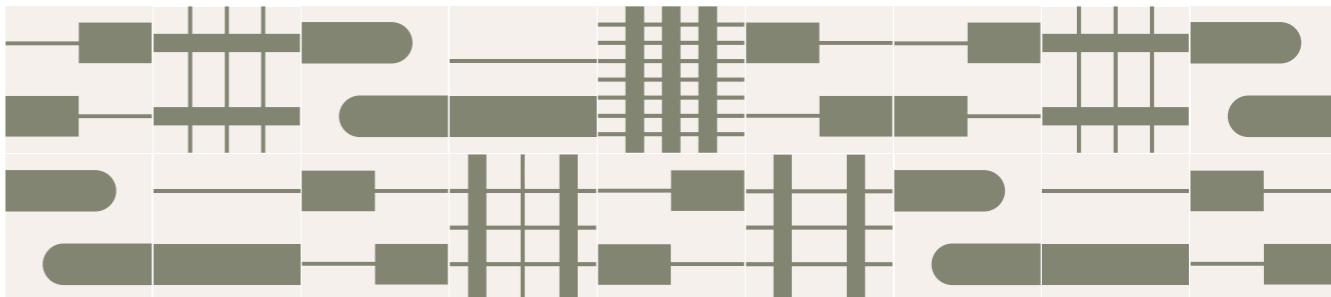
<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 1

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 01, 03, 11, 12, 14, 15, 16 blu notte.

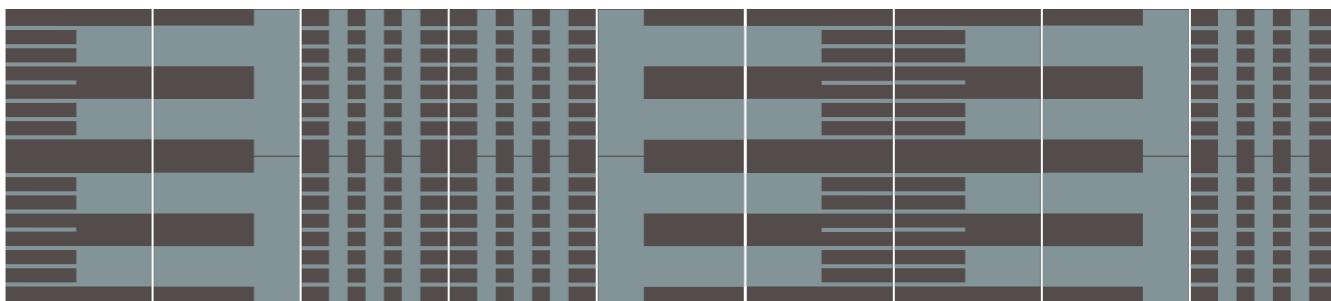
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01, 03, 11, 12, 14, 15, 16 blu notte.



Scheme 2

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 06, 06R, 07, 07R, 13, 14, 15, 16 verde salvia.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 06, 06R, 07, 07R, 13, 14, 15, 16 verde salvia.

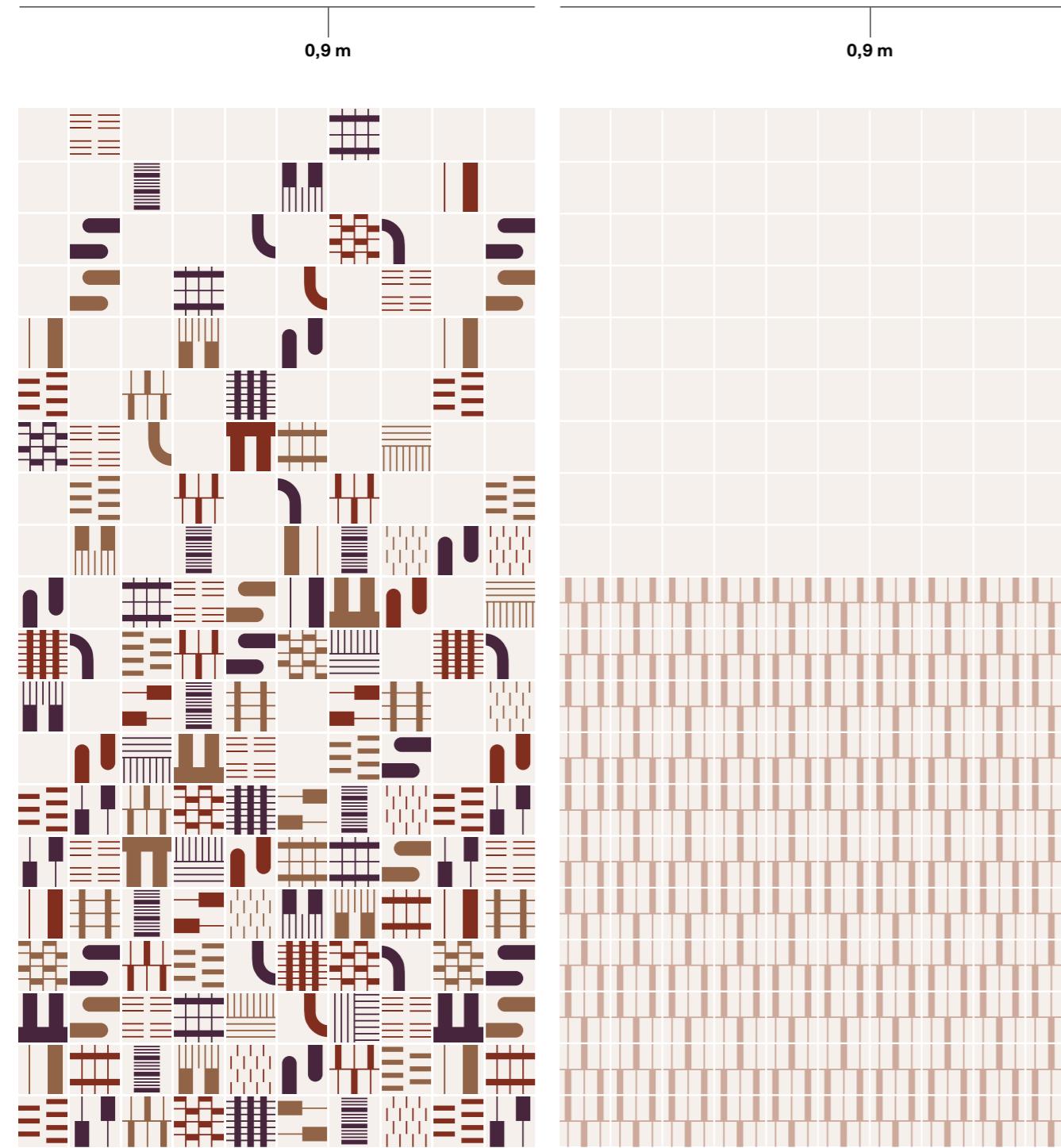


Scheme 3

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base naturale, decori 04, 08, 16 azzurro polvere.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; without base glaze, decorations 04, 08, 16 azzurro polvere.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**



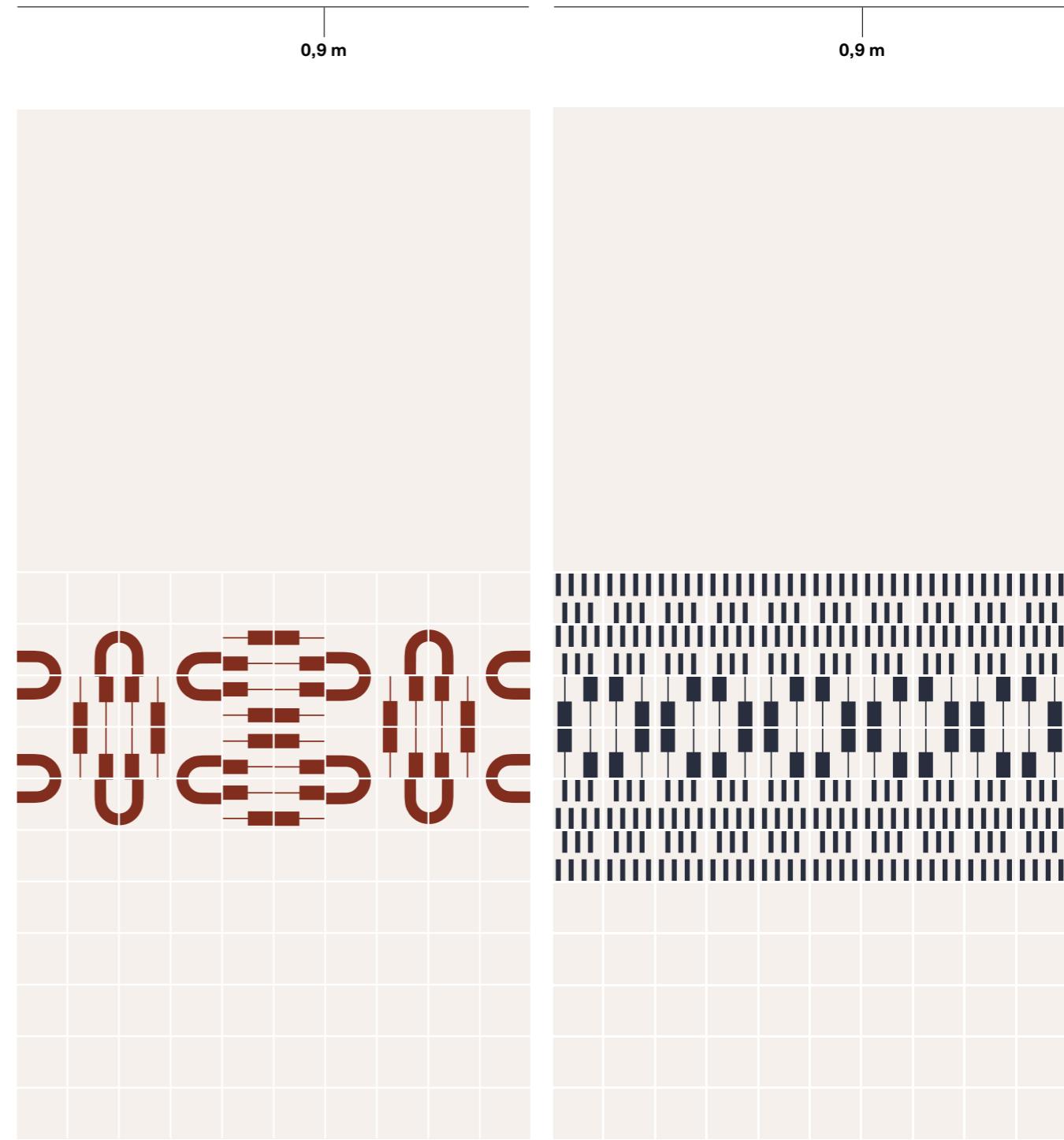
Scheme 4

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 01–16 viola mosto, rosso melograno, rosso mattone.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01–16 viola mosto, rosso melograno, rosso mattone. Tessere/Tasselli; 15x15 cm; bianco burro; gradient layout: photo → p. 41

Scheme 5

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 01 rosa cipria; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01 rosa cipria; well-ordered layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 6

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 06, 06R, 09, 09R rosso melograno; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 06, 06R, 09, 09R rosso melograno; well-ordered layout.

Scheme 7

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 03, 06, 06R blu notte; posa ordinata: foto → p. 47  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 03, 06, 06R blu notte; well-ordered layout: photo → p. 47

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**



Scheme 8

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 01–16 blu notte, rosso corallo, verde erba; posa random.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01–16 blu notte, rosso corallo, verde erba; random layout.

Scheme 9

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 07R blu notte, 09 rosso corallo.

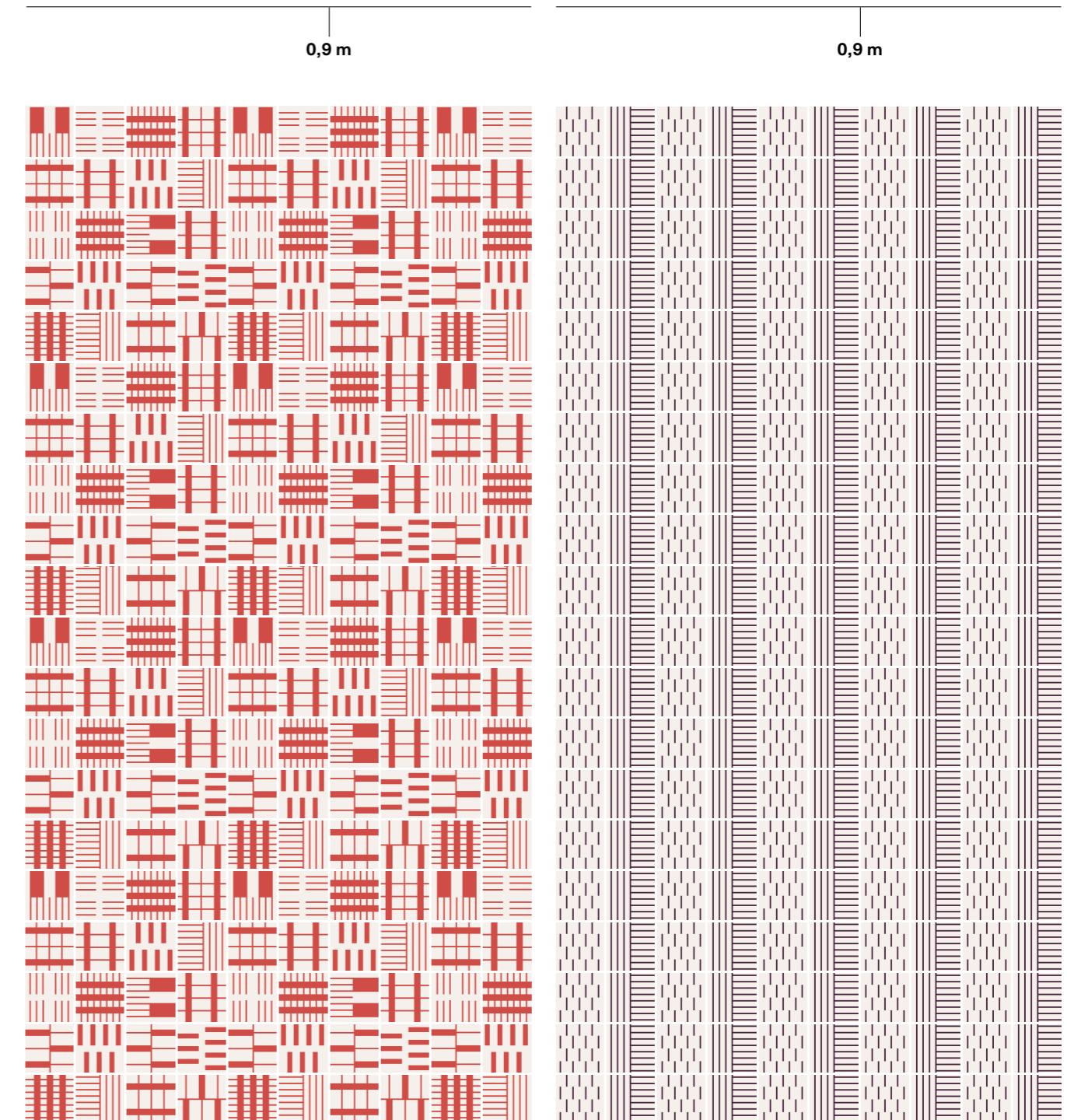
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, Tessere/Tasselli 07R blu notte, 09 rosso corallo.

Tessere/Tasselli 15x15 cm; bianco burro; posa random.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 07R blu notte, 09 rosso corallo.

Tessere/Tasselli 15x15 cm; bianco burro; random layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 10

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 01, 03, 04, 11, 12, 14, 15, 16 rosso corallo; posa random.

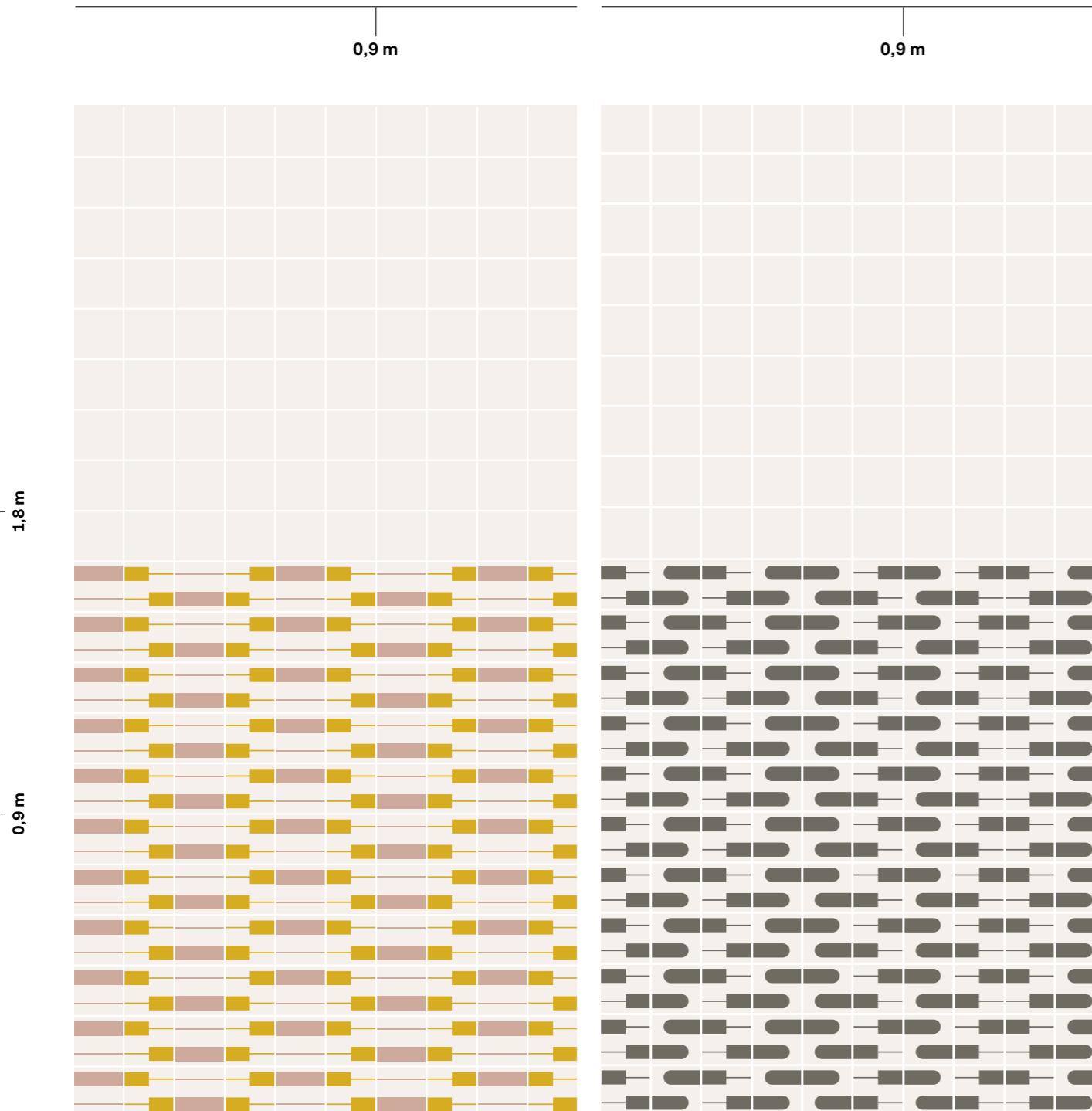
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01, 03, 04, 11, 12, 14, 15, 16 rosso corallo; random layout.

Scheme 11

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 10, 12 viola mosto; posa ordinata.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 10, 12 viola mosto; well-ordered layout.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

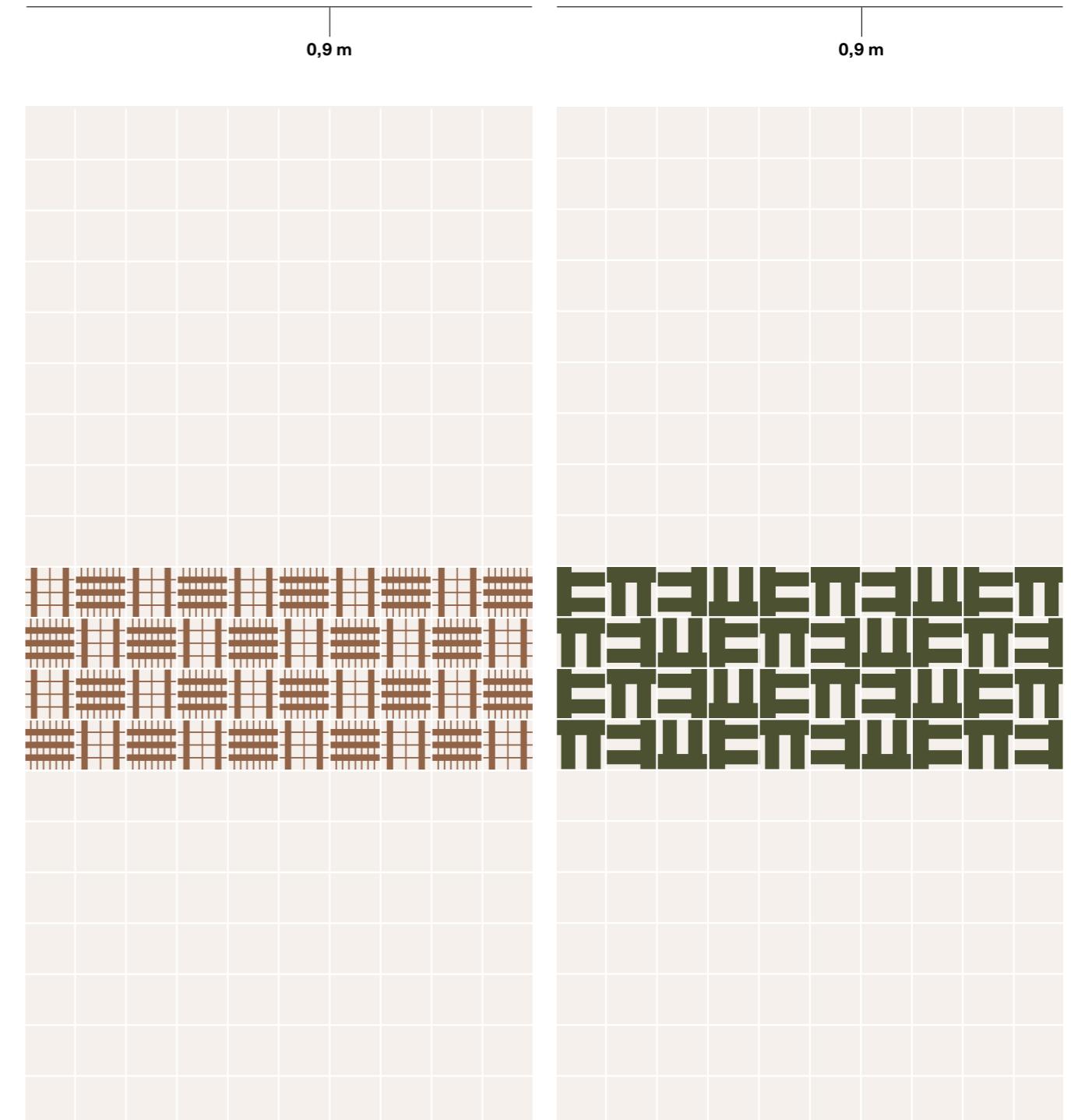
**Scheme 12**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 06, 06R giallo zolfo, 13 rosa cipria; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 06, 06R giallo zolfo, 13 rosa cipria; well-ordered layout.

**Scheme 13**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 06, 06R, 07, 07R grigio lapillo; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 06, 06R, 07, 07R grigio lapillo; well-ordered layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

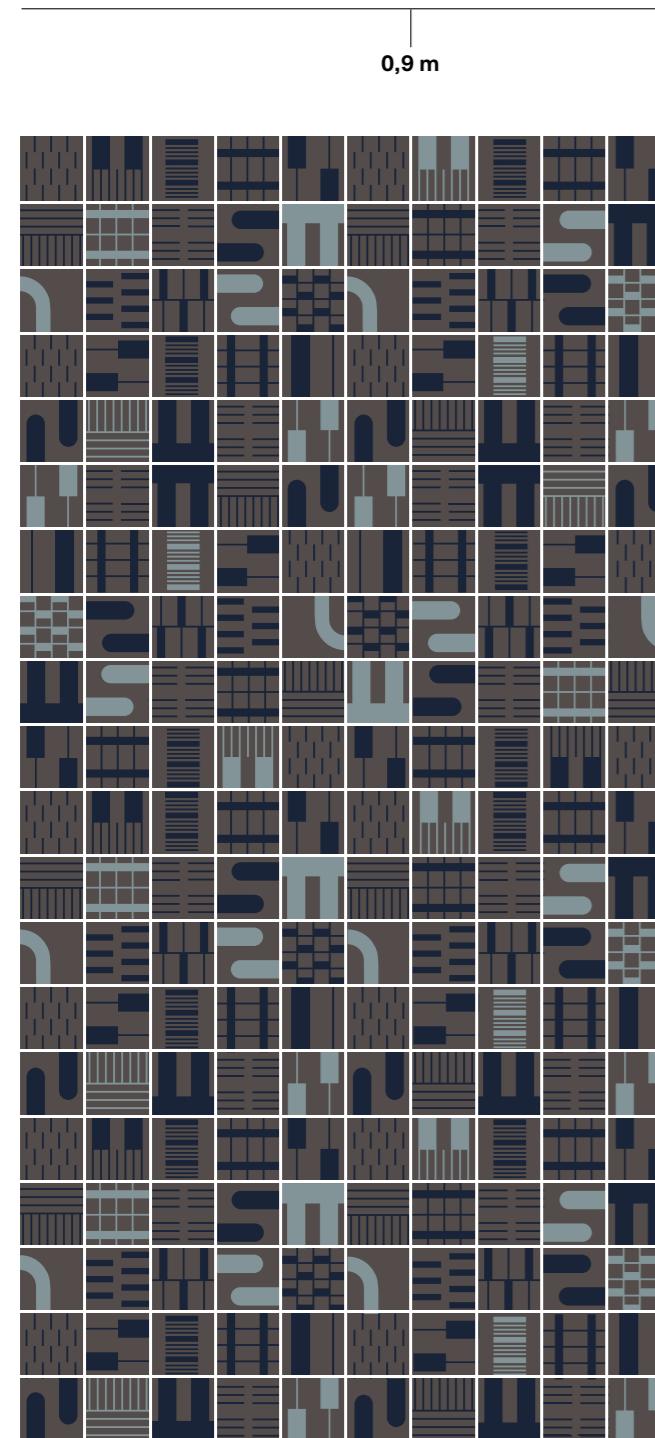
**Scheme 14**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 14, 16 rosso mattone; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 14, 16 rosso matton; well-ordered layout.

**Scheme 15**

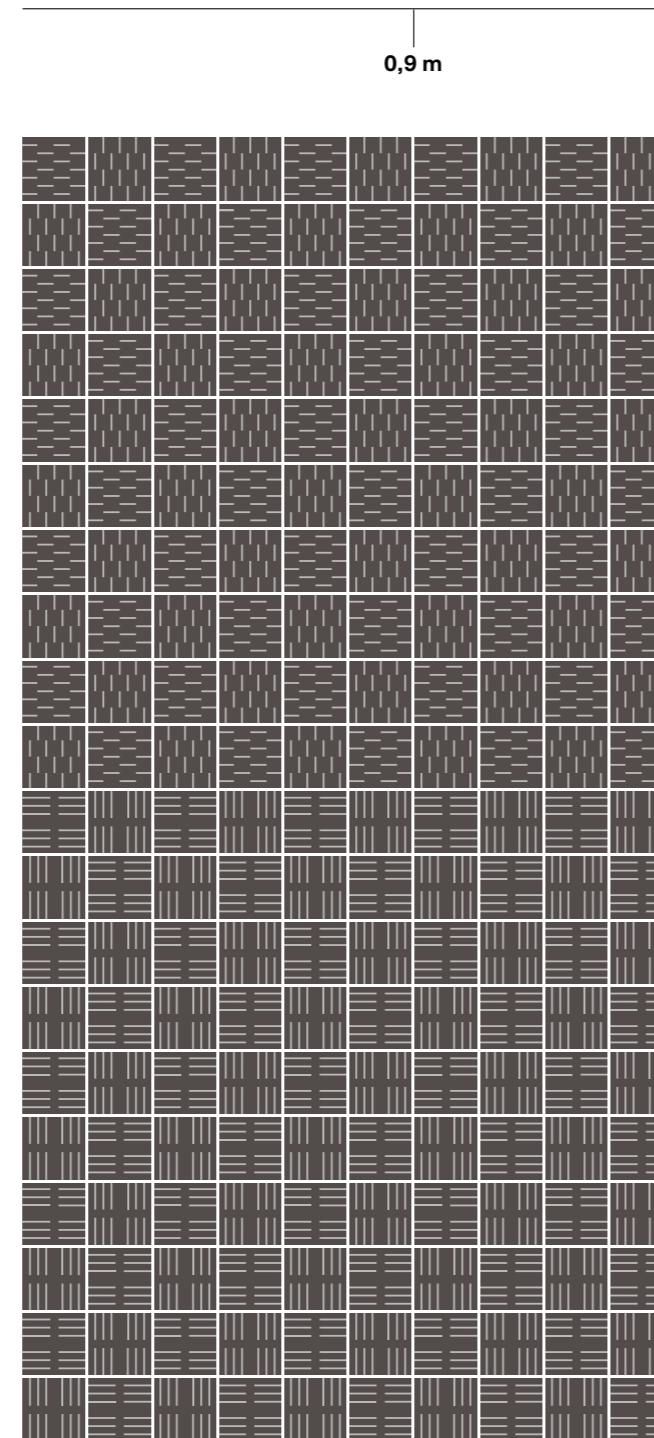
<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decori 08 verde bosco; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; base bianco burro, decorations 08 verde bosco; well-ordered layout.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

**Scheme 16**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base naturale, decori 01–16 blu notte, azzurro polvere; posa random: foto → p. 49

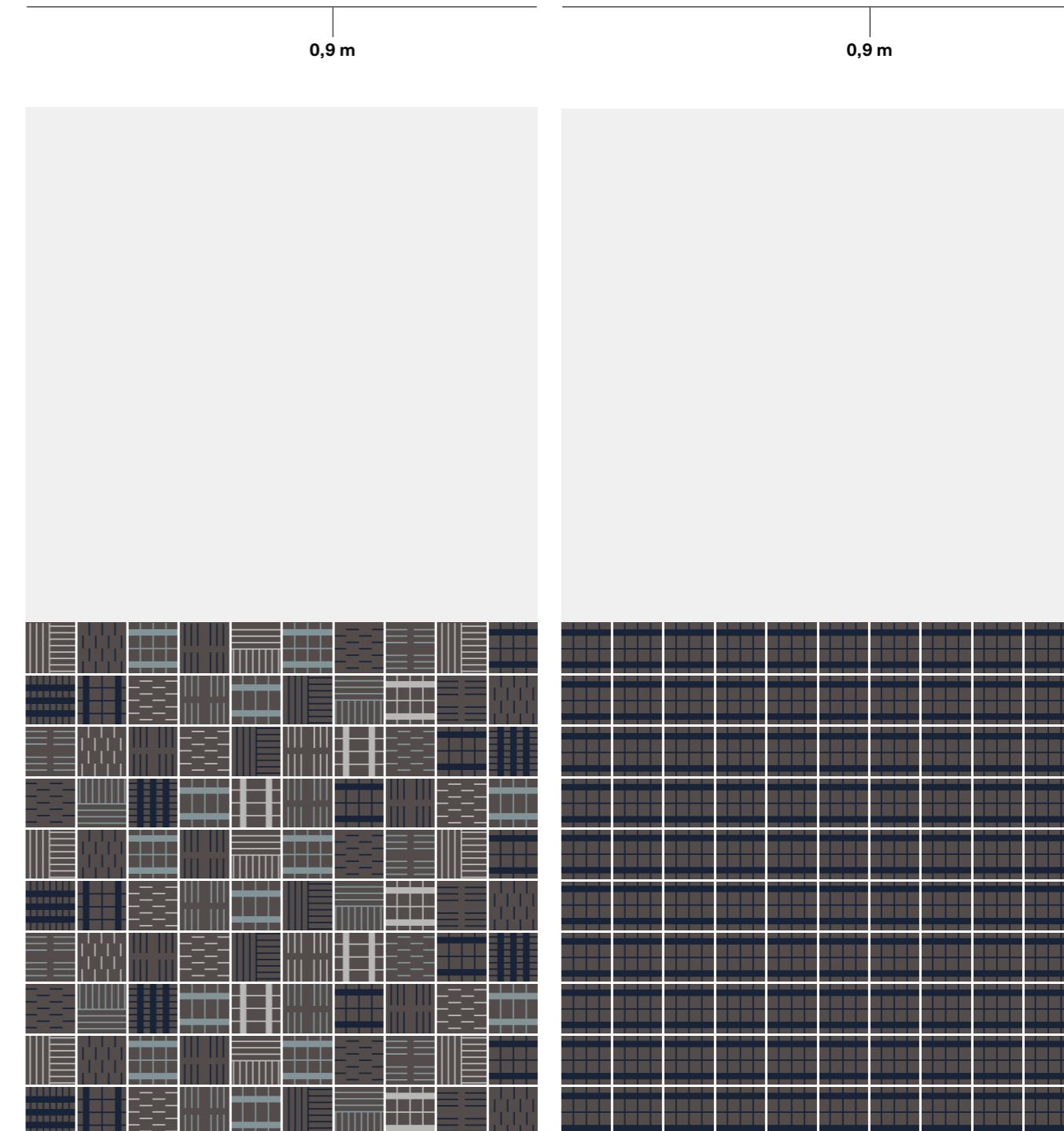
<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; without base glaze, decorations 01–16 blu notte, azzurro polvere; random layout: photo → p. 49

**Scheme 17**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base naturale, decori 10, 11 grigio calcare; posa ordinata.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; without base glaze, decorations 10, 11 grigio calcare; well-ordered layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 18**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base naturale, decori 10, 11, 12, 14, 15, 16 blu notte, azzurro polvere, grigio calcare; posa random.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; without base glaze, decorations 10, 11, 12, 14, 15, 16 blu notte, azzurro polvere, grigio calcare; random layout.

**Scheme 19**

<sup>IT</sup> Alfabeto 15x15 cm; base naturale, decori 14 blu notte; posa ordinata.

<sup>EN</sup> Alfabeto 15x15 cm; without base glaze, decorations 14 blu notte; well-ordered layout.



# Segni

**Cotto manuale smaltato**  
Glazed, hand-made  
terracotta

**Cotto industriale  
smaltato**  
Industrial glazed  
terracotta

**Lava con base smaltata**  
Lava stone with  
base glaze

<sup>IT</sup> Segni cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base bianco burro, decori 01, 02,  
03 giallo zolfo, rosso mattone, viola mosto;  
posa random: schema 1 → p. 82

Tessere cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base rosso mattone.

<sup>EN</sup> Segni industrial glazed terracotta  
15x15 cm; base bianco burro, decorations  
01, 02, 03 giallo zolfo, rosso mattone, viola  
mosto; random layout: scheme 1 → p. 82

Tessere hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; base rosso mattone.

<sup>IT</sup> Segni cotto industriale  
15x15 cm; base bianco burro,  
decori 01, 03 rosa cipria, decori 01 rosso  
mattone; posa random: schema 2 → p. 82

<sup>EN</sup> Segni industrial terracotta  
15x15 cm; base bianco burro, decorations  
01, 03 rosa cipria; decorations 01 rosso  
mattone; random layout: scheme 2 → p. 82





<sup>IT</sup> Segni lava con base smaltata  
15x15 cm; base bianco burro, decori 01, 02,  
03 blu notte, azzurro polvere, verde salvia;  
posa random: schema 2 → p. 82

<sup>EN</sup> Segni lava stone with base glaze  
15x15 cm; base bianco burro, decorations  
01, 02, 03 blu notte, azzurro polvere, verde  
salvia; random layout: scheme 2 → p. 82

## Cotto industriale smaltato

### Industrial glazed terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



01

02

03

**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



grigio calcare

grigio lapillo

blu notte

azzurro polvere

verde salvia

verde bosco

rosa cipria

rosso mattone

rosso melograno

viola mosto

giallo zolfo

verde erba

rosso corallo

## Cotto manuale smaltato

### Glazed, hand-made terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1,6 - 1,8 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



## Lava con base smaltata

### Lava stone with base glaze

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
**Thickness**

**1 - 1,2 cm**

**Piastrelle x mq**  
**Tiles per m<sup>2</sup>**

**44**

**Dimensioni**  
**Dimensions**

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



01

02

03

**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



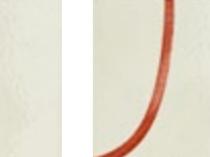
grigio calcare

grigio lapillo

blu notte

azzurro polvere

verde salvia



verde bosco

rosa cipria

rosso mattone

rosso melograno

viola mosto

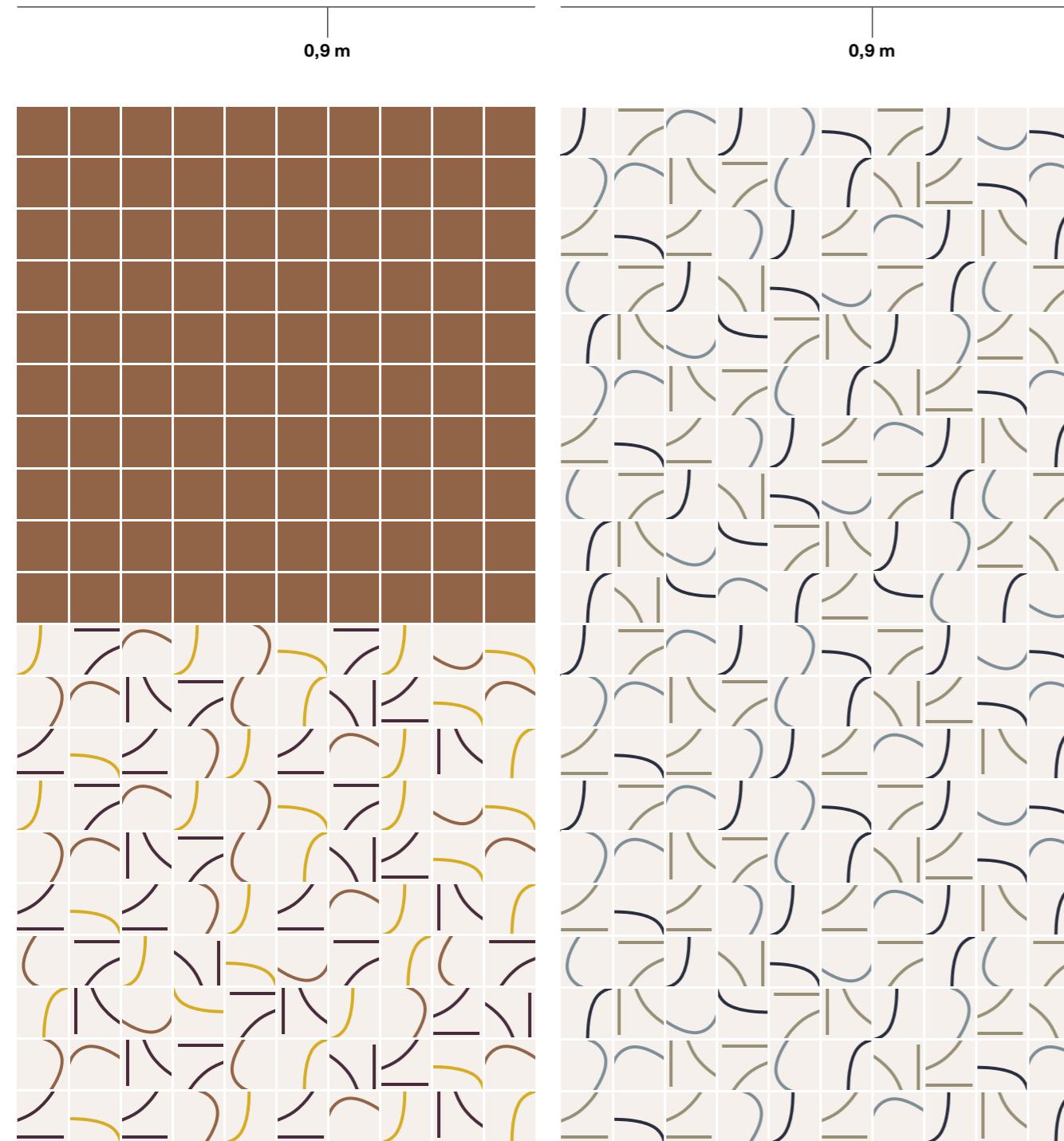


giallo zolfo

verde erba

rosso corallo

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decori 01 giallo zolfo, 02 viola mosto, 03 rosso mattone; posa random: foto → p. 71

Tessere/Tasselli 15x15 cm; rosso mattone.

<sup>EN</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01 giallo zolfo, 02 viola mosto, 03 rosso mattone random layout: photo → p. 71

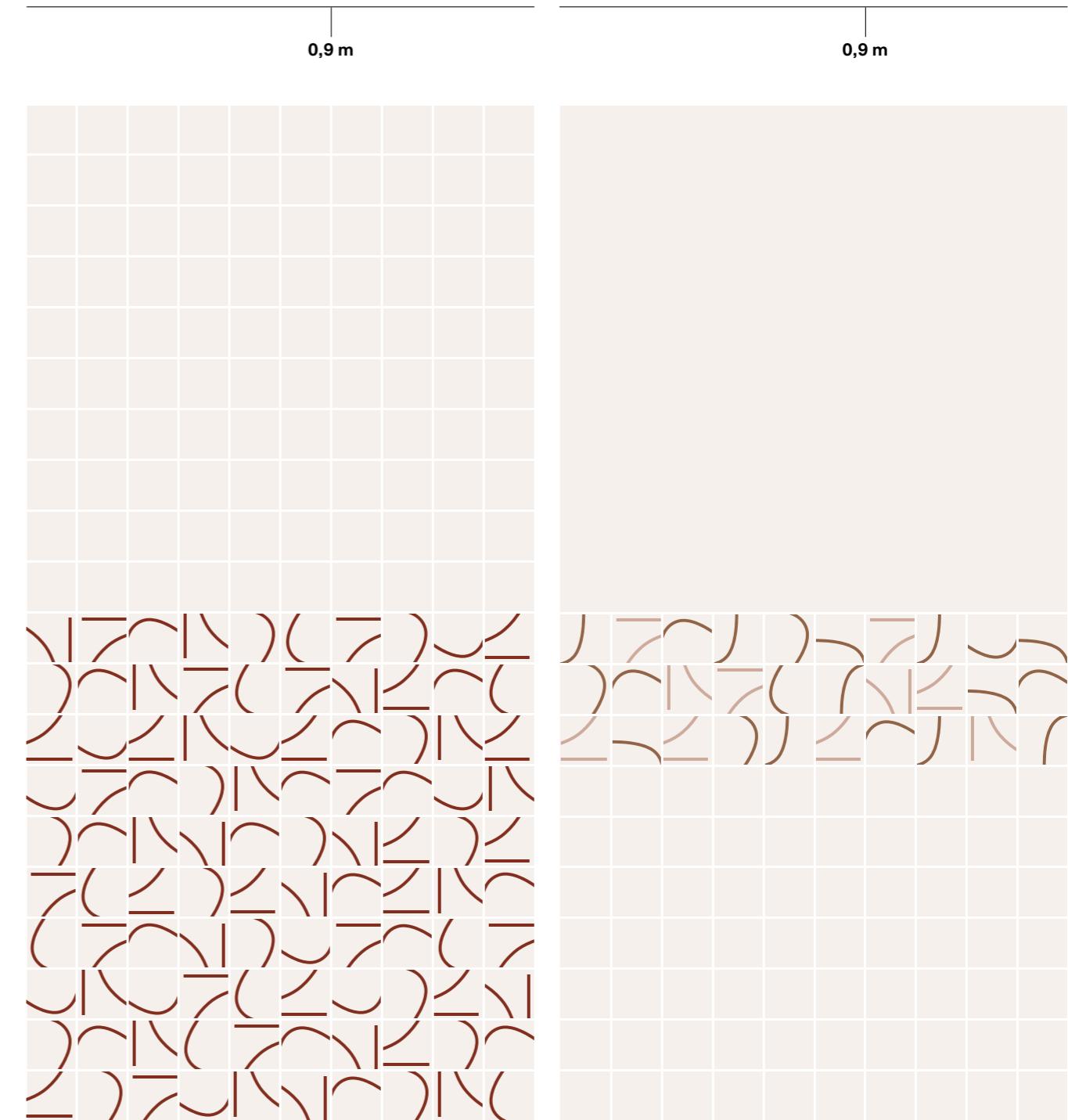
Tessere/Tasselli 15x15 cm; rosso mattone.

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decori 01 blu notte, 02 verde salvia, 03 azzurro polvere; posa random: foto → p. 74

<sup>EN</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01 blu notte, 02 verde salvia, 03 azzurro polvere; random layout: photo → p. 74

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 3**

<sup>IT</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decori 02, 03 rosso melograno; posa random.

Tessere/Tasselli 15x15 cm; bianco burro.

<sup>EN</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decoration 02, 03 rosso melograno; random layout.

**Scheme 4**

<sup>IT</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decori 01, 02 rosso mattone, 03 rosa cipria; posa random.

Tessere/Tasselli 15x15 cm; bianco burro.

<sup>EN</sup> Segni 15x15 cm; base bianco burro, decorations 01, 02 rosso mattone, 03 rosa cipria; random layout.



# Tracce

**Cotto industriale  
smaltato**  
Industrial glazed  
terracotta

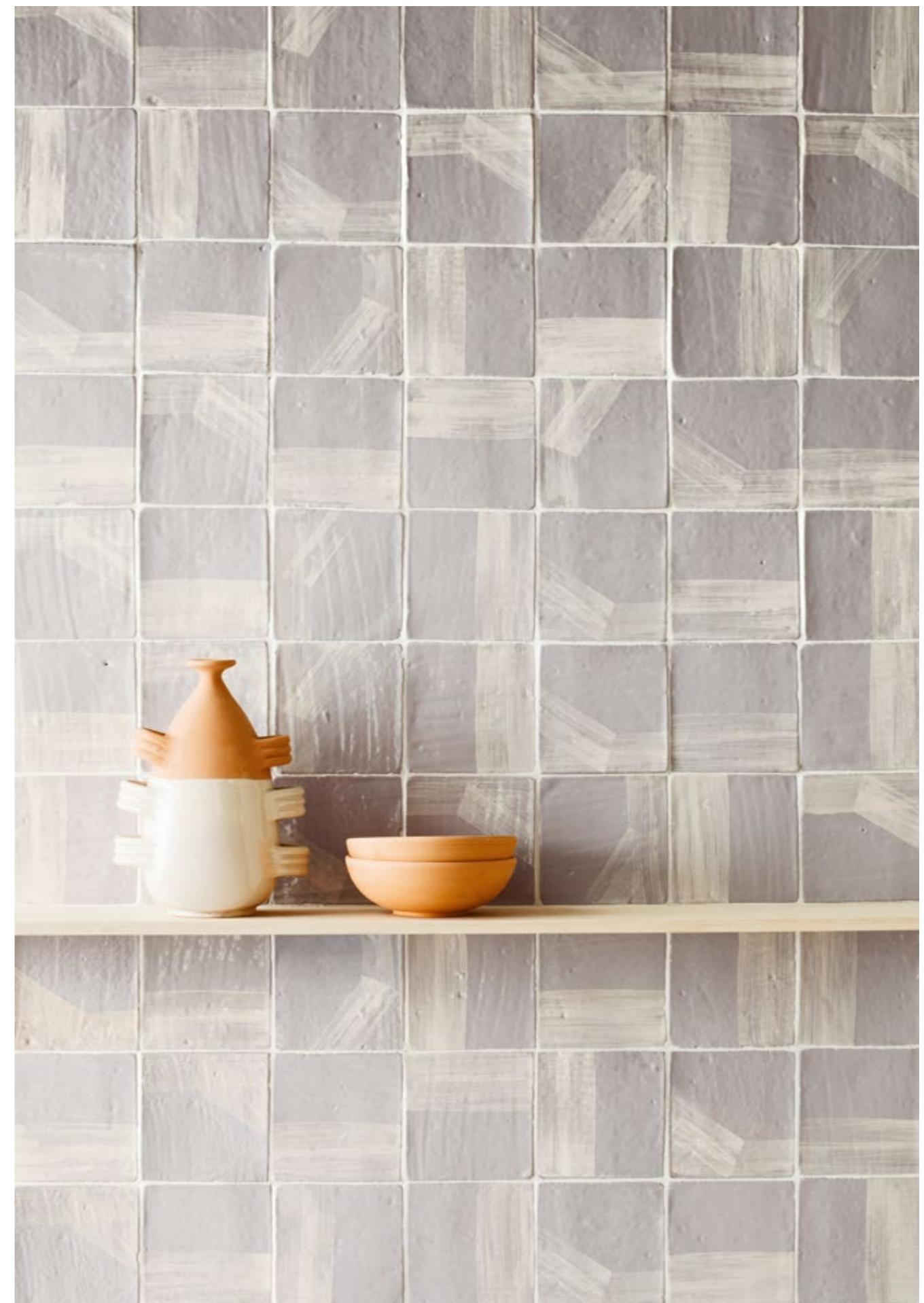
**Cotto manuale  
smaltato**  
Glazed, hand-made  
terracotta

**Lava con base  
smaltata**  
Lava stone with  
base glaze

**Lava con base  
naturale**  
Lava stone without  
base glaze

<sup>IT</sup> Tracce cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base grigio calcare,  
decori 01, 02 bianco burro;  
posa random: schema 1 → p. 90

<sup>EN</sup> Tracce Hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; base grigio calcare,  
decorations 01, 02 bianco burro;  
random layout: scheme 1 → p. 90



<sup>IT</sup> Tracce cotto industriale smaltato  
15x15 cm; base bianco burro,  
decori 01 verde salvia, decori 02 azzurro  
polvere; posa random: schema 4 → p. 102

Tessere/Tasselli 15x15 cm; azzurro polvere

<sup>EN</sup> Tracce industrial glazed terracotta

15x15 cm; base bianco burro,  
decorations 01 verde salvia,  
decorations 02 azzurro polvere;  
random layout: scheme 4 → p. 102

Tessere/Tasselli 15x15 cm; azzurro polvere

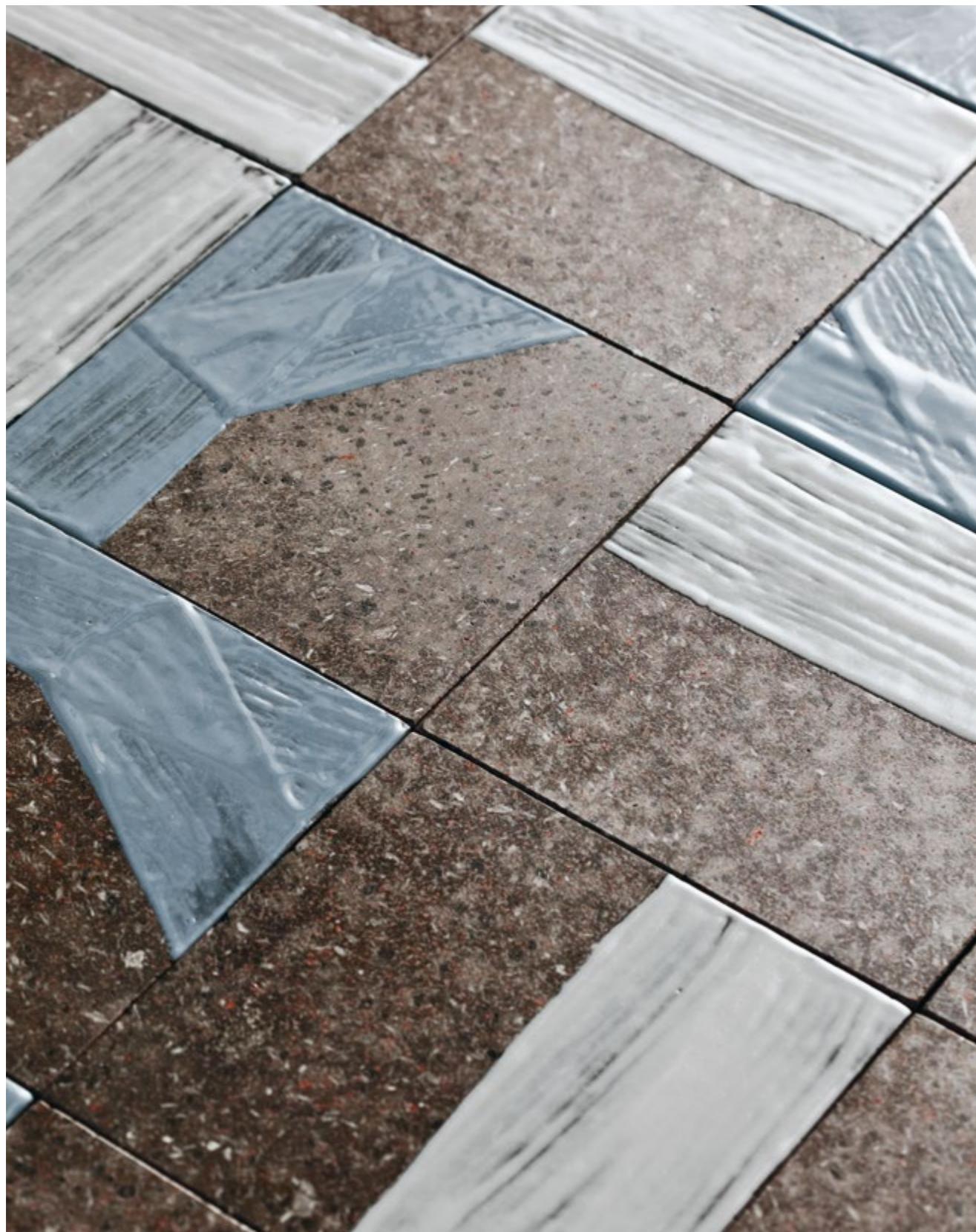




**IT** Tracce cotto manuale smaltato  
15x15 cm; base verde salvia, decori 01  
bianco burro, verde oliva, 02 blu temporale;  
posa random: schema 2 → p. 102  
**EN** Tracce hand-made glazed terracotta  
15x15 cm; base verde salvia, decorations 01  
bianco burro, verde oliva, 02 blu temporale;  
random layout: scheme 2 → p. 102

**"Il colore vibrante, energicamente pulsante e tattile è l'elemento fondamentale: per un inno alla cromia mediterranea contemporanea".**

**"The vibrant, tactile colour – pulsing with energy – is the key, an ode to the contemporary Mediterranean palette."** M. R.



IT Tracce lava con base naturale  
15×15 cm; decori 01 grigio calcare,  
02 azzurro polvere;  
posa random: schema 5 → p. 104

EN Tracce lava stone without base glaze  
15×15 cm; decorations 01 grigio calcare,  
02 azzurro polvere;  
random layout: scheme 5 → p. 104

## Cotto manuale smaltato

### Glazed, hand-made terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness      **1,6 - 1,8 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>      **44**

**Dimensioni**  
Dimensions      **15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



01

02

**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



grigio calcare



grigio lapillo



blu notte



azzurro polvere



verde salvia



verde bosco



rosa cipria



rosso mattone



rosso melograno



viola mosto

**Colori composizione  
base verde salvia**  
Layout colours verde  
salvia base



giallo zolfo



verde erba



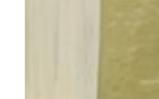
rosso corallo



blu temporale



verde oliva



bianco burro

**Colori composizione  
base grigio calcare**  
Layout colours grigio  
calcare base



bianco burro

## Cotto industriale smaltato

### Industrial glazed terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 cm</b>
------------------------------	-------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>44</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>15x15 cm</b>
---------------------------------	-----------------

**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



01      02



**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



grigio calcare      grigio lapillo      blu notte      azzurro polvere      verde salvia



verde bosco      rosa cipria      rosso mattone      rosso melograno      viola mosto



giallo zolfo      verde erba      rosso corallo

**Colori composizione  
base verde salvia**  
Layout colours verde  
salvia base



blu temporale      verde oliva      bianco burro

**Colori composizione  
base grigio calcare**  
Layout colours grigio  
calcare base



bianco burro

## Lava con base smaltata

### Lava stone with base glaze

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 - 1,2 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

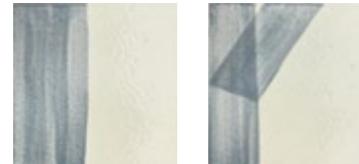
**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorri,  
base bianco burro**  
Decoration options,  
bianco burro  
base glaze



01      02

**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori,  
base bianco burro**  
Colour range,  
bianco burro  
base glaze



grigio calcare      grigio lapillo      blu notte      azzurro polvere      verde salvia



verde bosco      rosa cipria      rosso mattone      rosso melograno      viola mosto



giallo zolfo      verde erba      rosso corallo

**Colori composizione  
base verde salvia**  
Layout colours verde  
salvia base



blu temporale      verde oliva      bianco burro

**Colori composizione  
base grigio calcare**  
Layout colours grigio  
calcare base



bianco burro

## Lava con base naturale

### Lava stone without base glaze

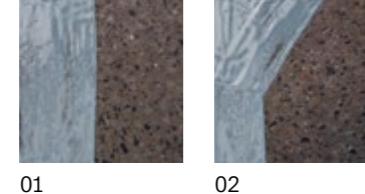
#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>44</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>15x15 cm</b>

#### Decorri Decoration options

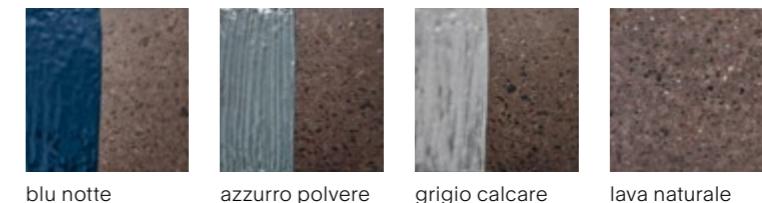


#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

**Gamma colori,  
lava con base  
naturale**  
Colour range,  
lava stone without  
base glaze

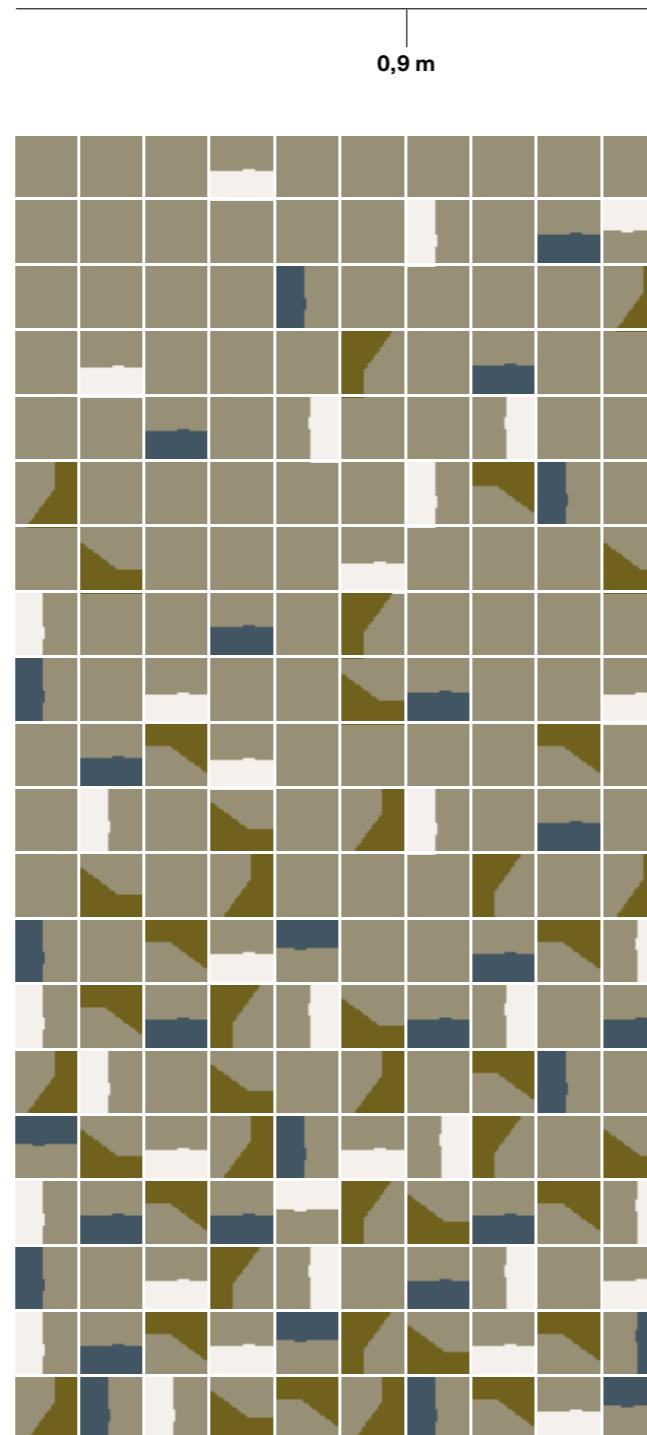


**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
 Layout examples (dimensions 1.5x3 m)



Scheme 1

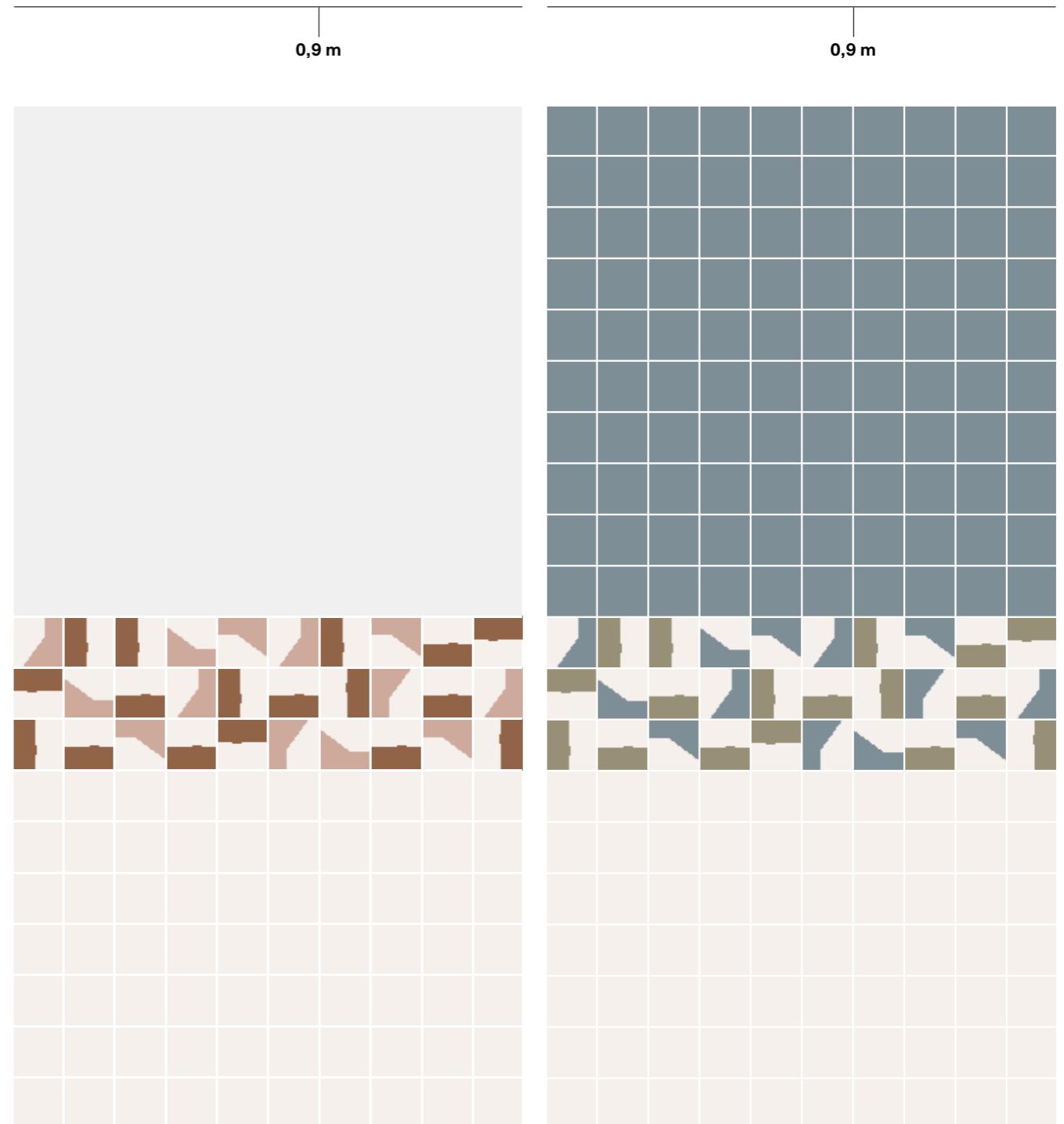
<sup>IT</sup> Tracce 15×15 cm; base grigio calcare, decori 01, 02 bianco burro; posa random: foto → p. 87  
<sup>EN</sup> Tracce 15×15 cm; base grigio calcare, decorations 01, 02 bianco burro; random layout: photo → p. 87



Scheme 2

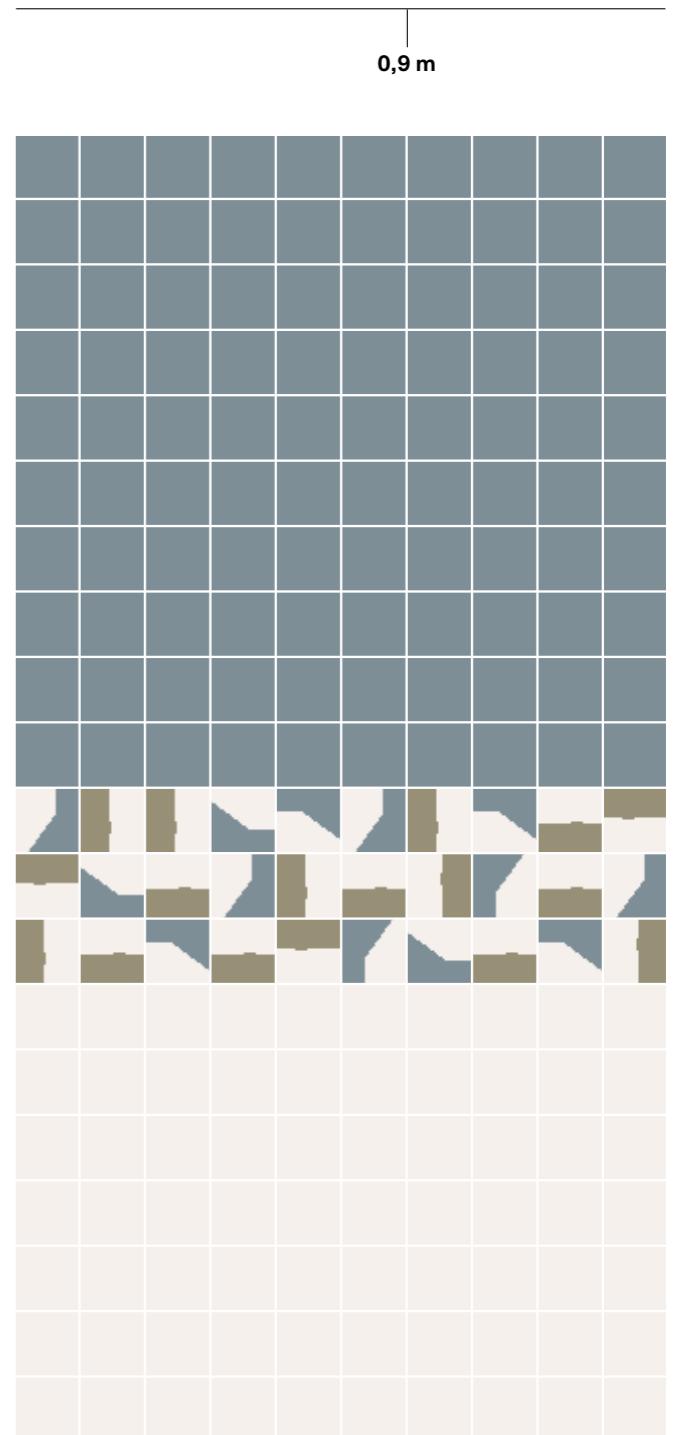
<sup>IT</sup> Tracce 15×15 cm; base verde salvia, decori 01 bianco burro, blu temporale, 02 verde oliva.  
<sup>EN</sup> Tasselli 15×15 cm, base verde salvia; posa random: foto → p. 90  
<sup>EN</sup> Tracce 15×15 cm; base verde salvia, decorations 01 bianco burro, blu temporale, 02 verde oliva.  
<sup>EN</sup> Tasselli 15×15 cm, base verde salvia; random layout: photo → p. 90

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 3

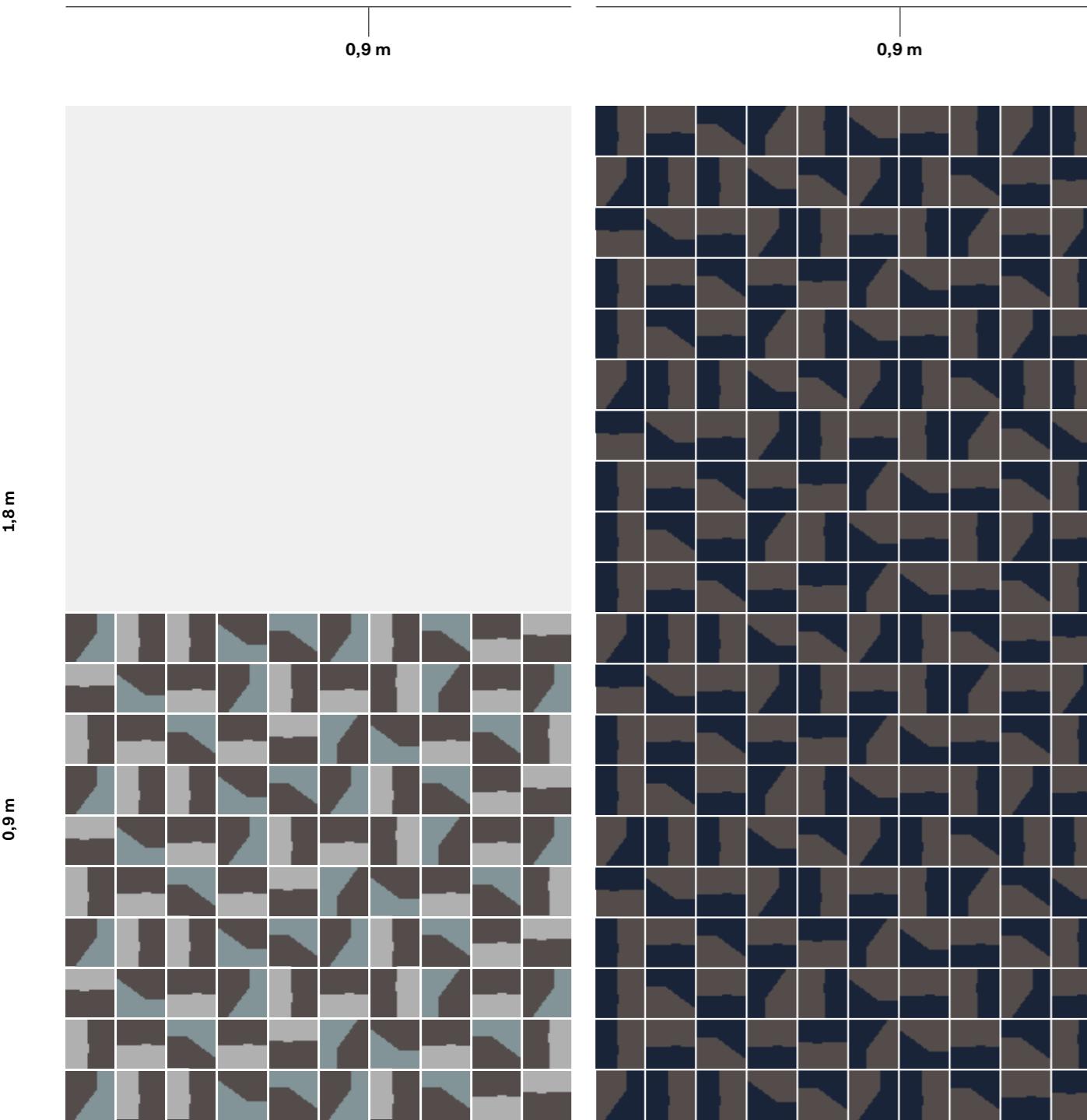
<sup>IT</sup> Tracce 15×15 cm; base bianco burro, decori 01 rosso mattone, 02 rosa cipria; posa random.  
<sup>EN</sup> Tessere/Tasselli 15×15 cm; bianco burro.  
<sup>EN</sup> Tracce 15×15 cm; base bianco burro, decorations 01 rosso mattone, 02 rosa cipria; random layout.  
<sup>EN</sup> Tessere/Tasselli 15×15 cm; bianco burro.



Scheme 4

<sup>IT</sup> Tracce 15×15 cm; base bianco burro, decori 01 verde salvia, 02 azzurro polvere; posa random.  
<sup>EN</sup> Tessere/Tasselli 15×15 cm; bianco burro, azzurro polvere.  
<sup>EN</sup> Tracce 15×15 cm; base bianco burro, decorations 01 verde salvia, 02 azzurro polvere; random layout.  
<sup>EN</sup> Tessere/Tasselli 15×15 cm; bianco burro, azzurro polvere.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

**Scheme 5**

<sup>IT</sup> Tracce 15x15; base naturale, decori 01 grigio calcare,  
 02 azzurro polvere; posa random: foto → p. 93  
<sup>EN</sup> Tracce 15x15; without base glaze, decorations 01  
 grigio calcare, 02 azzurro polvere; random layout: photo → p. 93

**Scheme 6**

<sup>IT</sup> Tracce 15x15; base naturale, decori 01, 02 blu notte;  
 posa random.  
<sup>EN</sup> Tracce 15x15; without base glaze, decorations 01, 02  
 blu notte; random layout.



# Tessere

Cotto industriale  
smaltato  
Industrial glazed  
terracotta

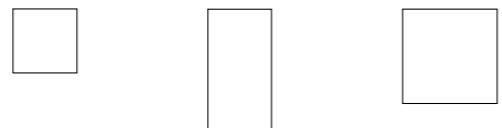
Cotto manuale  
smaltato  
Glazed, hand-made  
terracotta

## Cotto manuale smaltato

### Glazed, hand-made terracotta

#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1,6 - 1,8 cm</b>		
<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	44	22	25
<b>Dimensioni</b> Dimensions	15x15 cm	15x30 cm	20x20 cm



#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori a catalogo Available colours in the catalog



bianco burro    grigio calcare    grigio lapillo    rosa cipria    azzurro polvere

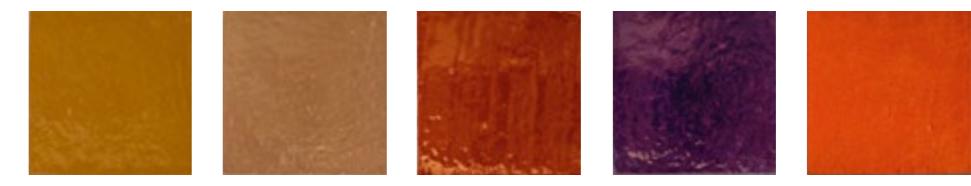


verde salvia

#### Gamma colori su richiesta Available colours on request



grigio carbone    blu notte    blu temporale    verde oliva    verde bosco



rosa pesca    rosso mattonne    rosso melograno    viola mosto    rosso corallo



giallo zolfo    verde erba

## Cotto industriale smaltato

### Industrial terracotta

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori  
a catalogo**  
Available colours  
in the catalog



grigio calcare



grigio lapillo



rosa cipria



azzurro polvere

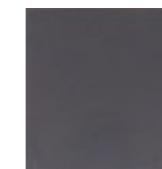


verde salvia



bianco burro

**Gamma colori  
su richiesta**  
Available colours  
on request



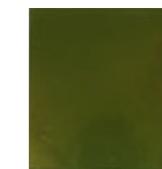
grigio carbone



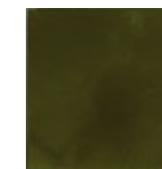
blu notte



blu temporale



verde oliva



verde bosco



rosa pesca



rosso mattone



rosso melograno



viola mosto



rosso corallo

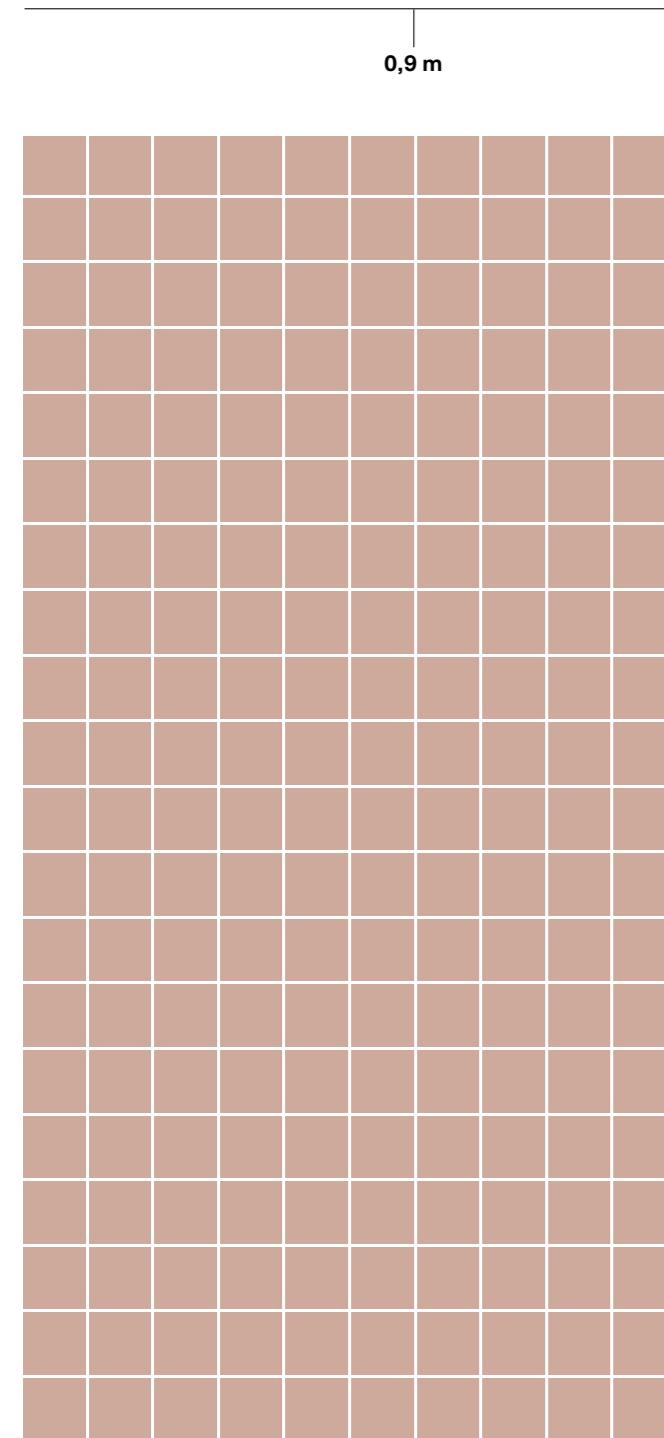


giallo zolfo

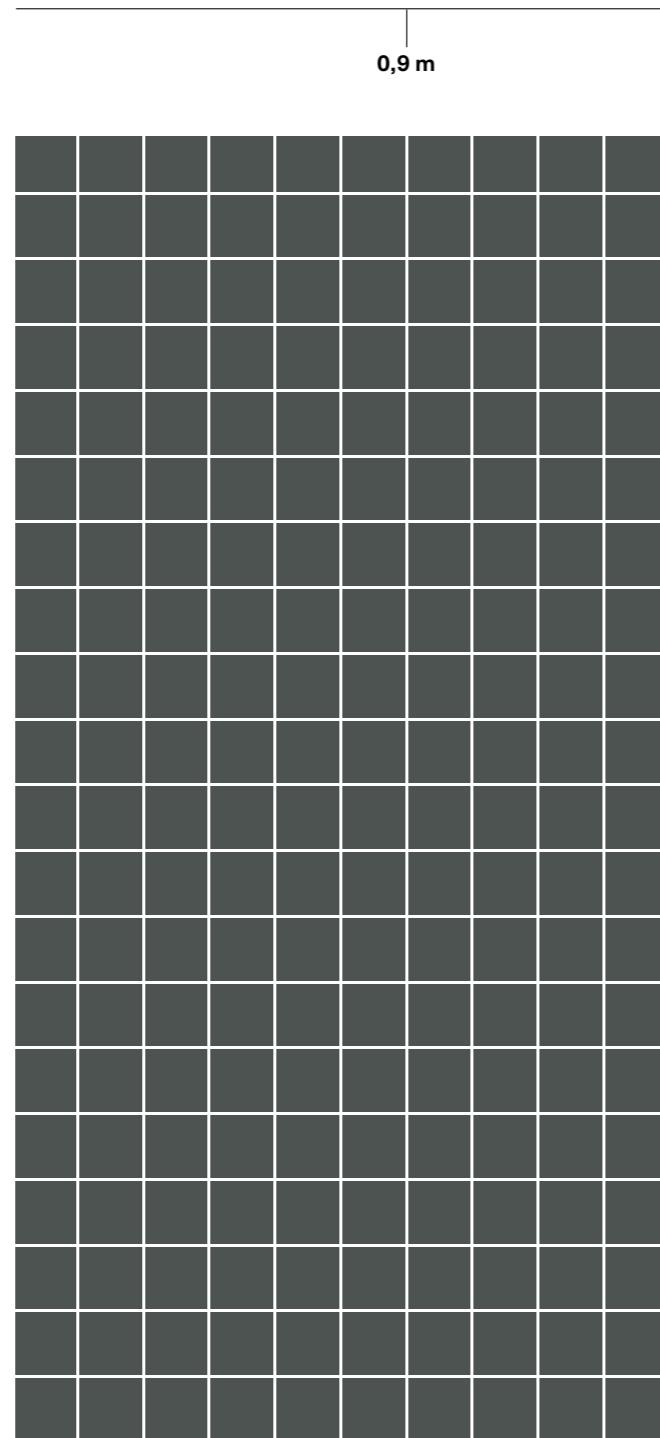


verde erba

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

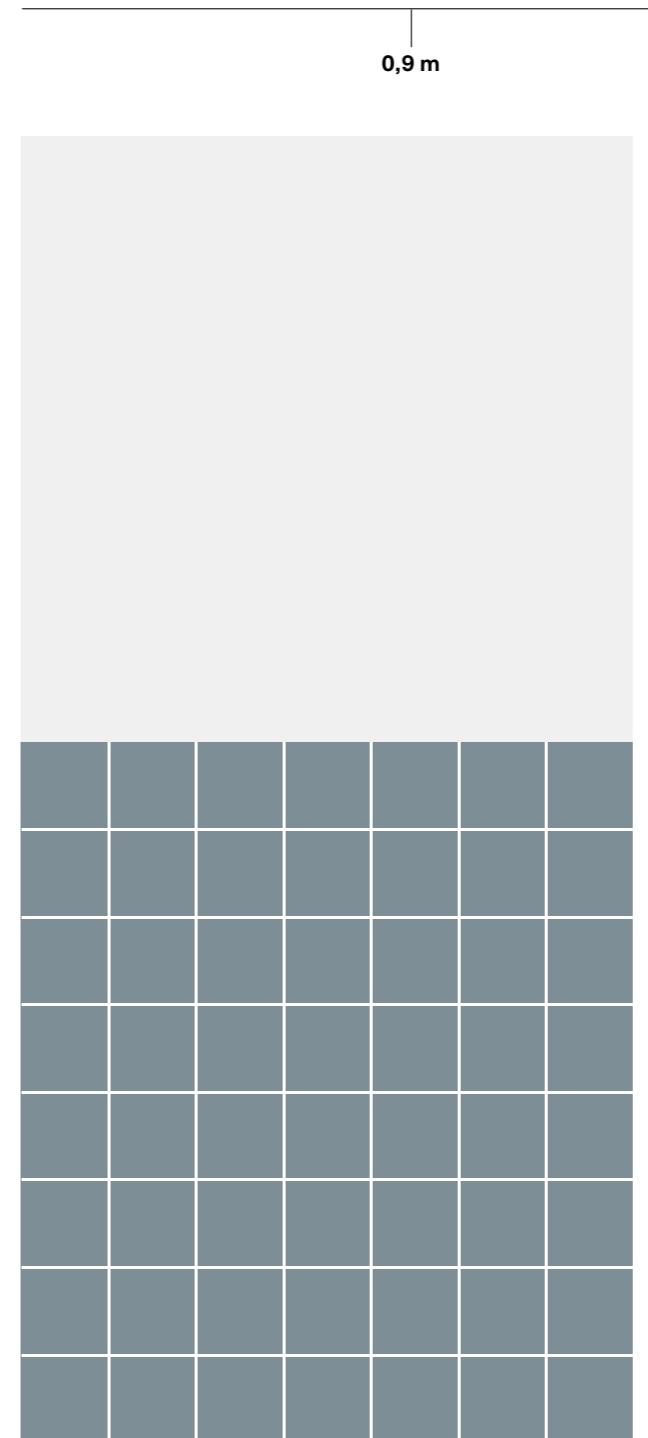
**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Tessere 15x15 cm; rosa cipria.  
<sup>EN</sup> Tessere 15x15 cm; rosa cipria.

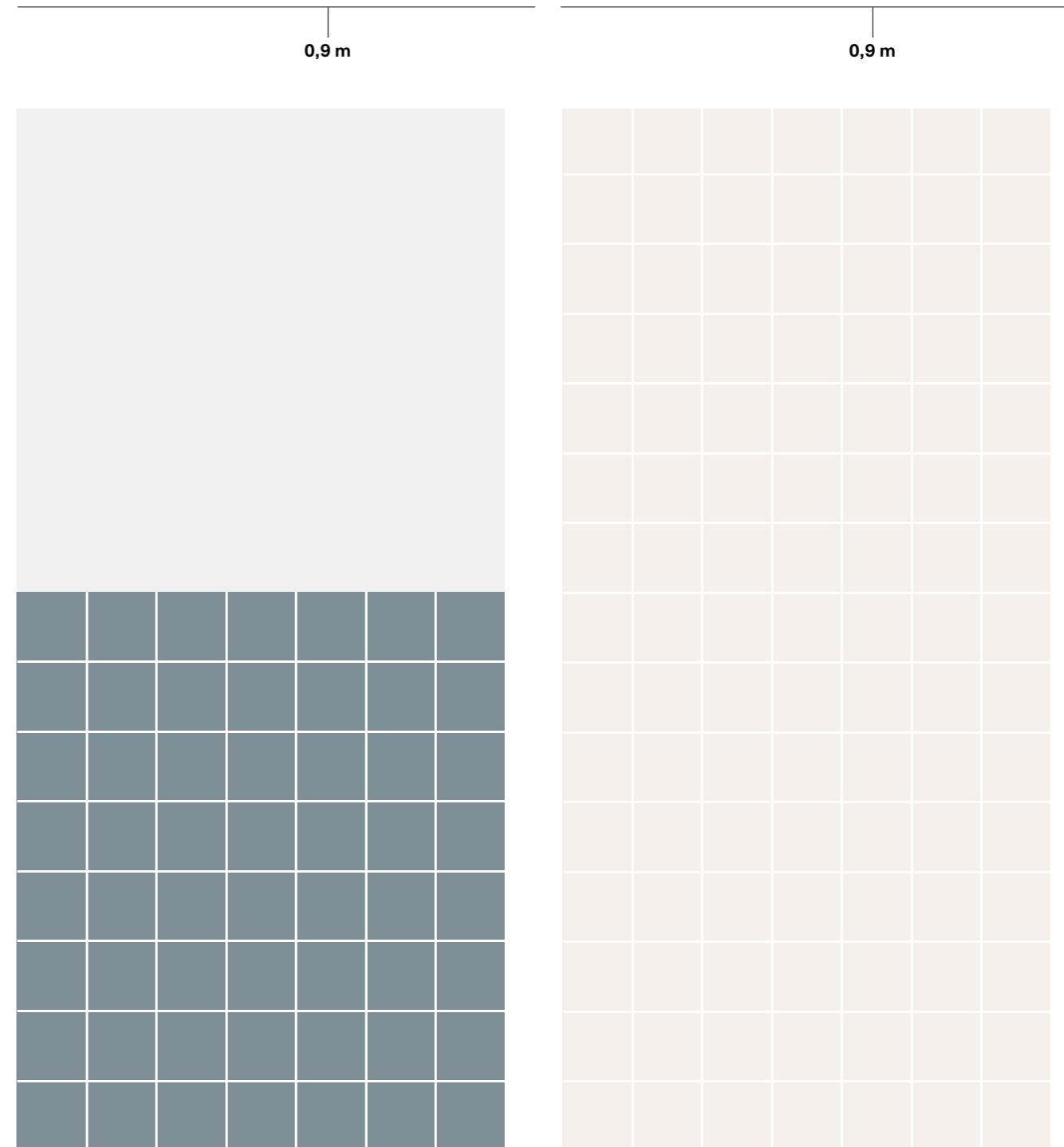
**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Tessere 15x15 cm; grigio carbone; foto → p. 106  
<sup>EN</sup> Tessere 15x15 cm; grigio carbone; photo → p. 106

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

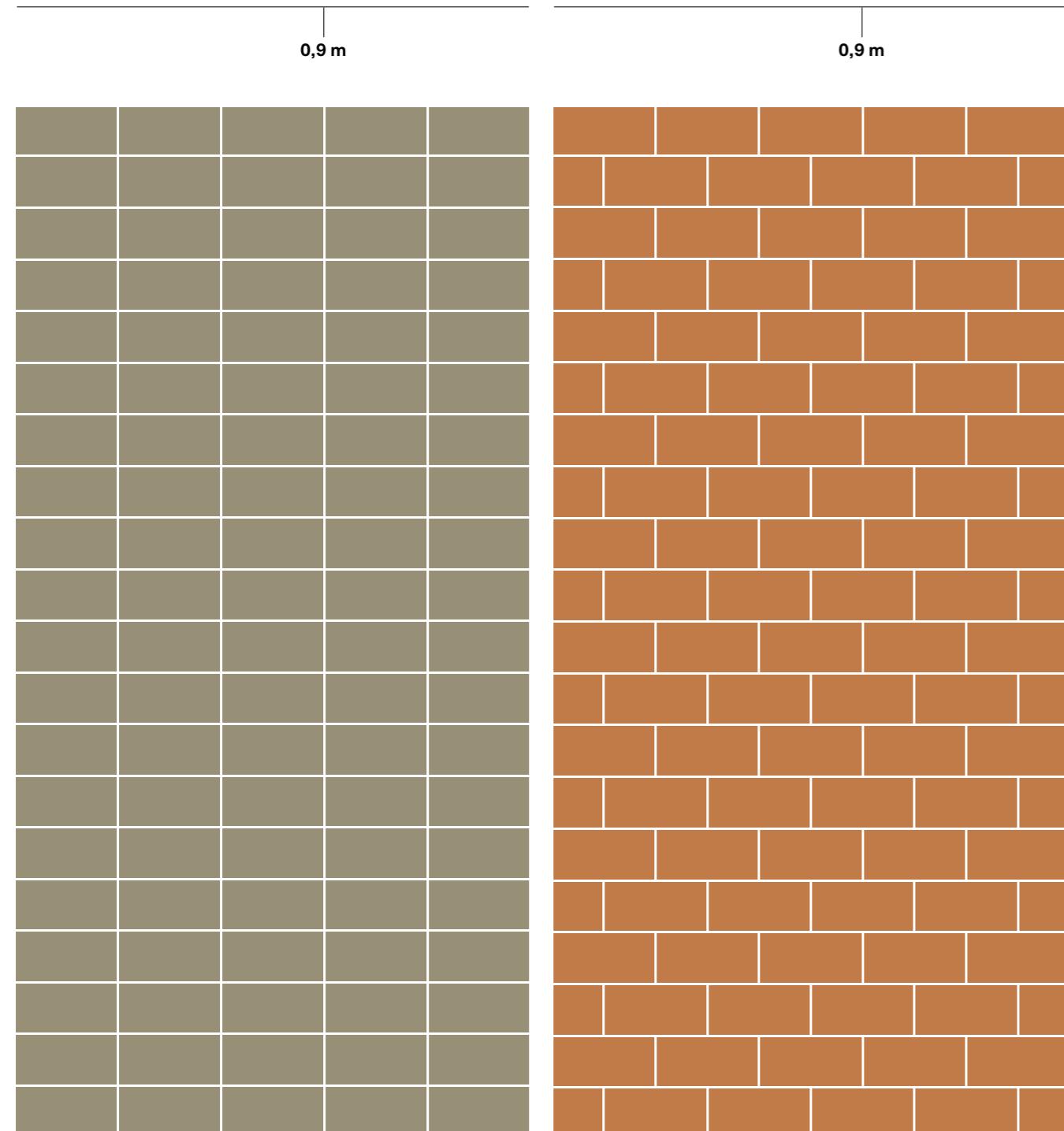
**Scheme 3**

<sup>IT</sup> Tessere 20x20 cm; azzurro polvere.  
<sup>EN</sup> Tessere 20x20 cm; azzurro polvere.

**Scheme 4**

<sup>IT</sup> Tessere 20x20 cm; bianco burro.  
<sup>EN</sup> Tessere 20x20 cm; bianco burro.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**



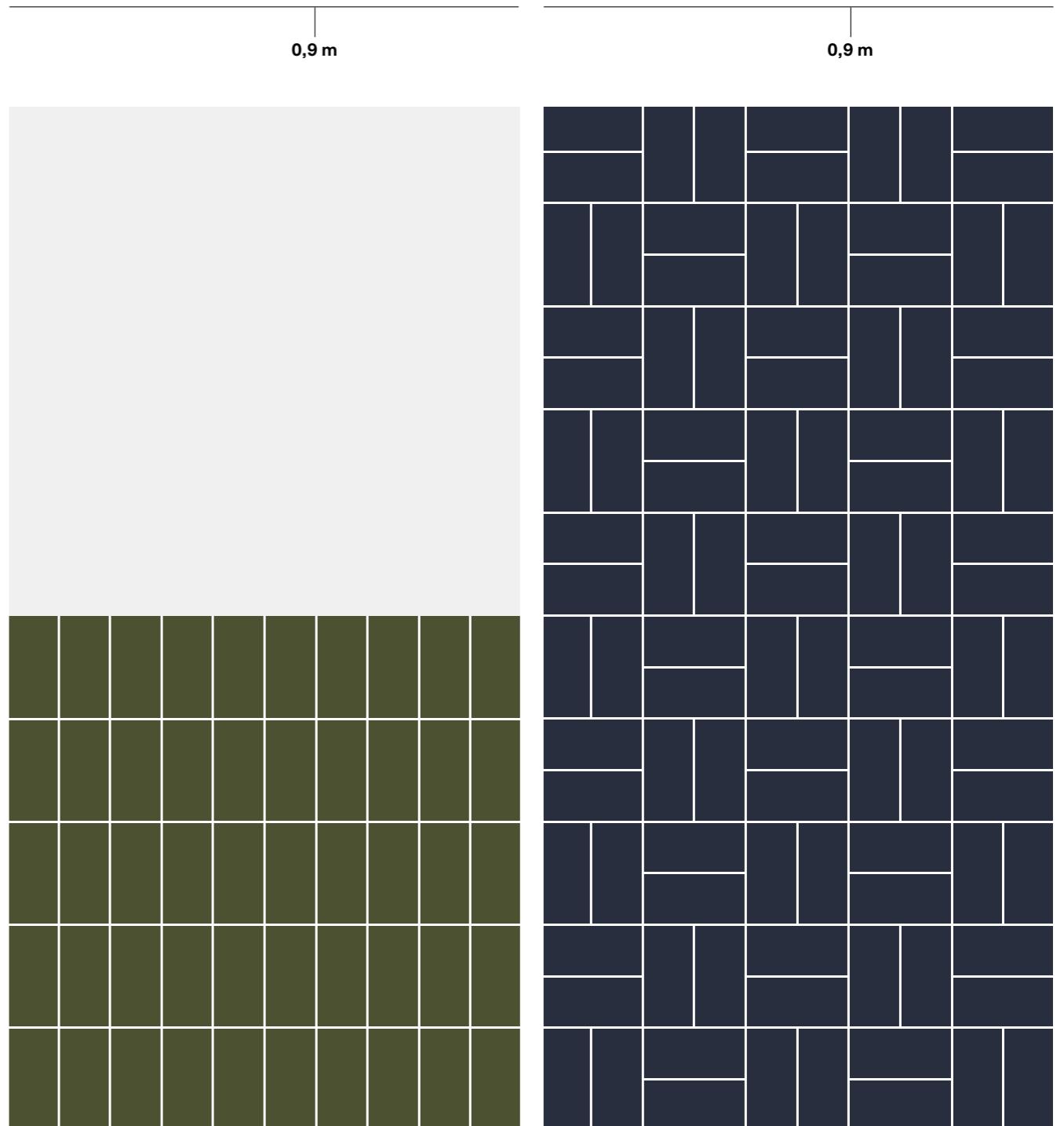
Scheme 5

<sup>IT</sup> Tessere 15x30 cm; verde salvia.  
<sup>EN</sup> Tessere 15x30 cm; verde salvia.

Scheme 6

<sup>IT</sup> Tessere 15x30 cm; rosa pesca.  
<sup>EN</sup> Tessere 15x30 cm; rosa pesca.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 7

<sup>IT</sup> Tessere 15x30 cm; verde bosco.  
<sup>EN</sup> Tessere 15x30 cm; verde bosco

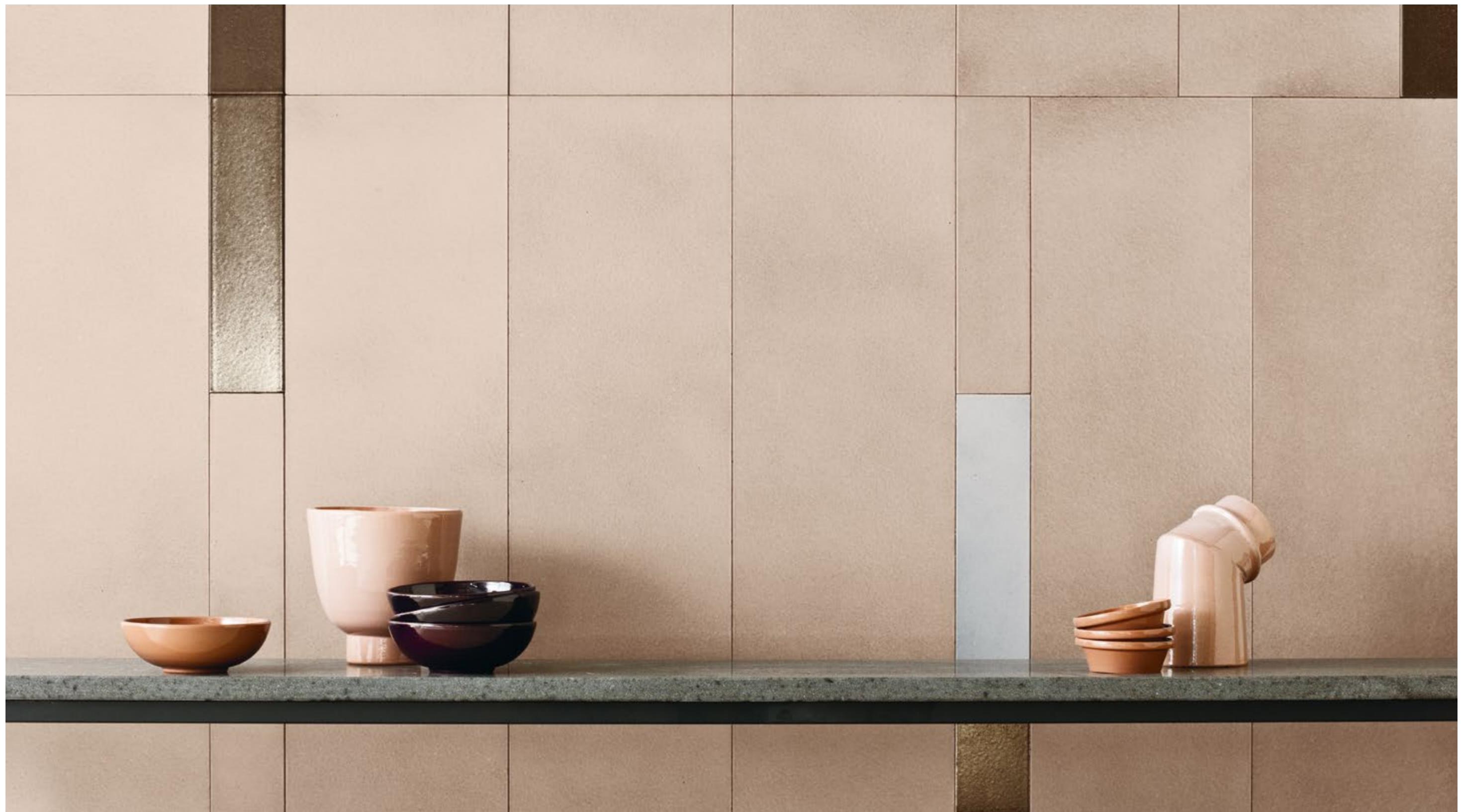
Scheme 8

<sup>IT</sup> Tessere 15x30 cm; blu notte.  
<sup>EN</sup> Tessere 15x30 cm; blu notte.



# Tasselli

Lava smaltata  
Glazed lava stone



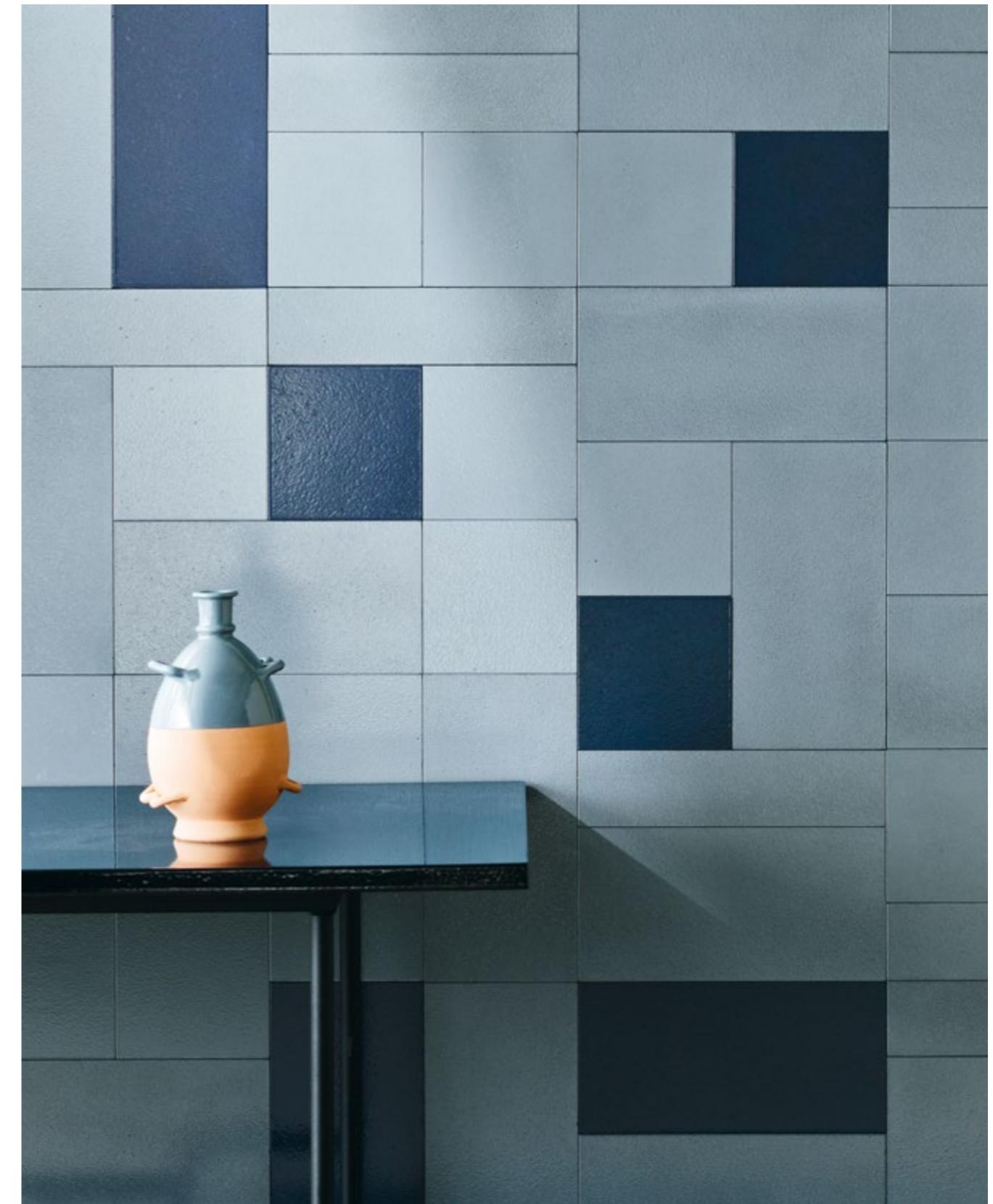
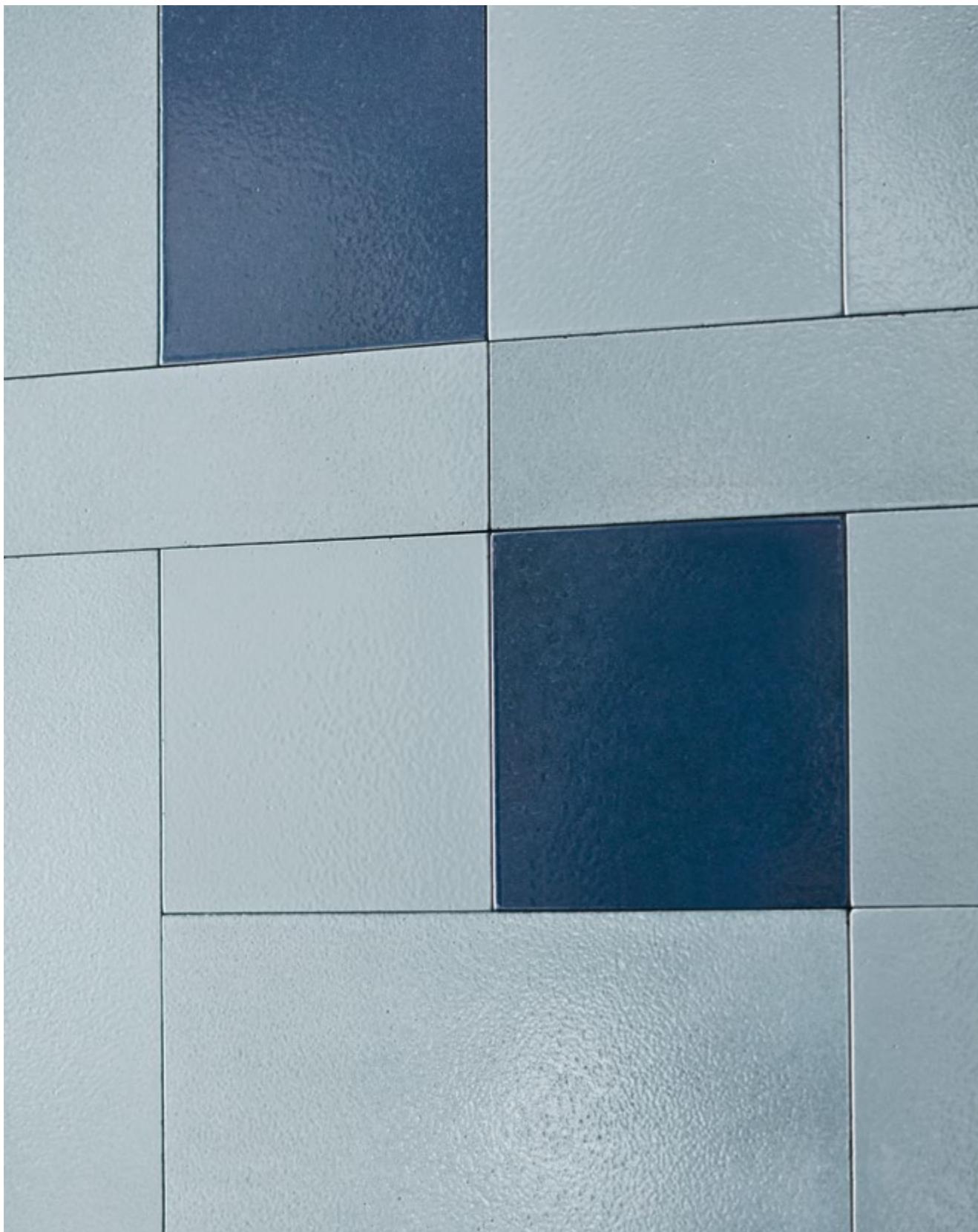
IT Tasselli lava smaltata  
30x120 cm rosa cipria opaco;  
10x40 cm rosa cipria opaco,  
grigio calcare opaco; ottone metallizzato;  
posta ordinata: schema 1 → p. 130

EN Tasselli glazed lava stone  
30x120 cm rosa cipria matt;  
10x40 cm rosa cipria matt,  
grigio calcare matt; ottone metallizzato;  
well-ordered layout: scheme 1 → p. 130

<sup>IT</sup>Tasselli lava smaltata  
30×120 cm rosa cipria opaco;  
10×40 cm rosa cipria opaco,  
grigio calcare opaco; ottone metallizzato;  
posa ordinata: *schema 1* → p. 130

<sup>EN</sup>Tasselli glazed lava stone  
30×120 cm rosa cipria matt;  
10×40 cm rosa cipria matt,  
grigio calcare matt; ottone metallizzato;  
well-ordered layout: *schema 1* → p. 130





IT Tasselli lava smaltata  
10×40 cm, 20×20 cm, 20×40 cm azzurro  
polvere lucido, blu temporale lucido;  
posa random: schema 2 → p. 131

EN Tasselli glazed lava stone  
10×40 cm, 20×20 cm, 20×40 cm azzurro  
polvere glossy, blu temporale glossy;  
random layout: scheme 2 → p. 131



IT Tasselli lava smaltata  
10×40 cm, 20×20 cm, 20×40 cm azzurro  
polvere lucido, blu temporale lucido;  
posa random: *schema 2* → p. 131

EN Tasselli glazed lava stone  
10×40 cm, 20×20 cm, 20×40 cm azzurro  
polvere glossy, blu temporale glossy;  
random layout: *schema 2* → p. 131

# Lava smaltata lucida

## Glossy lava stone

**Scheda tecnica**  
Data sheet

<b>Thickness</b> Spessore	<b>1 - 1,2 cm</b>	
01	02	
03	04	
05	06	07
08	09	
10		

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>
01. 10x30 cm	33
02. 10x40 cm	25
03. 15x15 cm	44
04. 15x30 cm	22
05. 20x20 cm	25
06. 20x40 cm	12 (*)
07. 20x60 cm	8 (*)
08. 30x30 cm	11
09. 30x90 cm	4 (**)
10. 30x120 cm	3 (**)

(\*) IT Piastrelle x 0,96 mq

(\*) EN Tiles per 0,96 m<sup>2</sup>

(\*\*) IT Piastrelle x 1,08 mq

(\*\*) EN Tiles per 1,08 m<sup>2</sup>

**Note**  
Notes

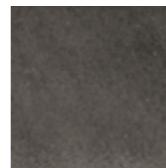
**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori  
a catalogo**  
Available colours  
in the catalog



grigio calcare



grigio lapillo



rosa cipria



azzurro polvere

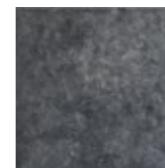


verde salvia



bianco burro

**Gamma colori  
metallizzati  
a catalogo**  
Available  
metallized  
colours in the  
catalog



grigio  
metallizzato



ottone  
metallizzato

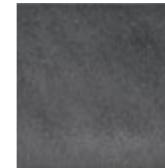


tabacco  
metallizzato



bronzo  
metallizzato

**Gamma colori  
su richiesta**  
Available colours  
on request



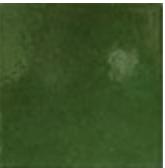
grigio carbone



blu notte



blu temporale



verde oliva



verde bosco



rosa pesca



rosso mattone



rosso melograno



viola mosto



verde erba



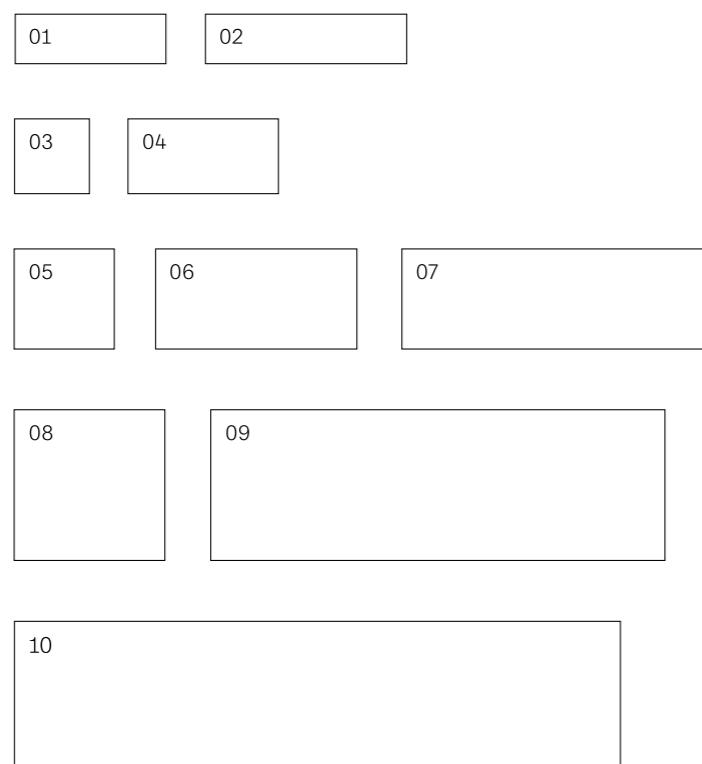
giallo zolfo

# Lava smaltata opaca

## Matt lava stone

**Scheda tecnica**  
Data sheet

<b>Thickness</b> Spessore	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------



<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>
01. 10x30 cm	33
02. 10x40 cm	25
03. 15x15 cm	44
04. 15x30 cm	22
05. 20x20 cm	25
06. 20x40 cm	12 (*)
07. 20x60 cm	8 (*)
08. 30x30 cm	11
09. 30x90 cm	4 (**)
10. 30x120 cm	3 (**)

(\*) IT Piastrelle x 0,96 mq

(\*) EN Tiles per 0,96 m<sup>2</sup>

(\*\*) IT Piastrelle x 1,08 mq

(\*\*) EN Tiles per 1,08 m<sup>2</sup>

**Note**  
Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

**Gamma colori a catalogo**  
**Gamma colori a catalogo**



grigio calcare      grigio lapillo      rosa cipria      azzurro polvere      verde salvia

**Gamma colori su richiesta**  
**Gamma colori su richiesta**



bianco burro      grigio carbone      blu notte      blu temporale      verde oliva      verde bosco

**Gamma colori su richiesta**  
**Gamma colori su richiesta**

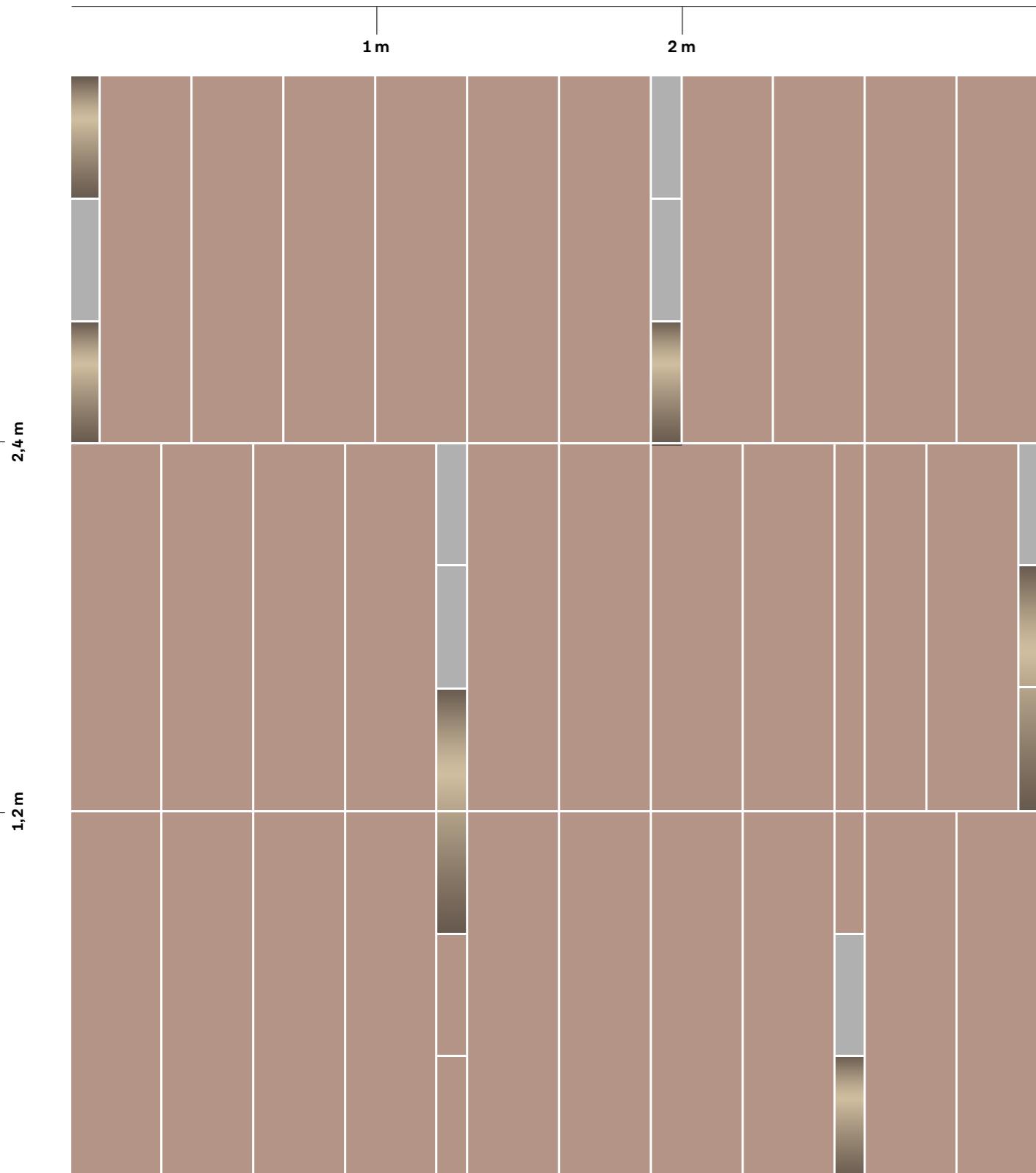


rosa pesca      rosso mattone      rosso melograno      viola mosto      verde erba



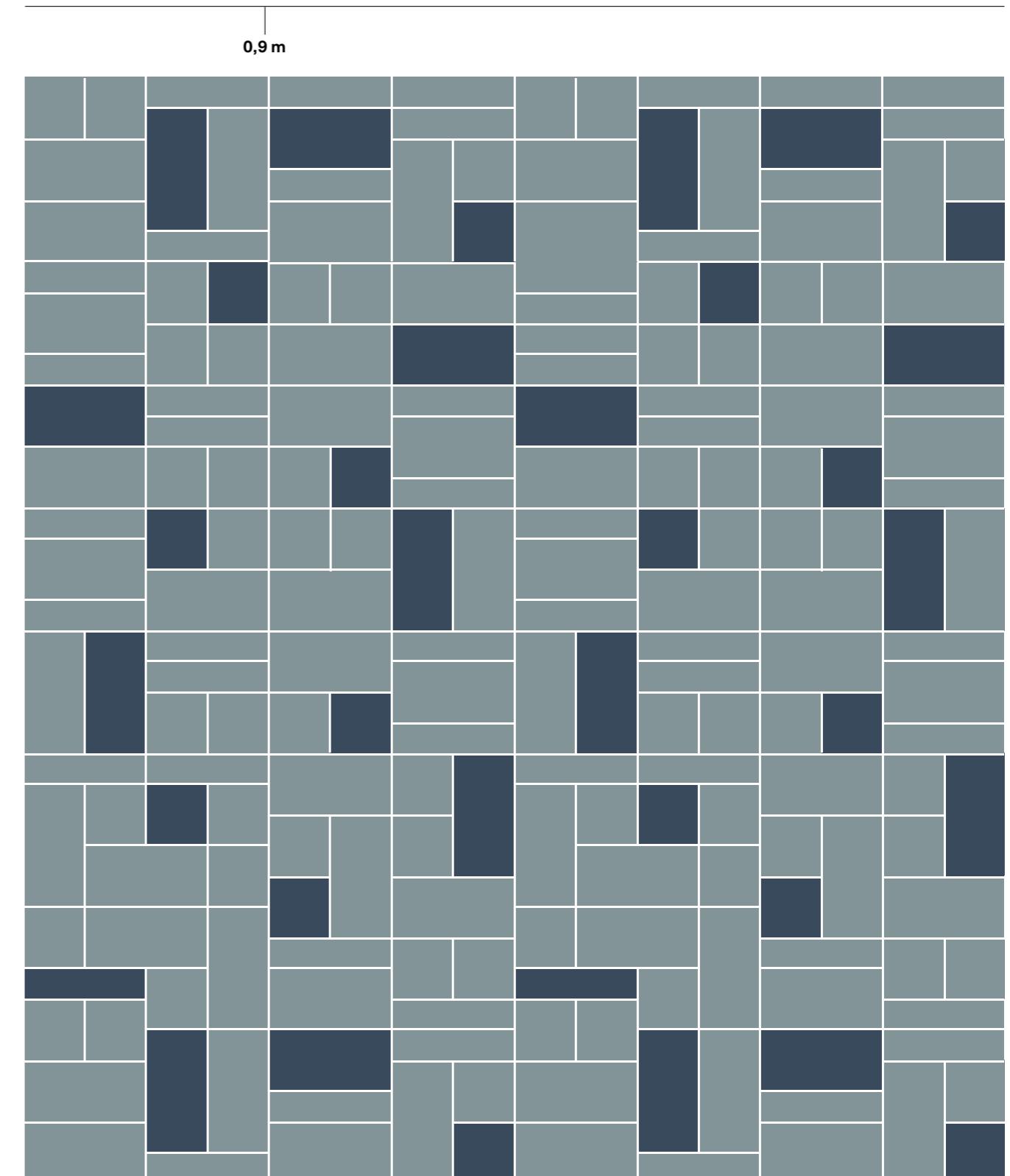
giallo zolfo

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 3,2x3,6 m)**  
 Layout examples (dimensions 3.2x3.6 m)

**Scheme 1**

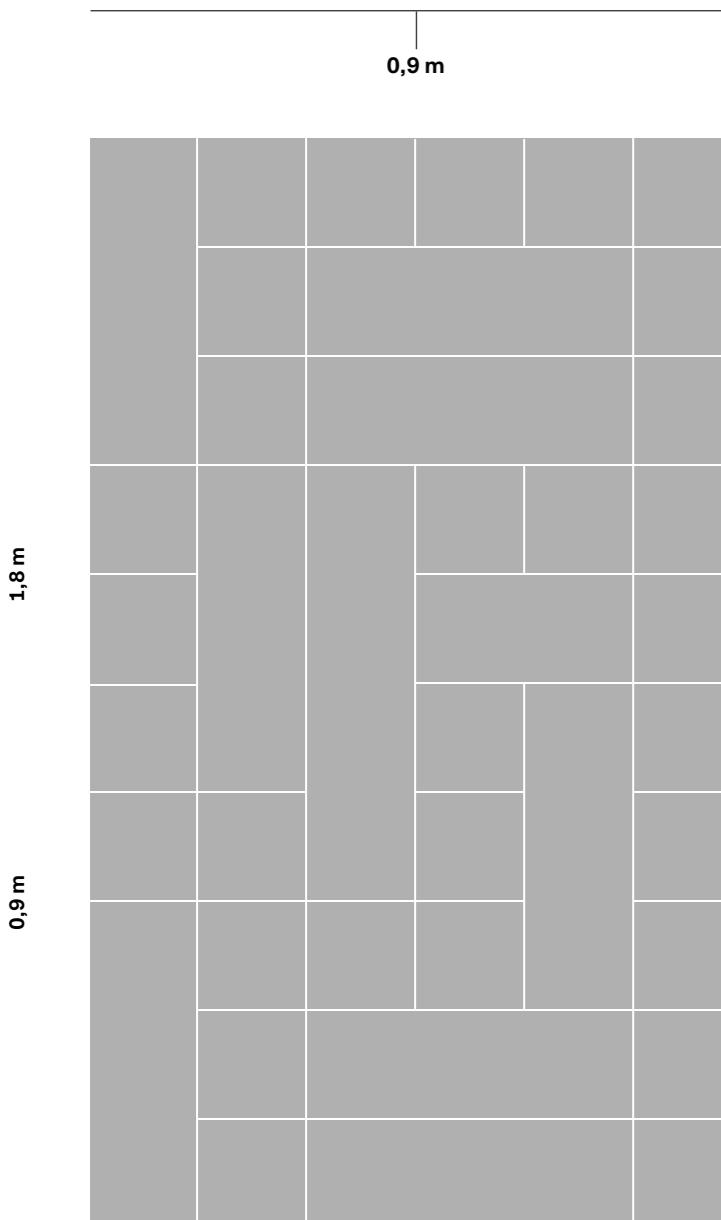
<sup>IT</sup> Tasselli 30x120 cm rosa cipria opaco; 10x40 cm rosa cipria opaco, grigio calcare opaco, ottone metallizzato; posa ordinata: foto → p. 118  
<sup>EN</sup> Tasselli 30x120 cm rosa cipria matt; 10x40 cm rosa cipria matt, grigio calcare matt, ottone metallizzato; well-ordered layout: photo → p. 118

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Tasselli 10x40 cm, 20x20 cm, 20x40 cm azzurro polvere lucido, blu temporale lucido; posa random: foto → 123  
<sup>EN</sup> Tasselli 10x40 cm, 20x20 cm, 20x40 cm azzurro polvere glossy, blu temporale glossy; random layout: photo → p. 123

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,8x3 m)**  
Layout examples (dimensions 1,8x3 m)

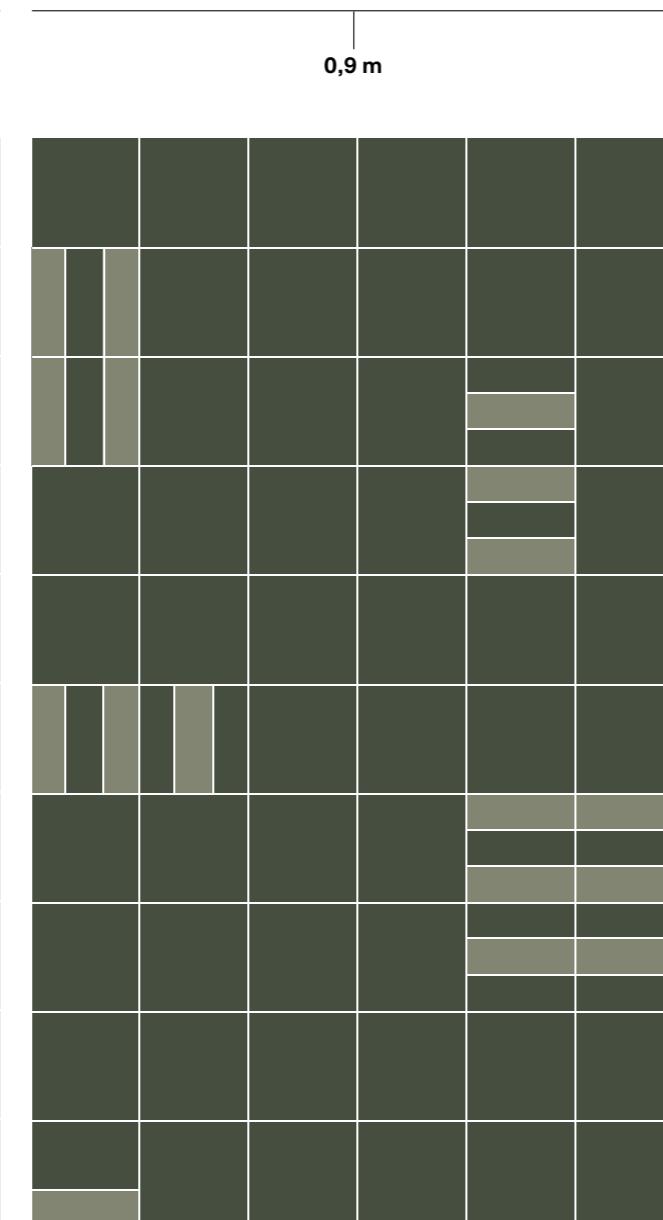


Scheme 4

<sup>IT</sup> Tasselli 30x30 cm, 30x90 cm, 30x120 cm grigio calcare opaco; posa random.

<sup>EN</sup> Tasselli 30x30 cm, 30x90 cm, 30x120 cm grigio calcare matt; random layout.

**Schemi di posa (dimensioni 1,8x3 m)**  
Layouts (dimensions 1.8x3 m)

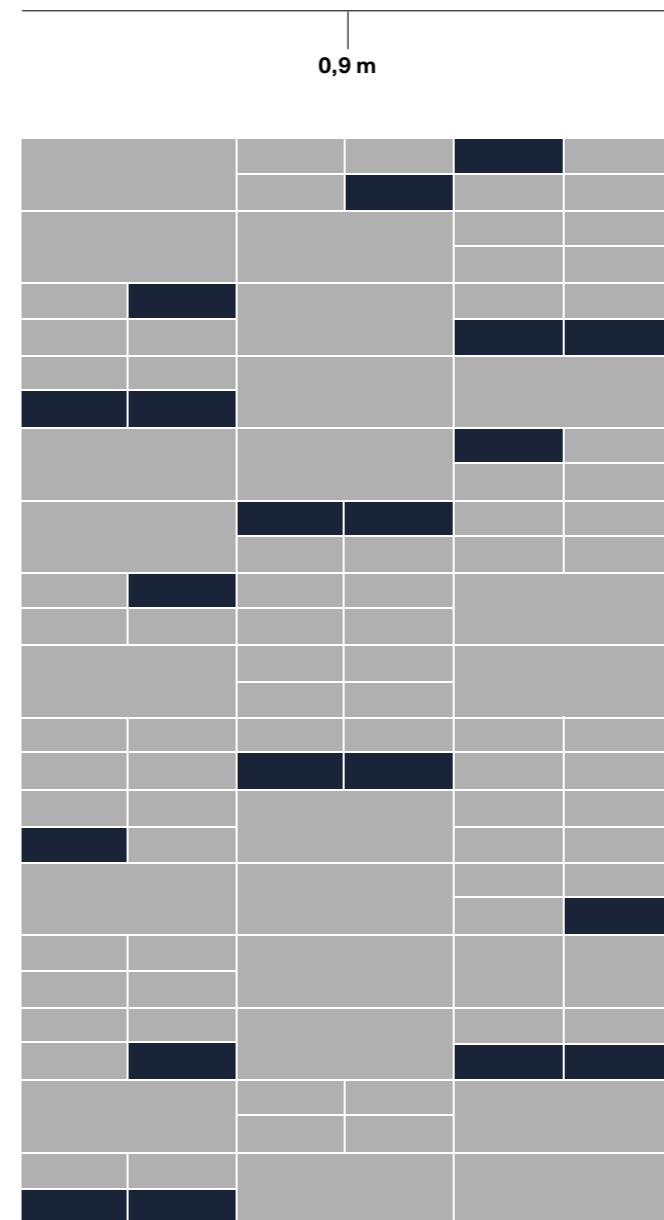


Scheme 5

<sup>IT</sup> Tasselli 30x30 cm verde bosco opaco; 10x30 cm verde bosco opaco, verde salvia opaco; posa ordinata.

<sup>EN</sup> Tasselli 30x30 cm verde bosco matt; 10x30 cm verde bosco matt, verde salvia matt; well-ordered layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

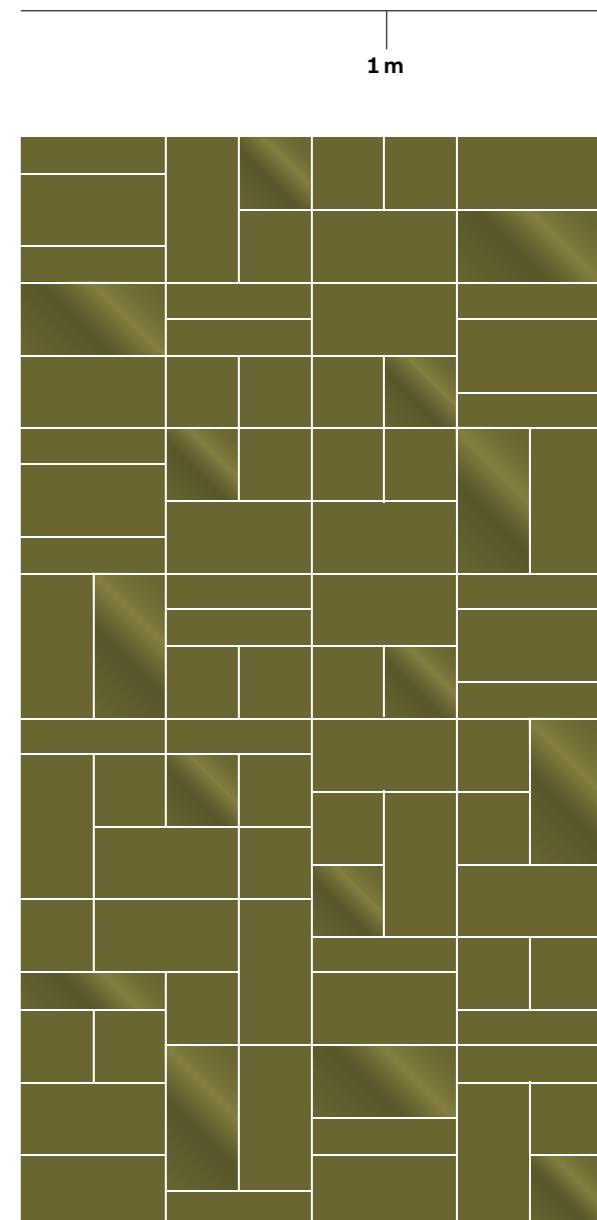


Scheme 6

<sup>IT</sup> Tasselli 20x60 cm grigio calcare lucido; 10x30 cm grigio calcare lucido, blu notte lucido; posa random.

<sup>EN</sup> Tasselli 20x60 cm grigio calcare glossy; 10x30 cm grigio calcare glossy, blu notte glossy; random layout.

1 m



Scheme 7

<sup>IT</sup> Tasselli 10x40 cm, 20x20 cm, 20x40 cm verde oliva opaco, verde oliva lucido; posa random.

<sup>EN</sup> Tasselli 10x40 cm, 20x20 cm, 20x40 cm verde oliva matt, verde oliva glossy; random layout.



134

135

# Livelli

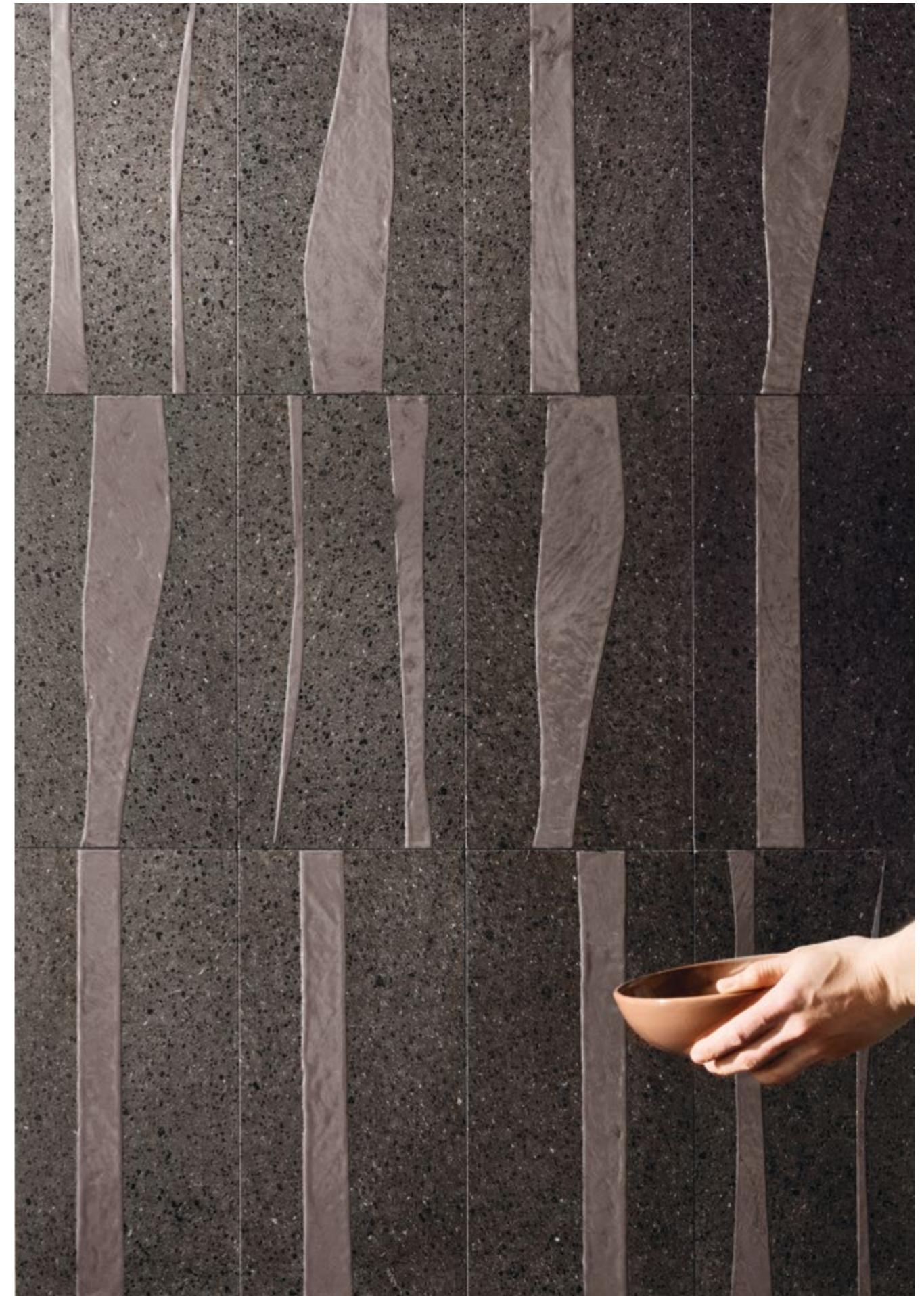
**Lava con base  
naturale**  
Lava stone without  
base glaze

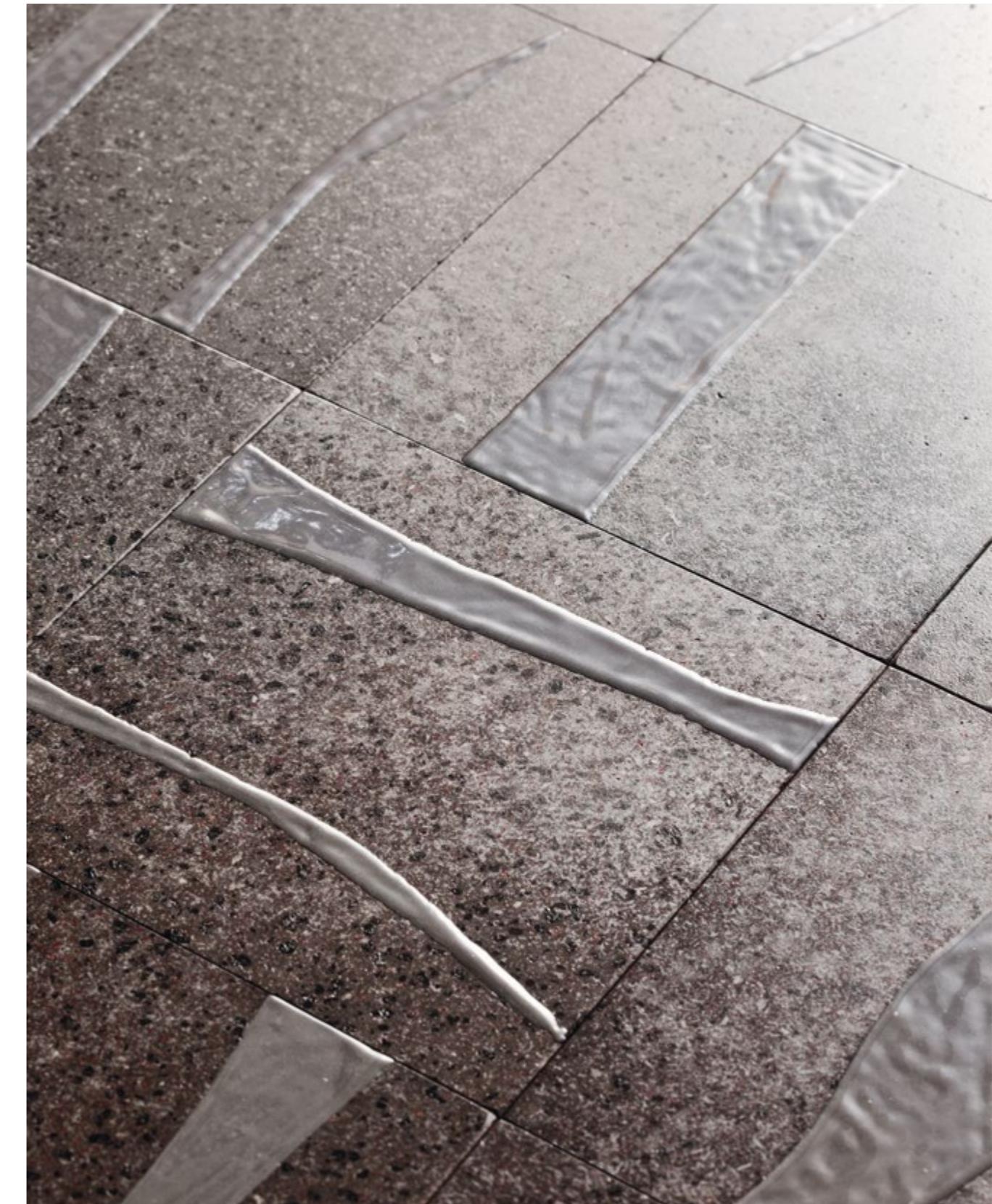
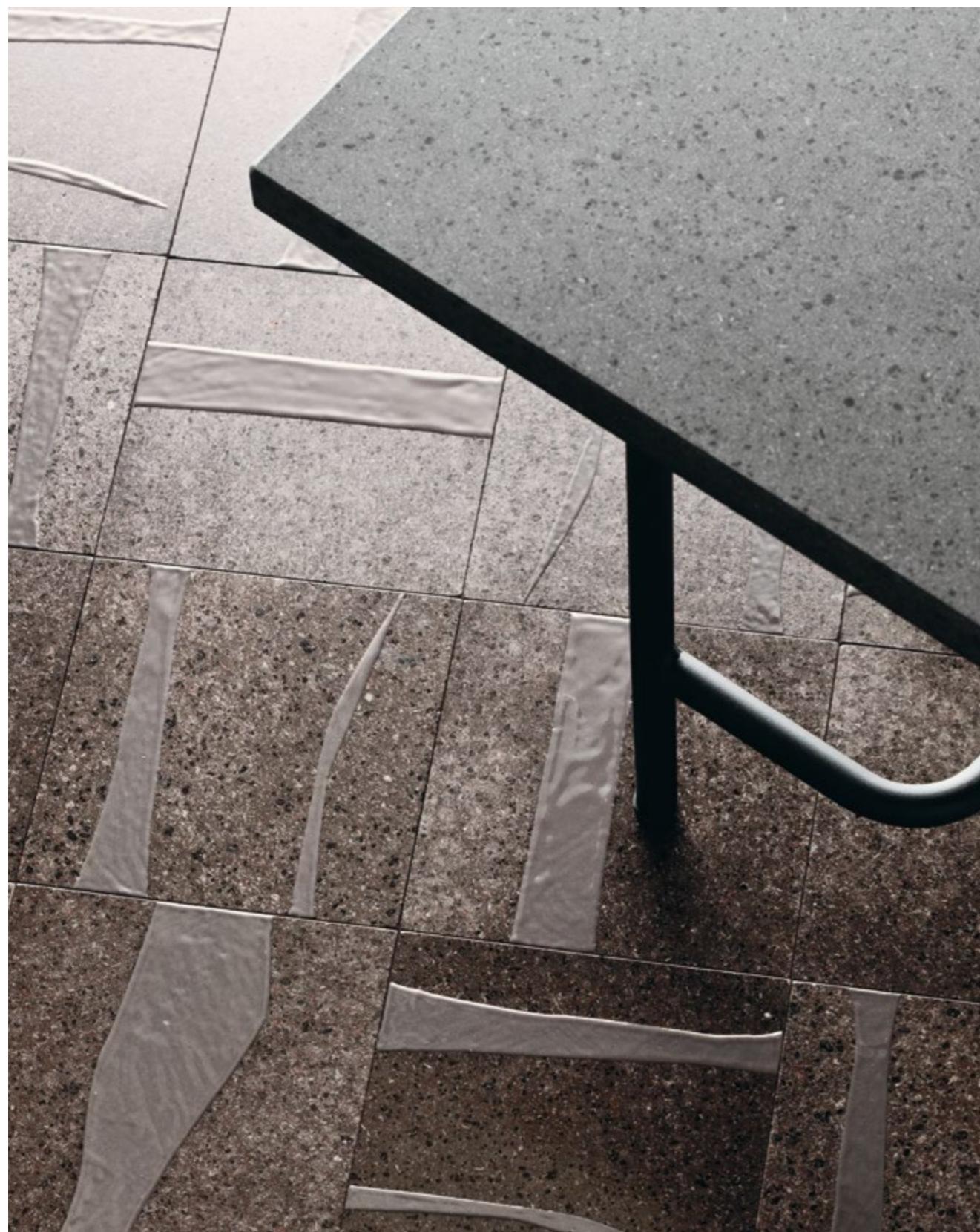
<sup>IT</sup> Livelli lava con base naturale  
20×40 cm; decori 04, 05, 06 grigio lapillo;  
posa random: schema 1 → p. 142

<sup>EN</sup> Livelli lava stone without base glaze  
20×40 cm; decorations 04, 05, 06 grigio  
lapillo; random layout: scheme 1 → p. 142

**“Ho voluto comporre una grammatica pittorica fatta di frammenti monocromi come tante parti provenienti da un puzzle astratto dove ognuno può cercare il proprio personale filo conduttore”.**

“I wanted to assemble a sort of pictorial grammar composed of monochrome fragments, like a flurry of pieces from an abstract puzzle in which each person can find their own narrative thread.” M.R.





IT Livelli lava con base naturale  
20×20 cm; decori 01, 02, 03 grigio lapillo;  
posta random: *schema 2* → p. 130

EN Livelli lava stone without base glaze  
20×20 cm; decorations 01, 02, 03 grigio  
lapillo; random layout: *schema 2* → p. 130

## Lava con base naturale

### Lava stone without base glaze

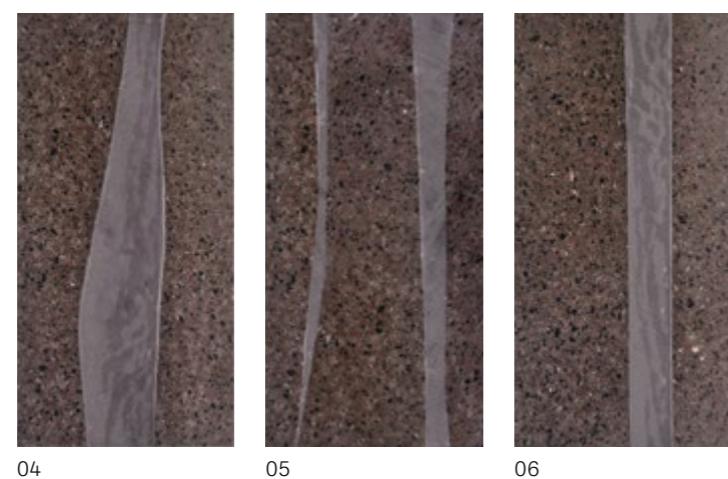
#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>	
------------------------------	-------------------	--

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>	<b>12,5</b>
--	-----------	-------------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>	<b>20x40 cm</b>

#### Decorri Decoration options



#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

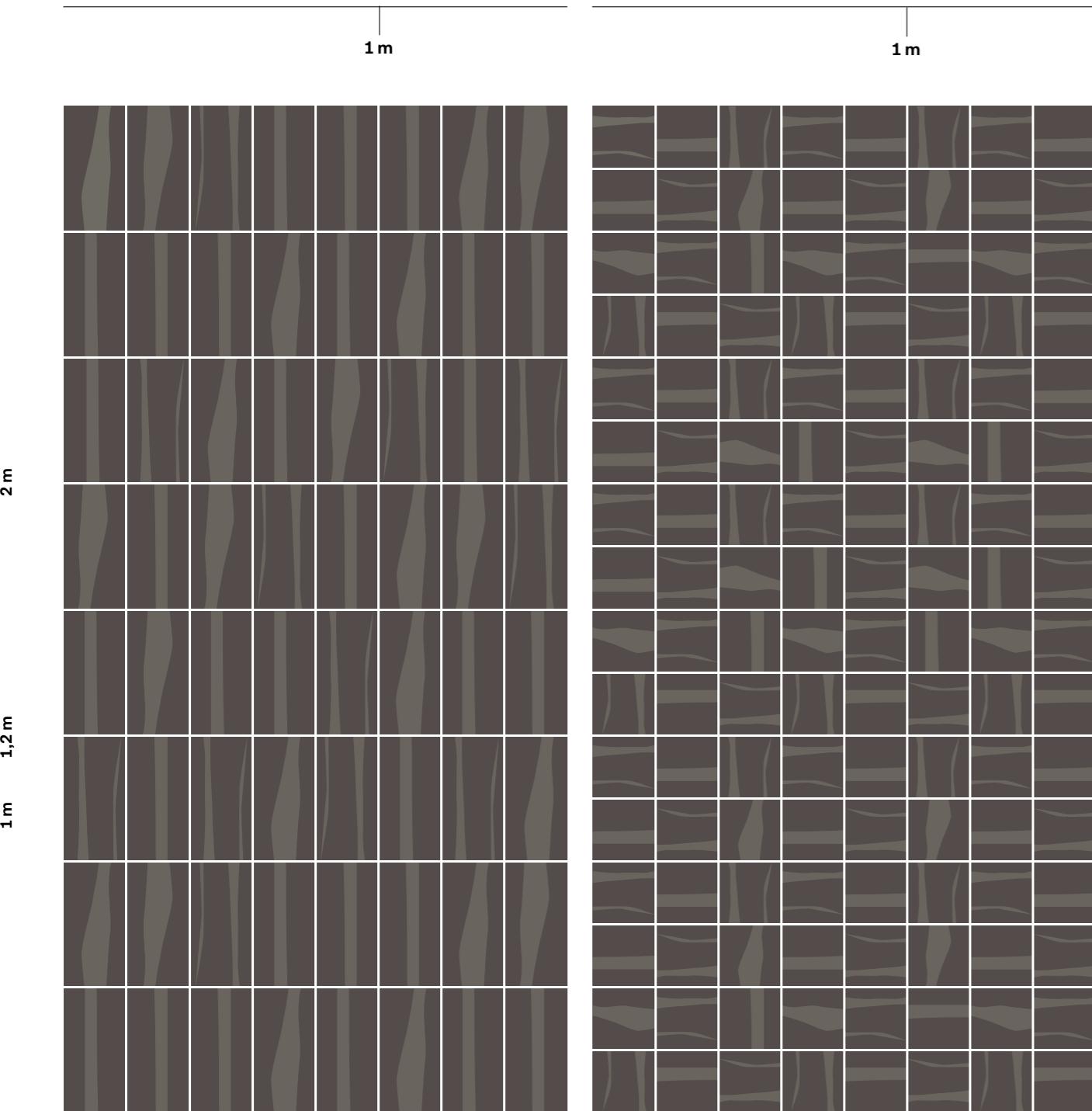
#### Gamma colori Colour range



grigio lapillo

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,6x3,2m)**  
**Layout examples (dimensions 1.6x3.2 m)**

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Livelli 20x40 cm; decori 04, 05, 06 grigio lapillo;  
 posa random: foto → p. 137  
<sup>EN</sup> Livelli 20x40 cm; decorations 04, 05, 06 grigio lapillo;  
 random layout: photo → p. 137

**Scheme 5**

<sup>IT</sup> Livelli 20x20 cm; decori 01, 02, 03 grigio lapillo;  
 posa random: foto → p. 138  
<sup>EN</sup> Livelli 20x20 cm; decorations 01, 02, 03 grigio lapillo;  
 random layout: photo → p. 138

144



145

# Inversi

Lava smaltata  
Glazed lava stone

Lava con base naturale  
Lava stone without base glaze



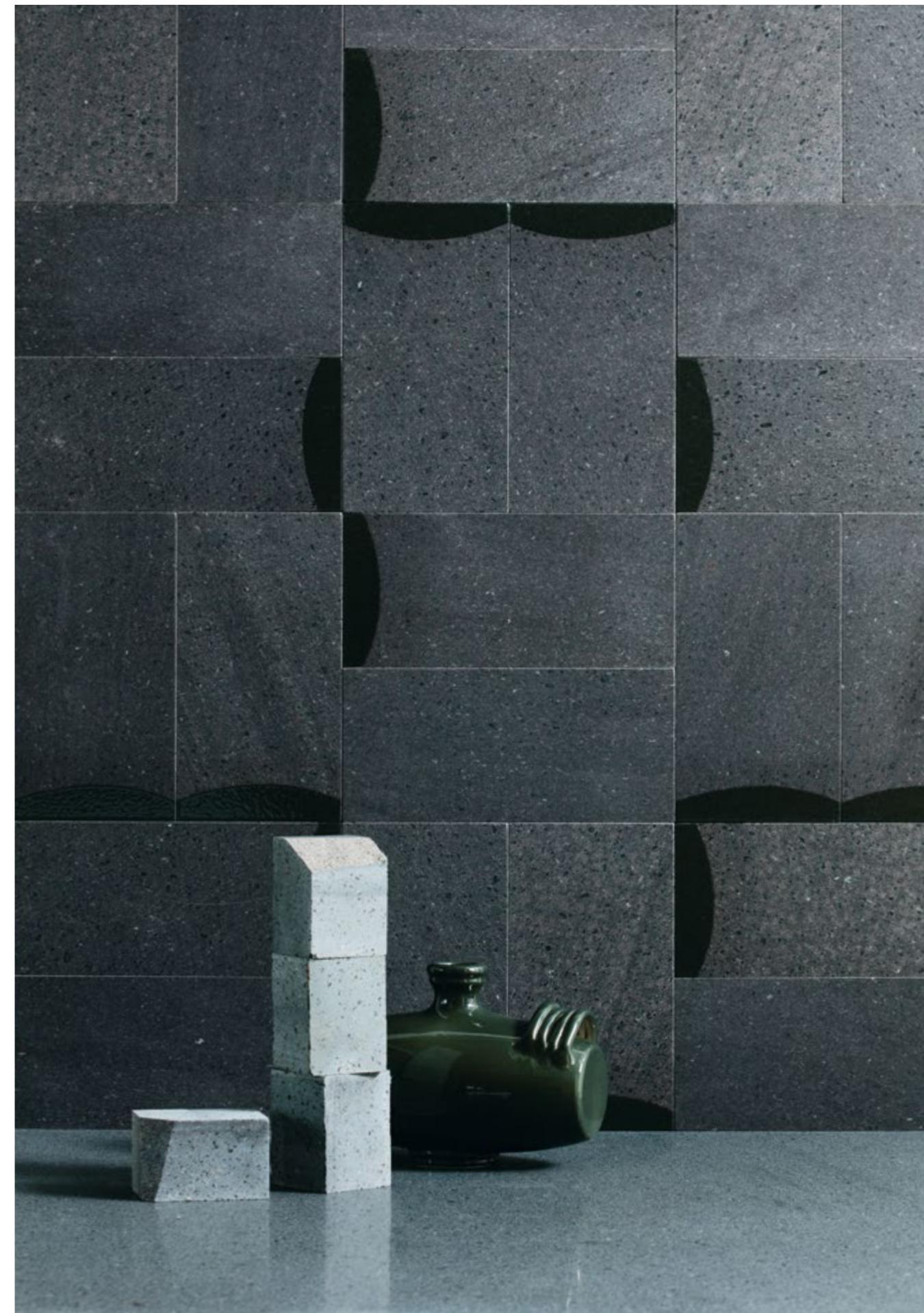
<sup>IT</sup> Inversi lava smaltata  
15x30 cm; decori 04, 05, 06 verde salvia;  
posa random: schema 1 → p. 154

<sup>EN</sup> Inversi glazed lava stone  
15x30 cm; decorations 04, 05, 06 verde  
salvia; random layout: scheme 1 → p. 154

IT Inversi lava con base naturale  
15x30 cm; decori 01, 03 verde bosco;  
posta ordinata: schema 2 → p. 154  
EN Inversi lava stone without base glaze  
15x30 cm; decorations 01, 03 verde bosco;  
well-ordered layout: scheme 2 → p. 154

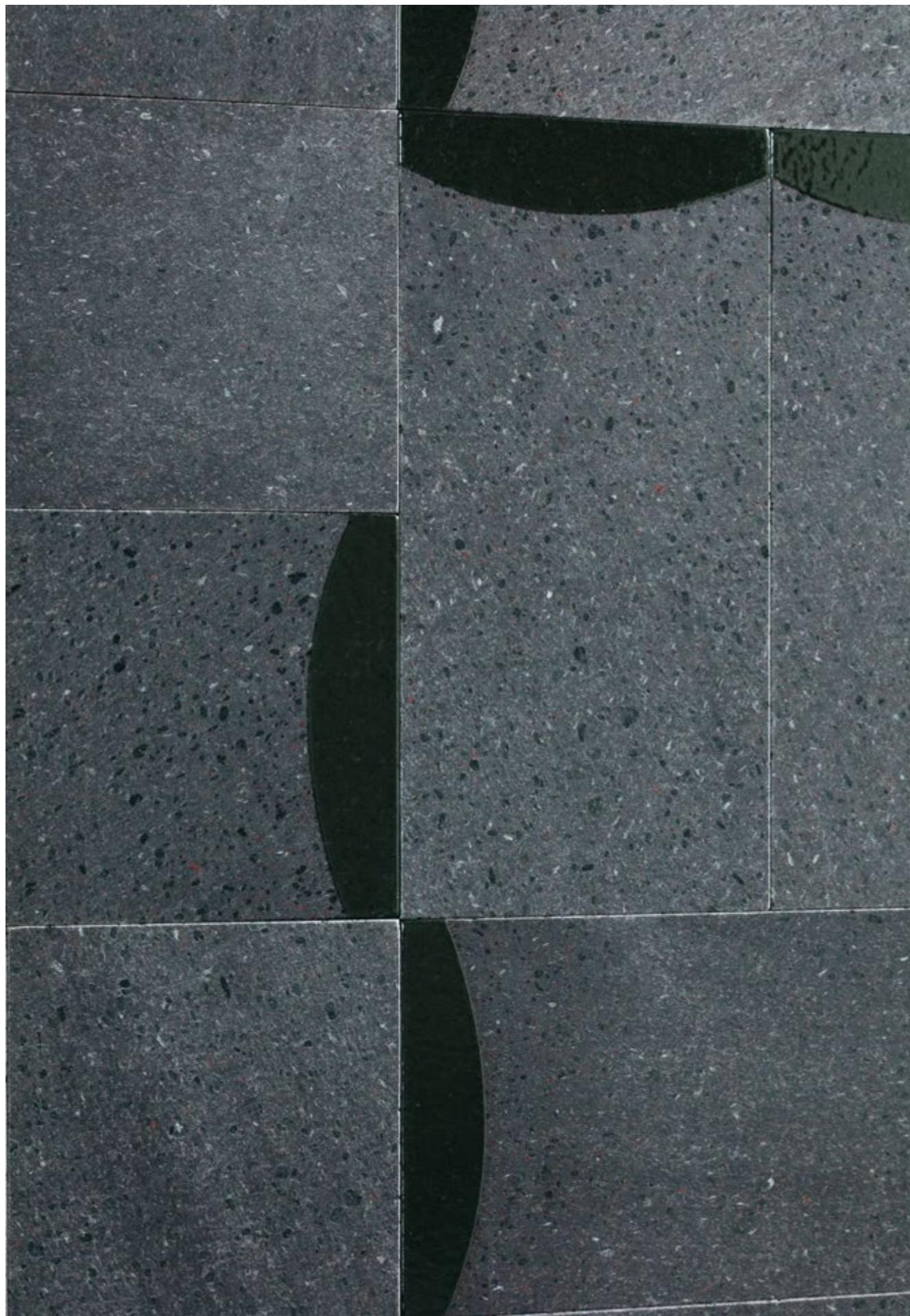
**“Le piastrelle in lava vengono vernicate e dipinte per sottrazione definendo i valori positivi o negativi. Qui tutto è calma e riposo”.**

“The painted design on the lava stone tiles is achieved through a process of subtraction, giving definition to positive and negative values. Here, all is calm and restful peace.” M. R.



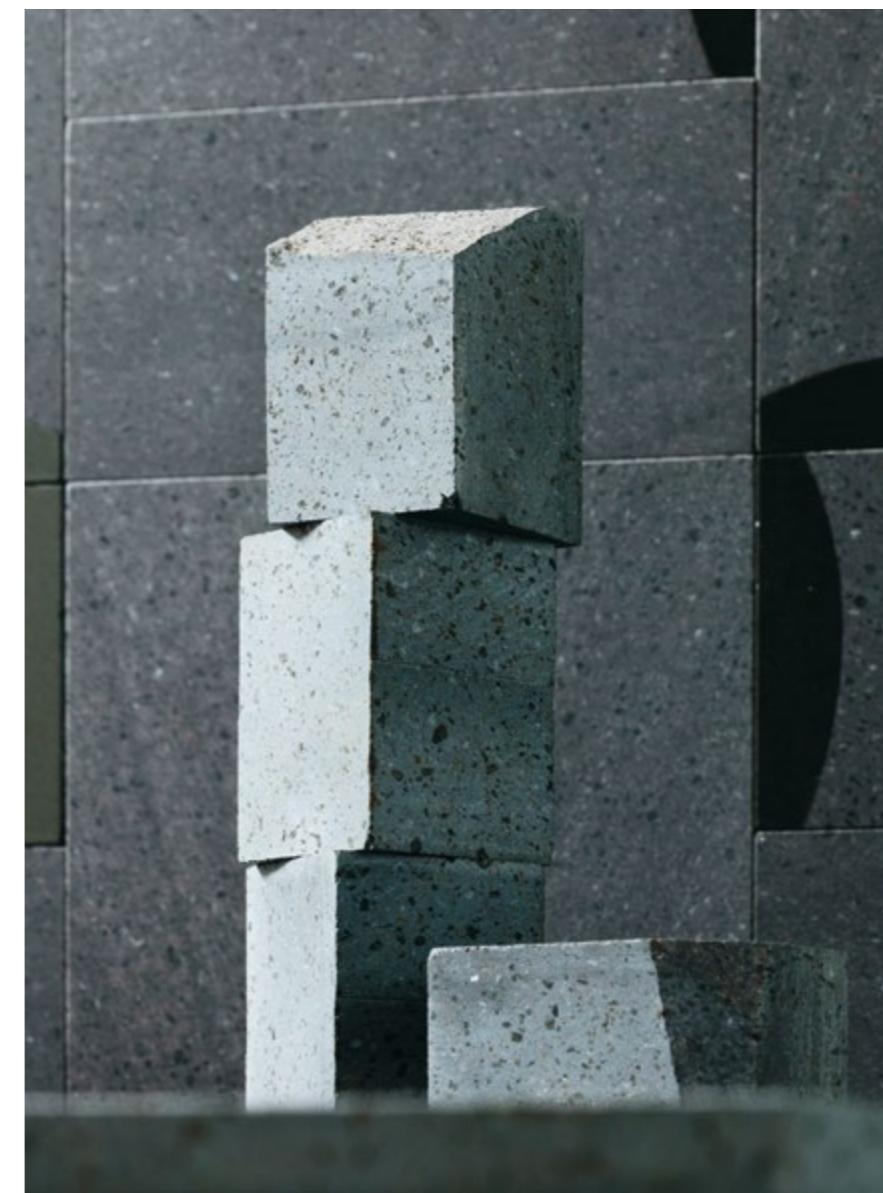
Inversi

150



151

ninefifty



## Lava smaltata e lava con base naturale

### Glazed lava stone and lava stone without base glaze

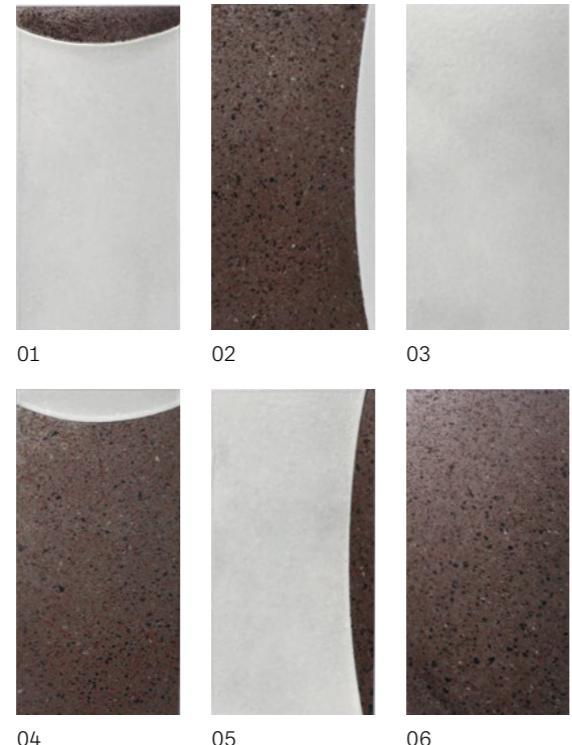
#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>22</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>15x30 cm</b>

#### Decorì Decoration options



#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

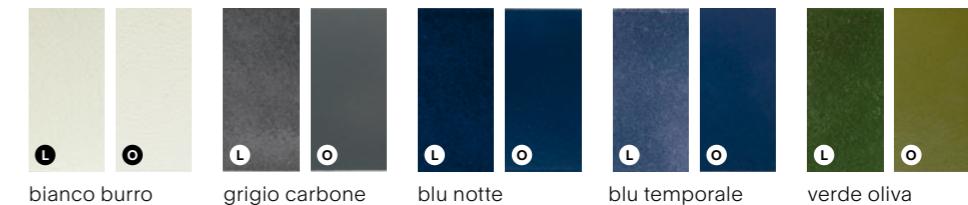
#### Gamma colori a catalogo Available colors in the catalog



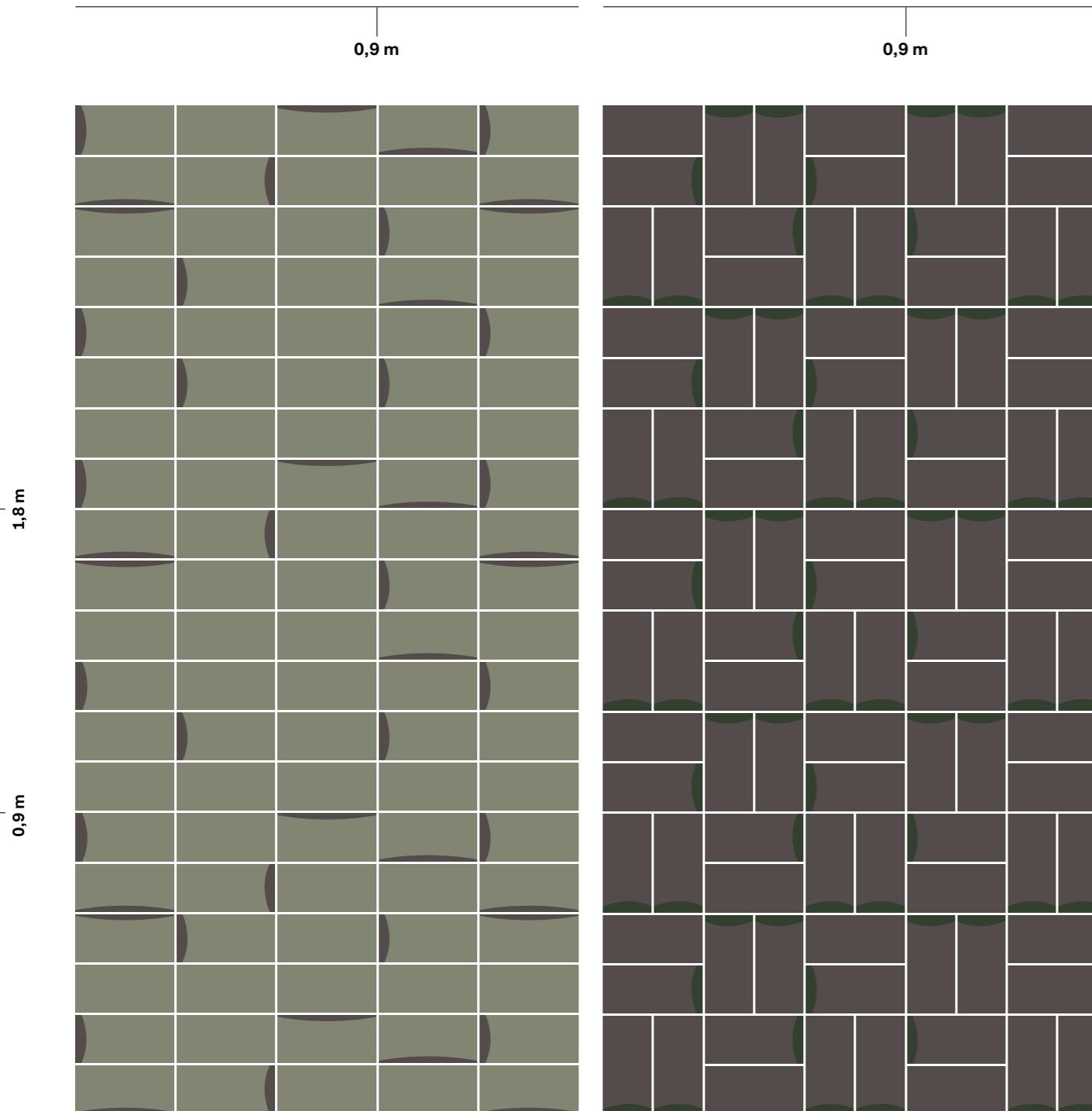
#### Gamma colori su richiesta Available colors on request

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

**L** Lucido Glossy  
**O** Opaco Matt



**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

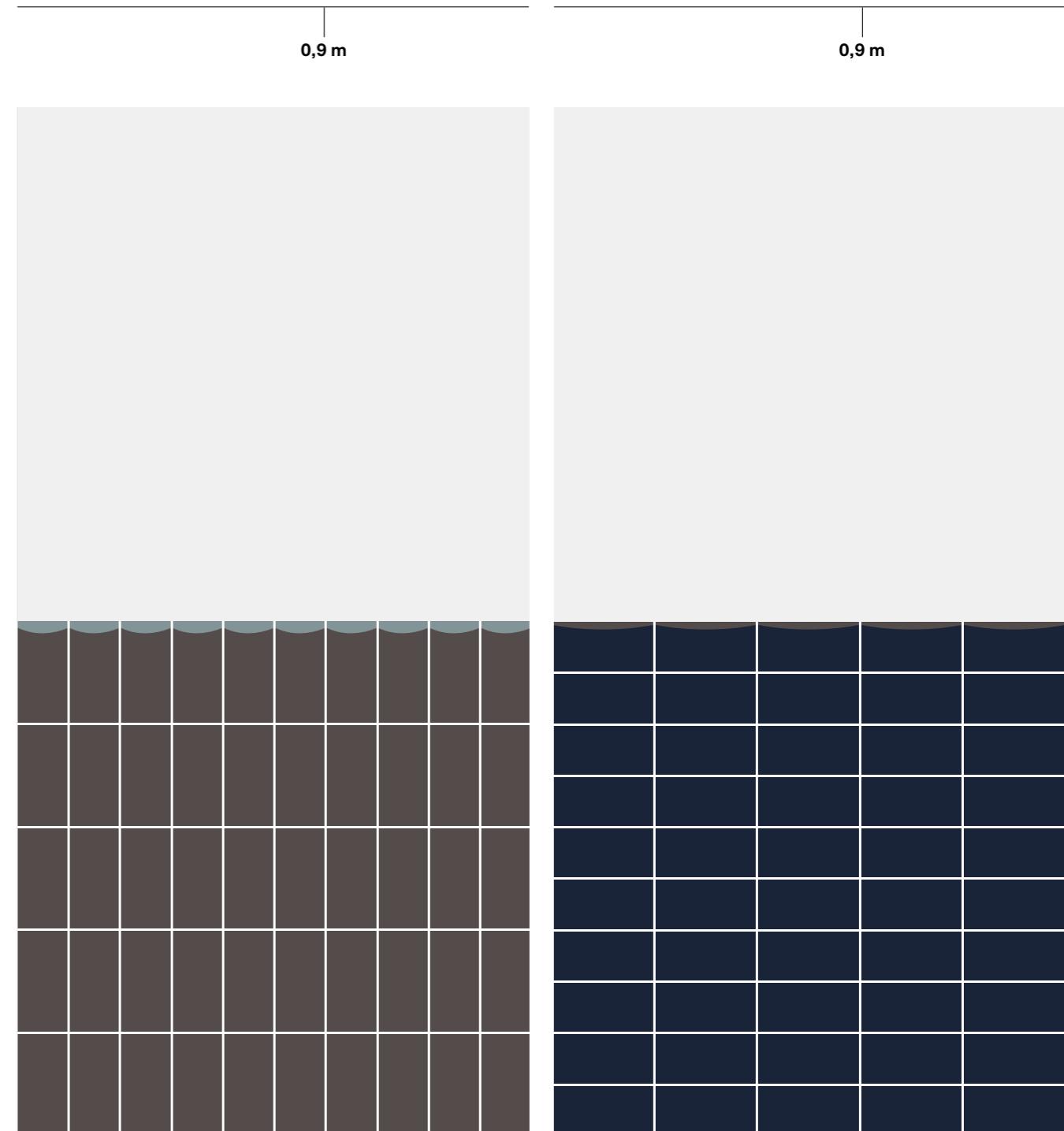
**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 04, 05, 06 verde salvia;  
 posa random: foto → p. 147  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 04, 05, 06 verde salvia;  
 random layout; photo: photo → p. 147

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 01, 03 verde bosco;  
 posa ordinata: foto → p. 149  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 01, 03 verde bosco;  
 well-ordered layout: photo → p. 149

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 3**

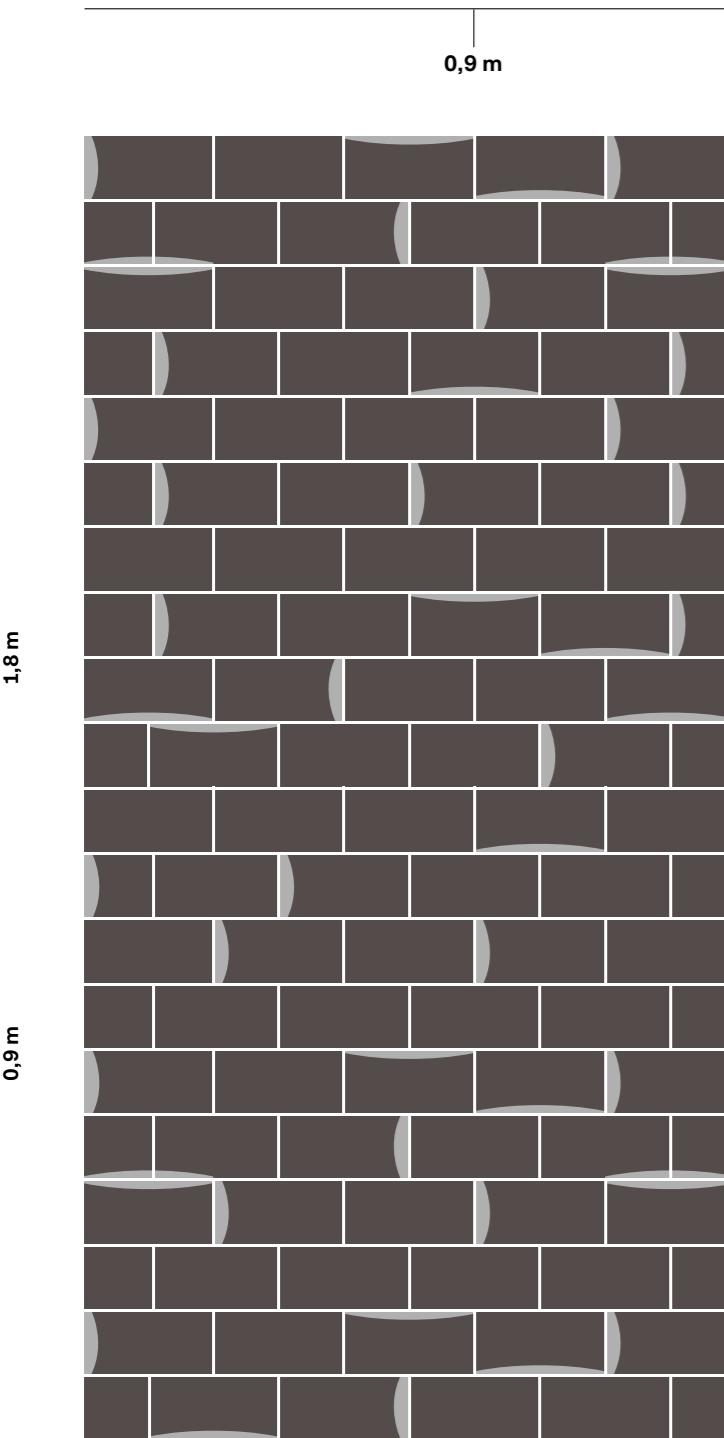
<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 01, 03 azzurro polvere;  
 posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 01, 03 azzurro polvere;  
 well-ordered layout.

**Scheme 4**

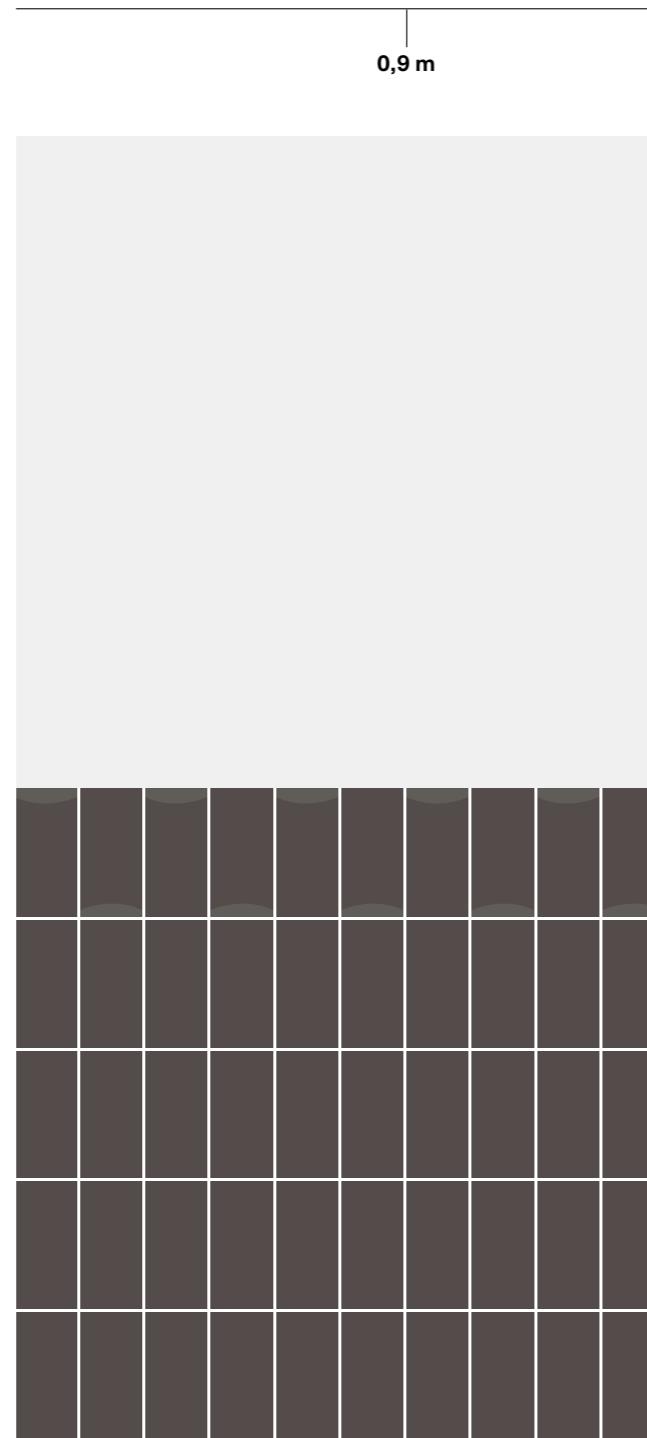
<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 05, 06 blu notte; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 05, 06 blu notte;  
 well-ordered layout.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**

Layout examples (dimensions 1.5x3 m)

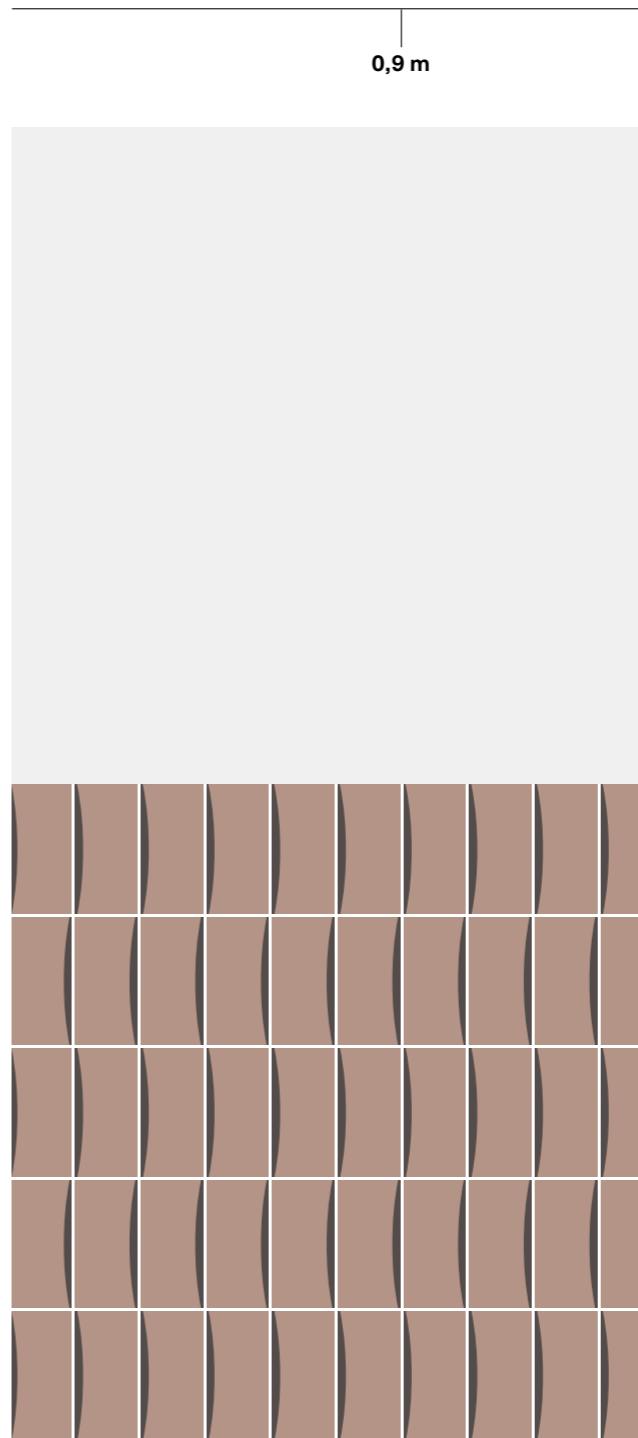
**Scheme 5**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 01, 02, 03 grigio calcare;  
posa random sfalsata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 01, 02, 03 grigio calcare;  
random stagger layout.

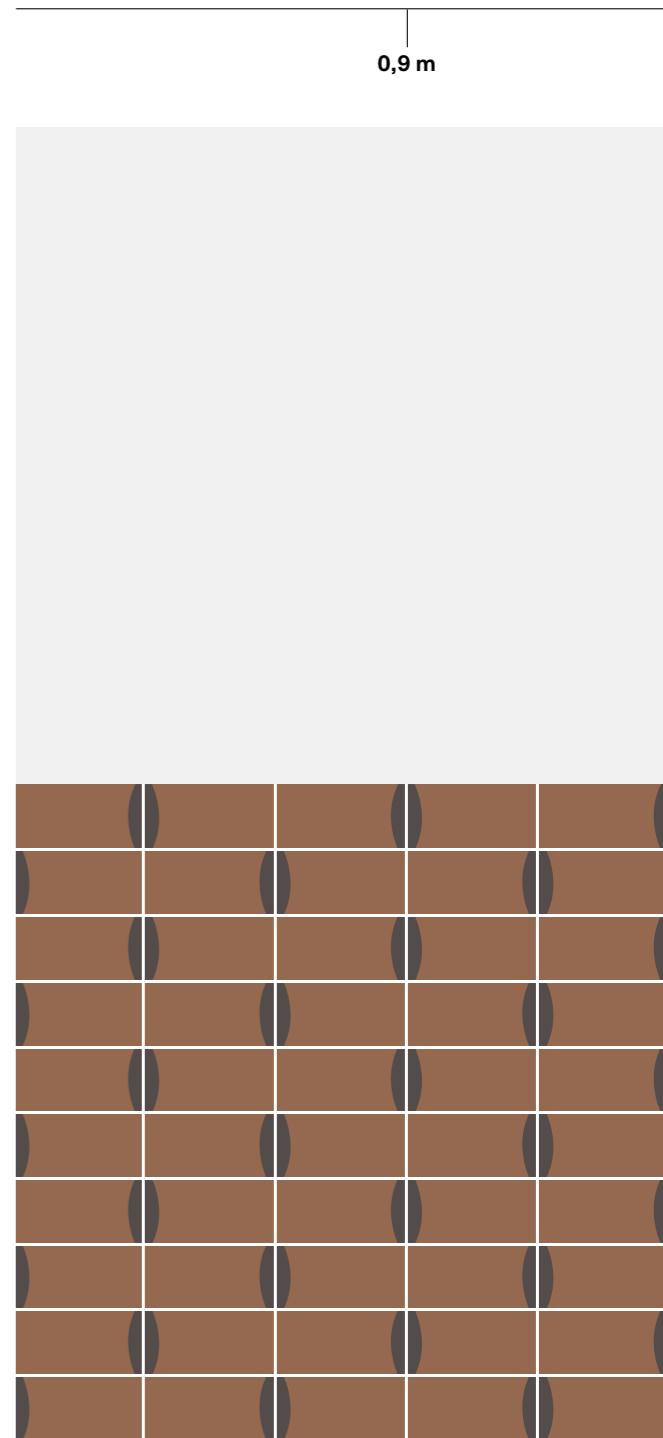
**Scheme 6**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 01, 03 grigio carbone;  
posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 01, 03 grigio carbone;  
well-ordered layout.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 7**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 05 rosa cipria;  
posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 05 rosa cipria;  
well-ordered layout.

**Scheme 8**

<sup>IT</sup> Inversi 15x30 cm; decori 04 rosso mattone;  
posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Inversi 15x30 cm; decorations 04 rosso mattone;  
well-ordered layout.



158

159

# Frammenti

Lava con base  
naturale  
Lava stone without  
base glaze

<sup>IT</sup>Frammenti lava con base naturale  
20×40 cm; decori 01, 02 grigio lapillo;  
posa random: schema 1 → p. 164

<sup>EN</sup>Frammenti lava stone without base glaze  
20×40 cm; decorations 01, 02 grigio lapillo;  
random layout: scheme 1 → p. 164

**“Mi sono ispirata alla corrente architettonica costruttivista: ho concepito dei labirinti immaginari, delle modulazioni grafiche spaziali dipinte liberamente nella superficie”.**

“The inspiration, here, came from constructivist architecture: I conceived a number of imaginary labyrinths, spatial graphic modulations painted freehand on the surface.” M.R.



## Lava con base naturale

### Lava stone without base glaze

#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>12 (*)</b>	(*) IT Piastrelle x 0,96 mq (*) EN Tiles per 0,96 m <sup>2</sup>
--	---------------	---

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x40 cm</b>
---------------------------------	-----------------



#### Decorri Decoration options



01



02

#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

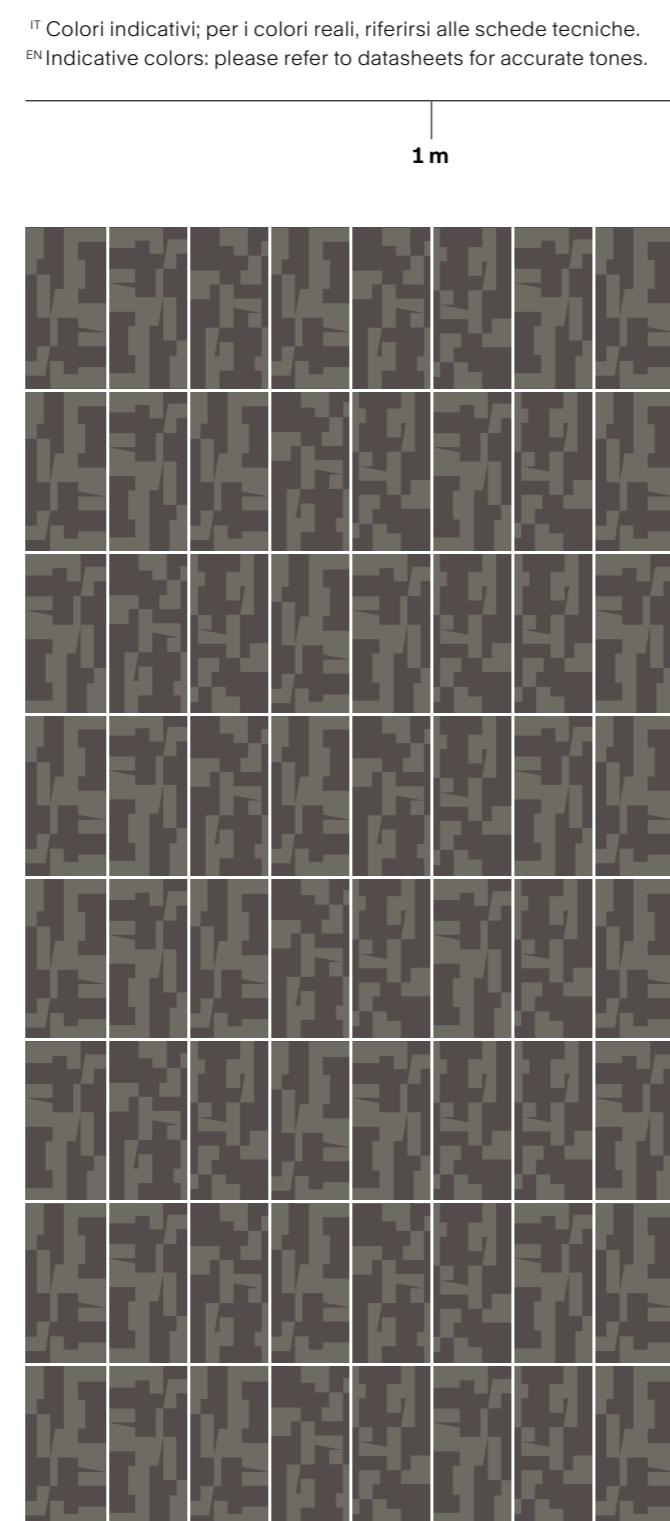
Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori Colour range



grigio lapillo

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**



2 m

1,2 m

1 m

0,8 m

1 m

**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Frammenti 20x40 cm; decori 01, 02  
 grigio lapillo; posa random: foto → p. 160  
Tasselli 20x40 base naturale.  
<sup>EN</sup> Frammenti 20x40 cm; decorations 01, 02  
 grigio lapillo; random layout: photo → p. 160  
Tasselli 20x40 without base glaze.

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Frammenti 20x40 cm; decori 01, 02  
 grigio lapillo; posa random.  
<sup>EN</sup> Frammenti 20x40 cm; decorations 01, 02  
 grigio lapillo; random layout.



# Scie

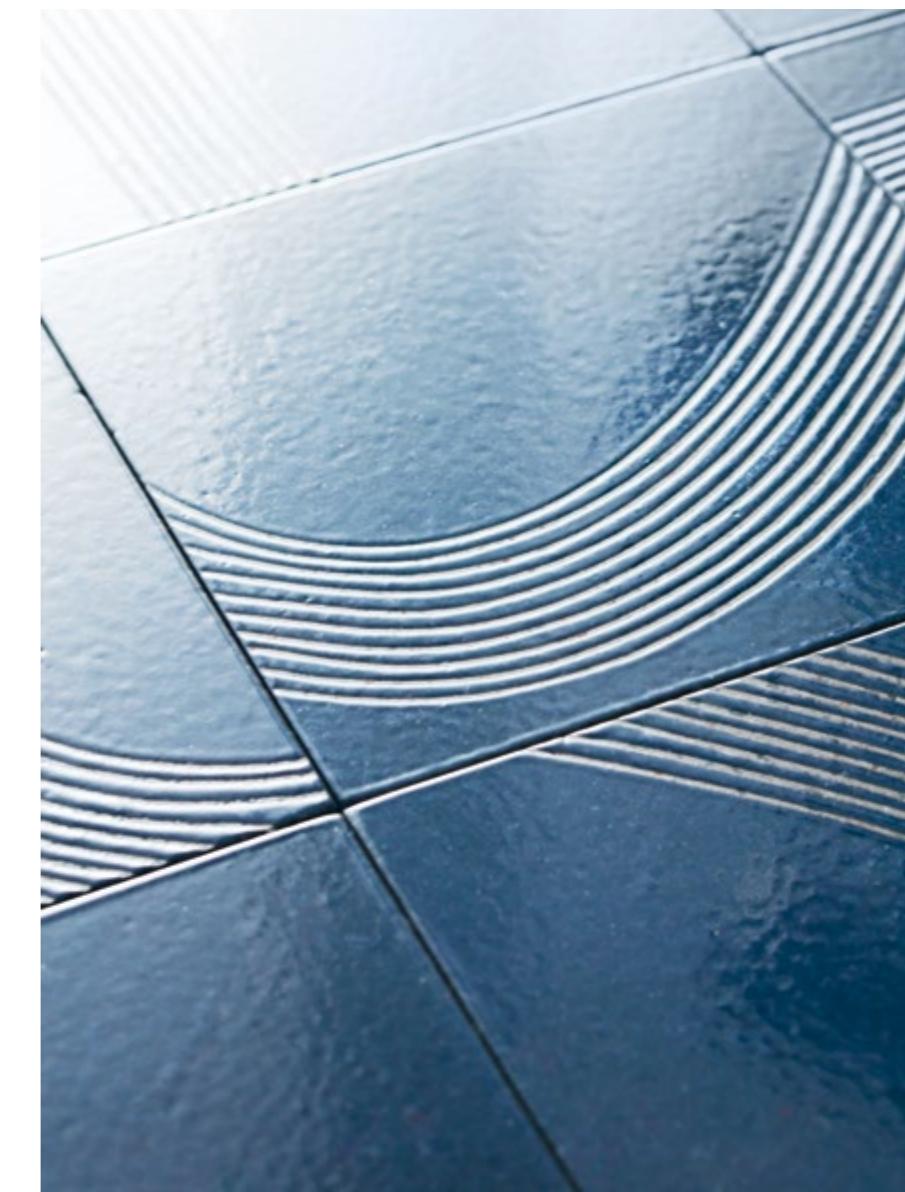
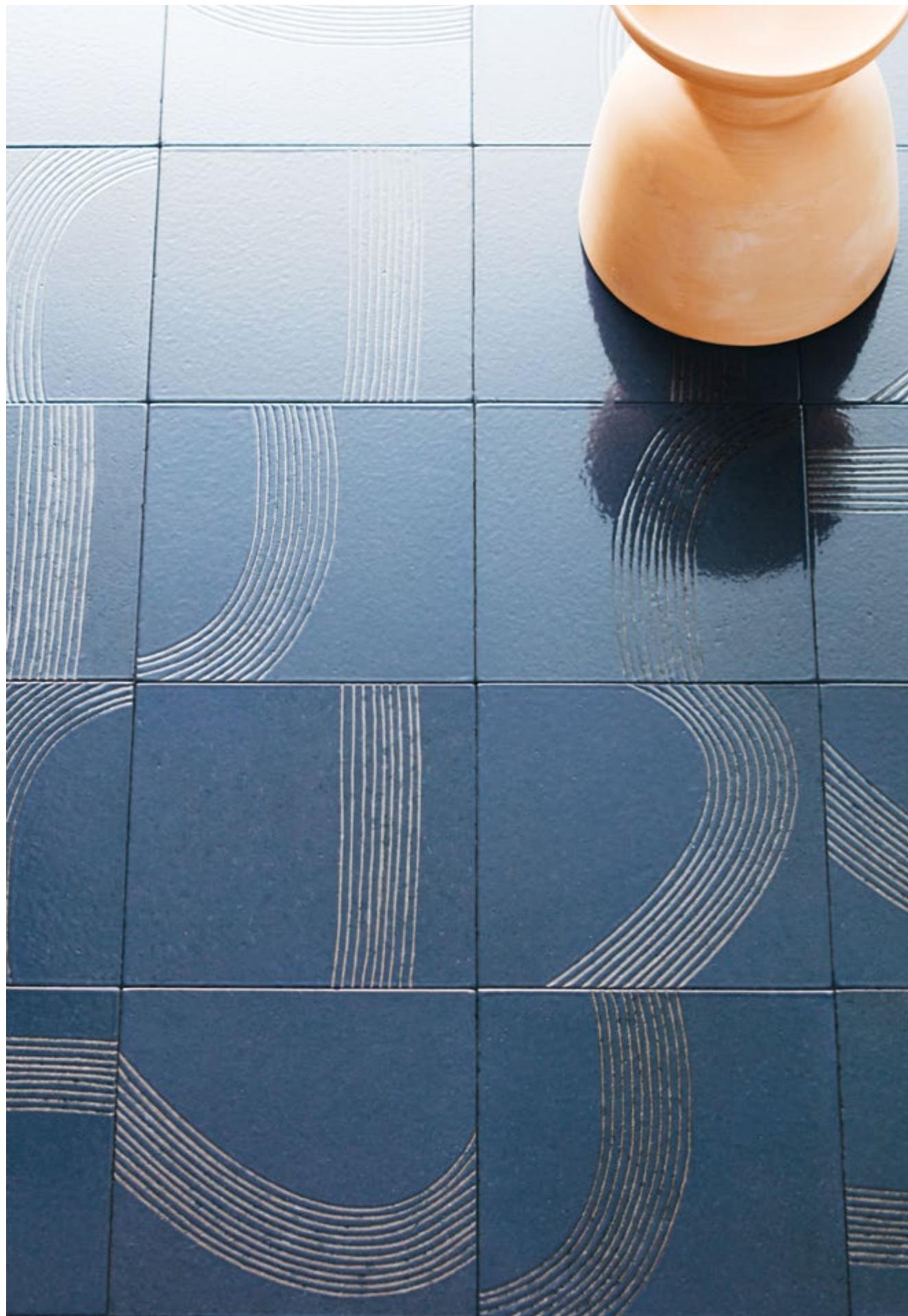
Lava smaltata  
Glazed lava stone

<sup>IT</sup> Scie lava smaltata  
20x20 cm; decori 01, 02, 03 verde bosco;  
posa random: schema 1 → p. 174  
<sup>EN</sup> Scie glazed lava stone  
20x20 cm; decorations 01, 02, 03 verde  
bosco; random layout: scheme 1 → p. 174

**“Per Scie il rapporto con la materia si fa più tattile: il segno è creato per sottrazione piuttosto che per addizione. Così la luce, colpendo la superficie, rivela l’imperfezione del gesto”.**

“With the Scie collection, the relationship with the material becomes more tactile: the mark is made through subtraction, rather than a process of addition. This way, when the light strikes the surface, it reveals the imperfection of the gesture.” <sub>M.R.</sub>





IT Scie lava smaltata

20×20 cm; decori 01, 02, 03 blu temporale;  
posa random: schema 2 → p. 174

EN Scie glazed lava stone

20×20 cm; decorations 01, 02, 03 blu  
temporale; random layout: scheme 2 → p. 174

## Lava smaltata

### Glazed lava stone

#### Scheda tecnica

Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

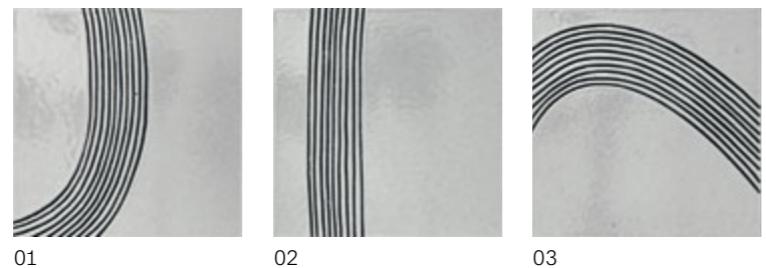
<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>
---------------------------------	-----------------



#### Decorì

Decoration options



#### Note

Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori a catalogo

Available colors in the catalog



#### Gamma colori su richiesta

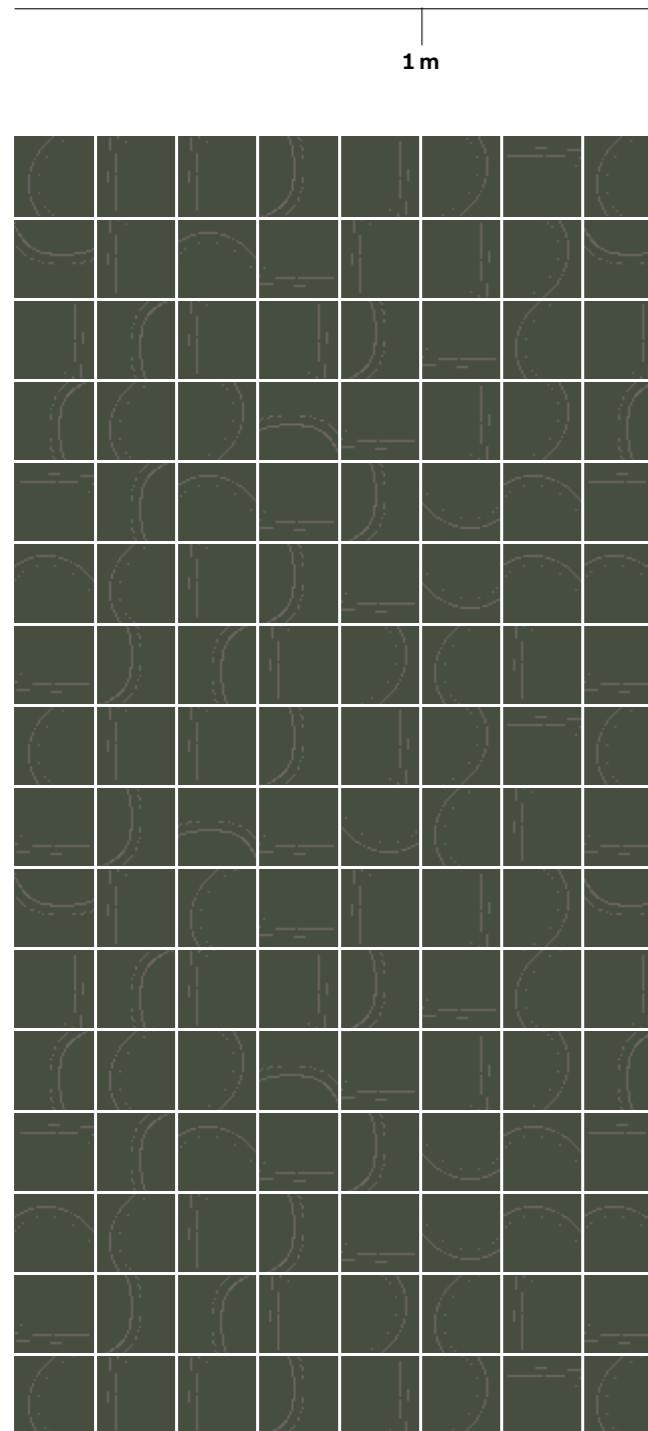
Available colors on request

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

● Lucido Glossy  
○ Opaco Matt



**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,6×3,2 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.6×3.2 m)**



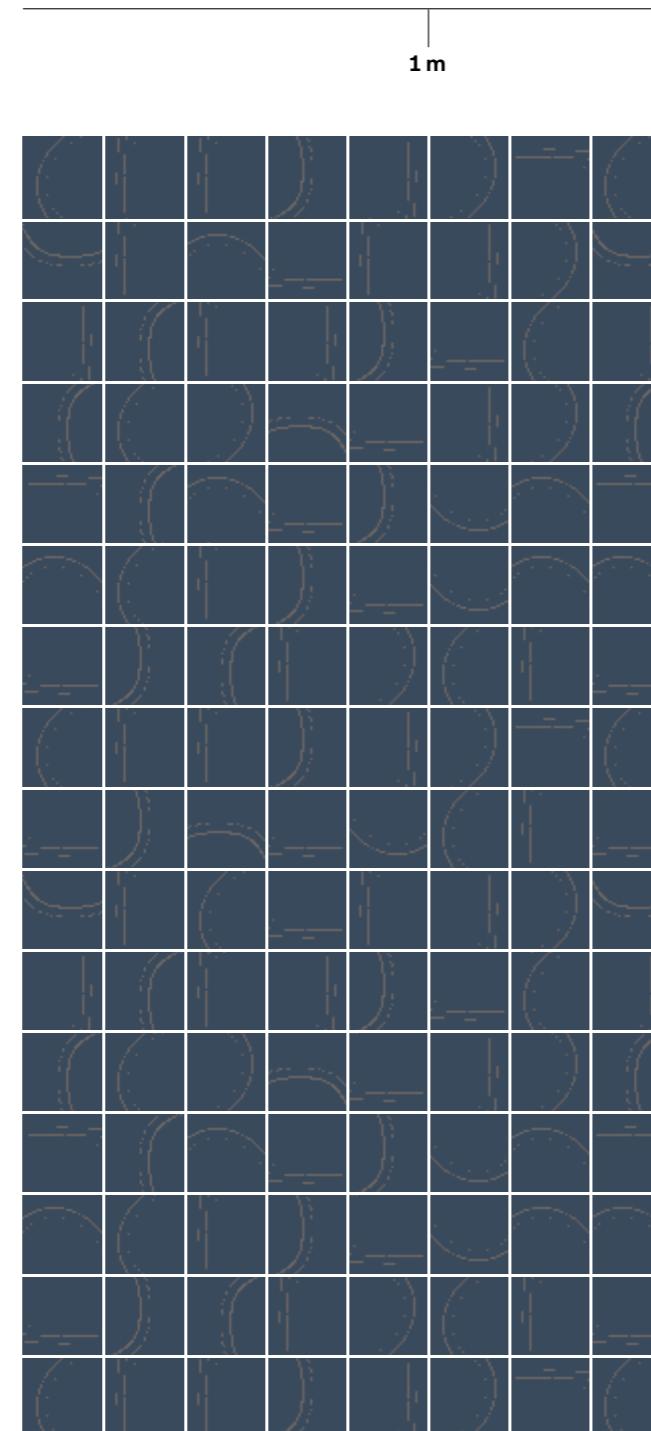
**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Scie 20×20 cm; decori 01, 02, 03 verde bosco;

posa random: foto → p. 169

<sup>EN</sup> Scie 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 verde bosco;

random layout: photo → p. 169



**Scheme 2**

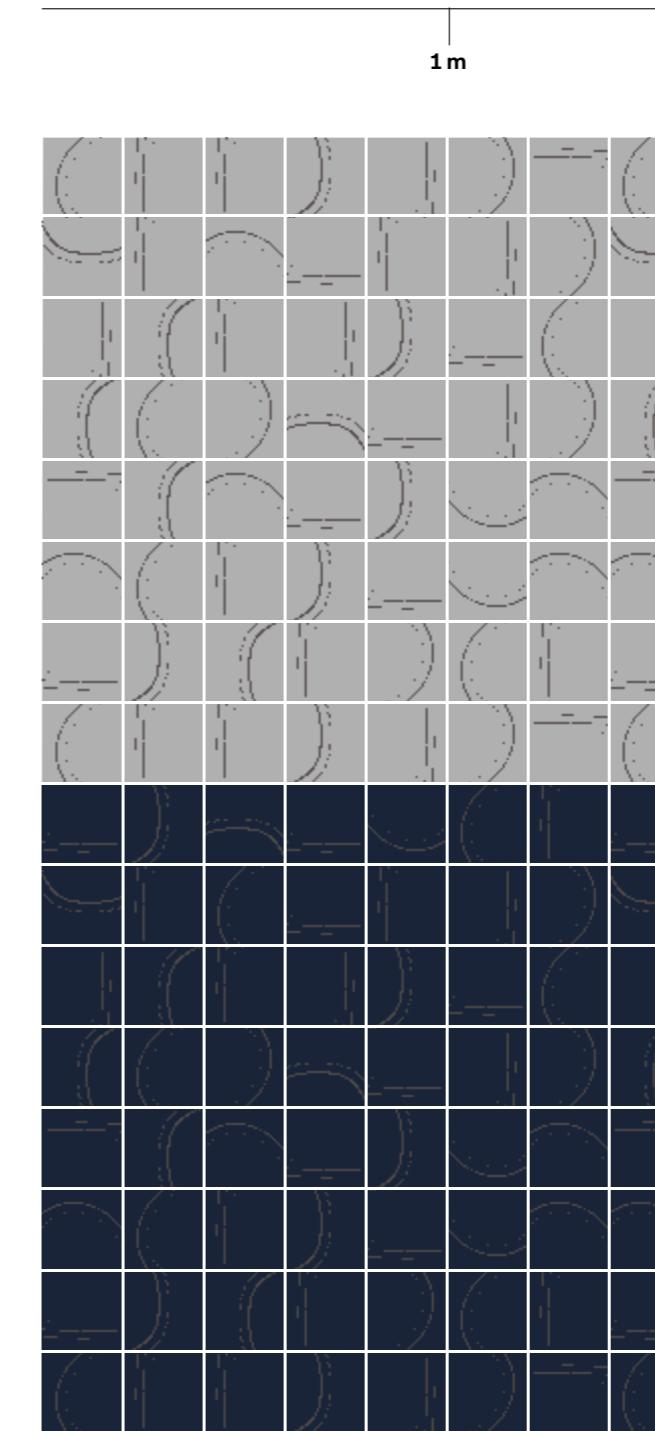
<sup>IT</sup> Scie 20×20 cm; decori 01, 02, 03 blu temporale;

posa random: foto → p. 170

<sup>EN</sup> Scie 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 blu temporale;

random layout: photo → p. 170

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



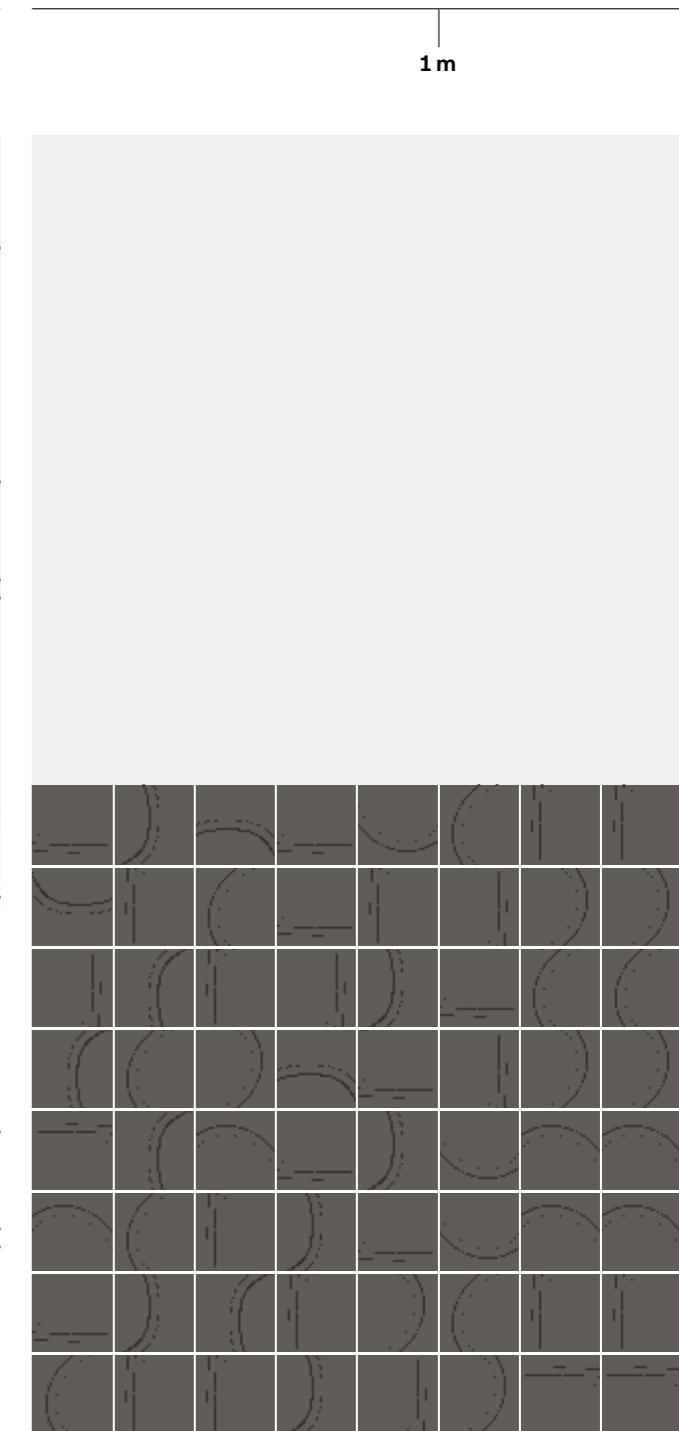
**Scheme 3**

<sup>IT</sup> Scie 20×20 cm; decori 01, 02, 03 grigio calcare, blu notte;

posa random.

<sup>EN</sup> Scie 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 grigio calcare, blu notte;

random layout.



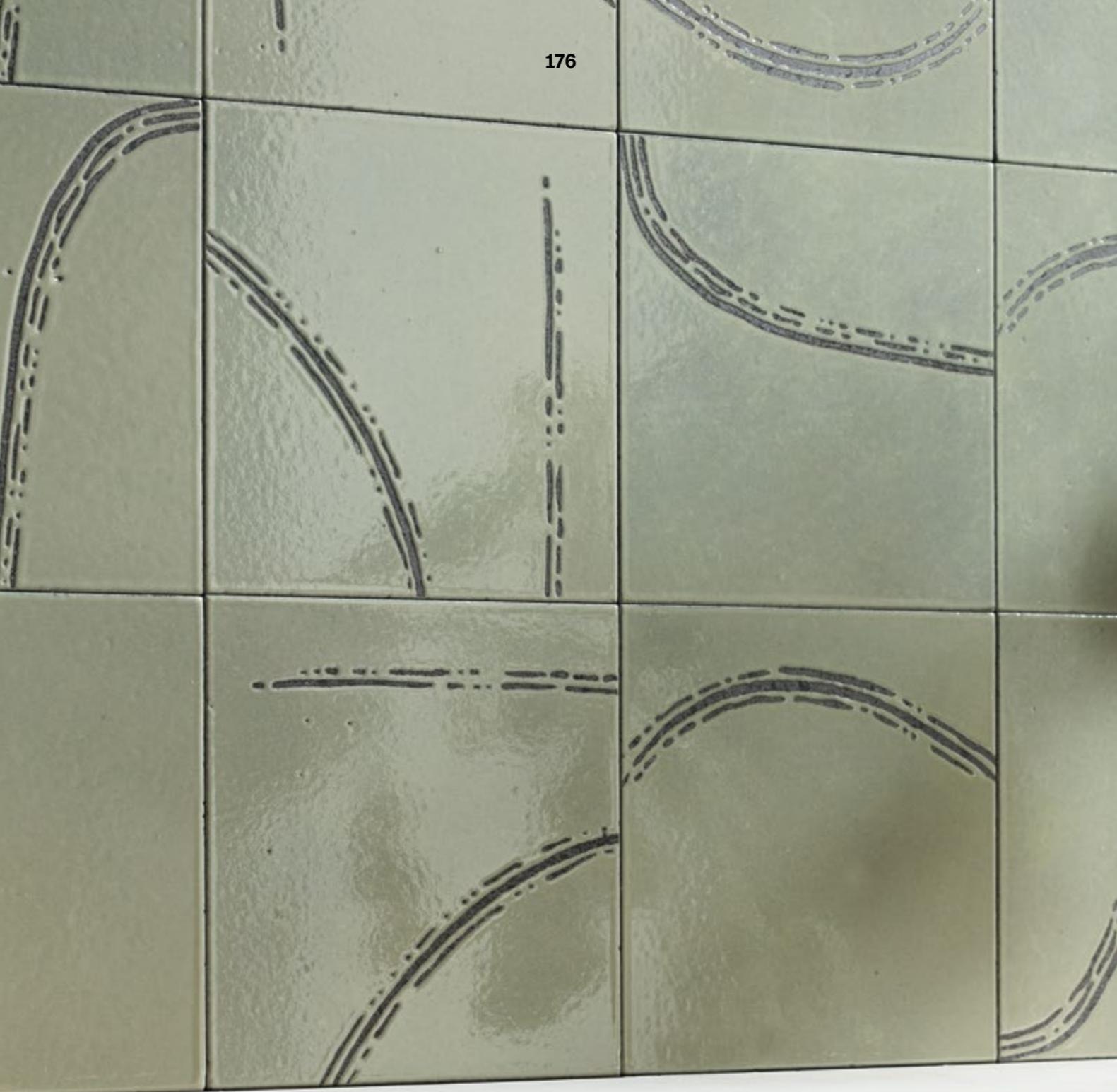
**Scheme 4**

<sup>IT</sup> Scie 20×20 cm; decori 01, 02, 03 grigio carbone;

posa random.

<sup>EN</sup> Scie 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 grigio carbone;

random layout.



# Cenni



Lava smaltata  
Glazed lava stone

<sup>IT</sup>Cenni lava smaltata  
20×20 cm; decori 01, 02, 03 verde salvia;  
posa random: *schema 1* → p. 184

<sup>EN</sup>Cenni glazed lava stone

20×20 cm; decorations 01, 02, 03 verde  
salvia; random layout: *schema 1* → p. 184





IT Cenni lava smaltata  
20x20 cm; decori 01, 02, 03, rivestimento  
viola mosto, pavimento rosa pesca;  
posta random: schema 2 → p. 184

EN Cenni glazed lava stone  
20x20 cm; decorations 01, 02, 03,  
wall viola mosto, floor rosa pesca;  
random layout: scheme 2 → p. 184



## Lava smaltata

### Glazed lava stone

#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>
---------------------------------	-----------------



#### Decorì Decoration options



#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

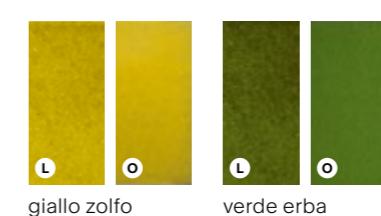
#### Gamma colori a catalogo Available colors in the catalog



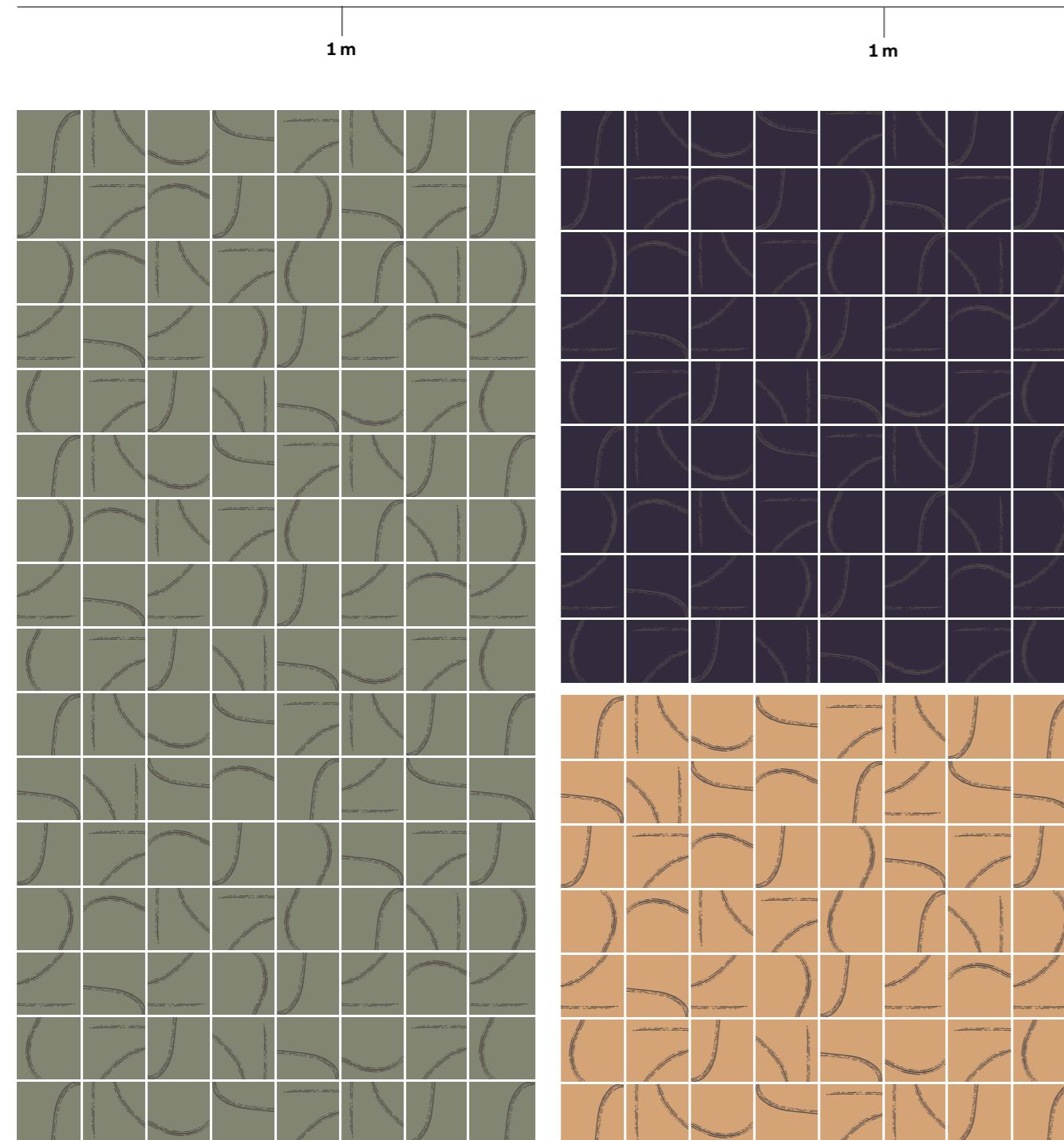
#### Gamma colori su richiesta Available colors on request

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

● Lucido Glossy  
○ Opaco Matt



**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,6×3,2 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.6×3.2 m)**

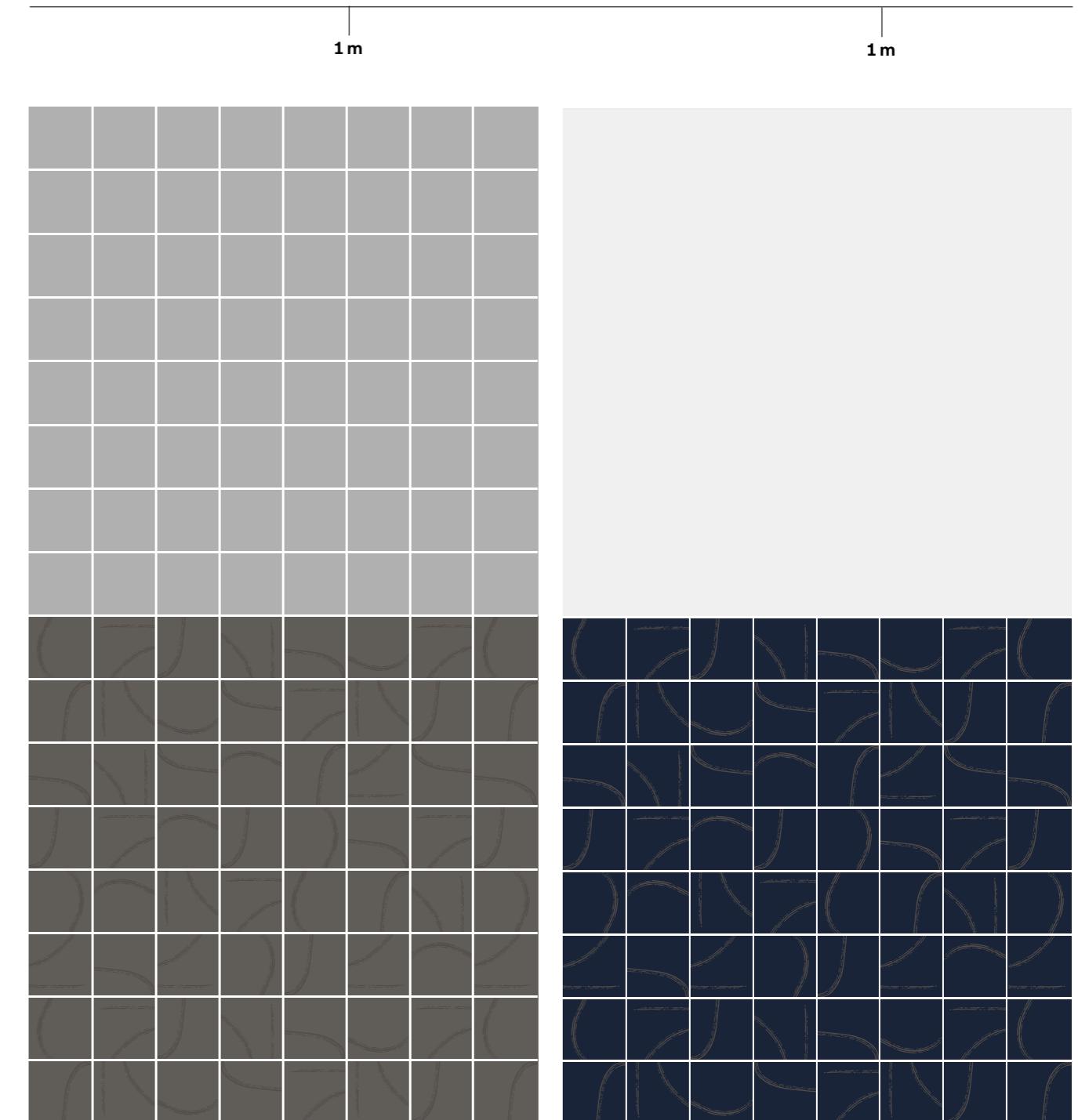
**Scheme 1**

<sup>IT</sup>Cenni 20×20 cm; decori 01, 02, 03 verde salvia;  
 posa random: foto → p. 179  
<sup>EN</sup>Cenni 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 verde salvia;  
 random layout: photo → p. 179

**Scheme 2**

<sup>IT</sup>Cenni 20×20 cm; decori 01, 02, 03,  
 rivestimento viola mosto, pavimento rosa pesca;  
 posa random: foto → p. 180  
<sup>EN</sup>Cenni 20×20 cm; decorations 01, 02, 03,  
 wall viola mosto, floor rosa pesca;  
 random layout: photo → p. 180

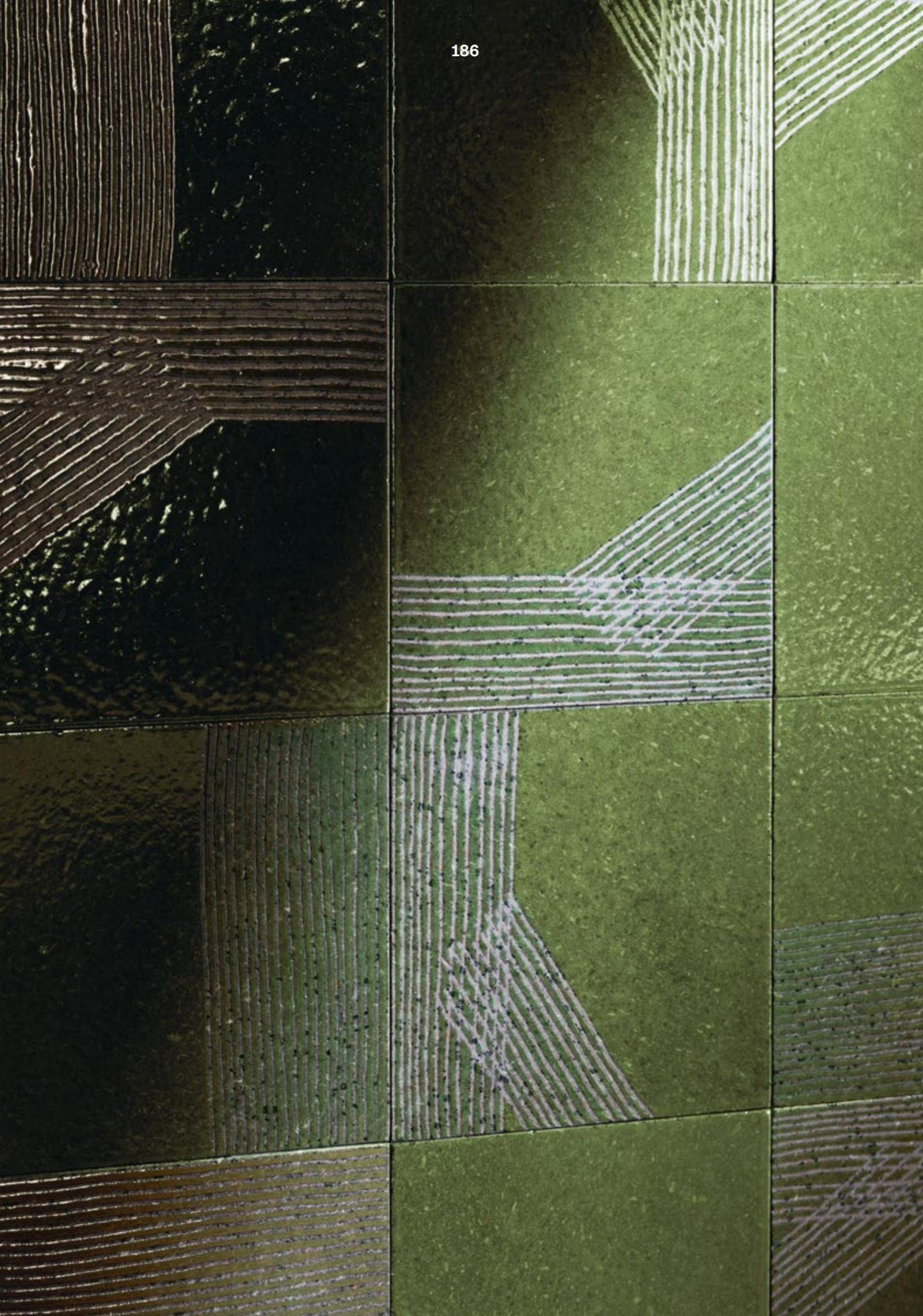
<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 3**

<sup>IT</sup>Cenni 20×20 cm; decori 01, 02, 03 grigio carbone;  
 posa random.  
 Tasselli 20×20 cm grigio calcare.  
<sup>EN</sup>Cenni 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 grigio carbone;  
 random layout.  
 Tasselli 20×20 cm grigio calcare.

**Scheme 4**

<sup>IT</sup>Cenni 20×20 cm; decori 01, 02, 03 blu notte;  
 posa random.  
<sup>EN</sup>Cenni 20×20 cm; decorations 01, 02, 03 blu notte;  
 random layout.



# Trame

Lava smaltata  
Glazed lava stone

<sup>IT</sup> Trame lava smaltata  
20×20 cm; decori 01, 02, rivestimento  
verde oliva, pavimento rosa cipria;  
posa random: *schema 2* → p. 192

<sup>EN</sup> Trame glazed lava stone  
20×20 cm; decorations 01, 02,  
wall verde oliva, floor rosa cipria;  
random layout: *schema 2* → p. 192



## Lava smaltata

### Glazed lava stone

#### Scheda tecnica Data sheet

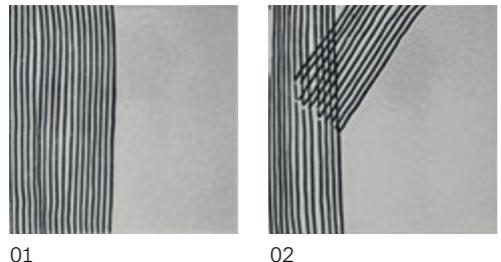
<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>
---------------------------------	-----------------



#### Decorri Decoration options



01

02

#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori a catalogo Available colours in the catalog



grigio calcare

grigio lapillo

rosa cipria

azzurro polvere

verde salvia

#### Gamma colori su richiesta Available colours on request



bianco burro

grigio carbone

blu notte

blu temporale

verde oliva

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

● Lucido Glossy  
○ Opaco Matt



verde bosco

rosa pesca

rosso mattone

rosso melograno

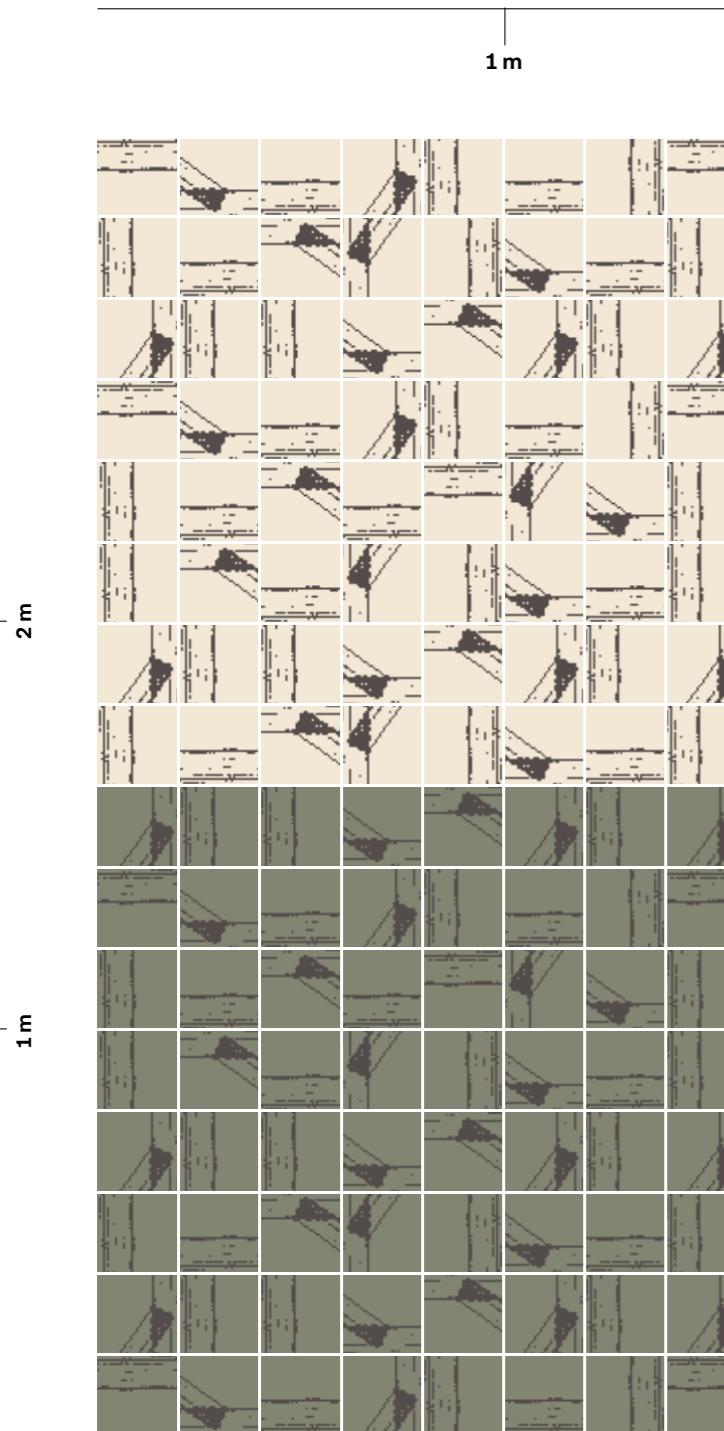
viola mosto



giallo zolfo

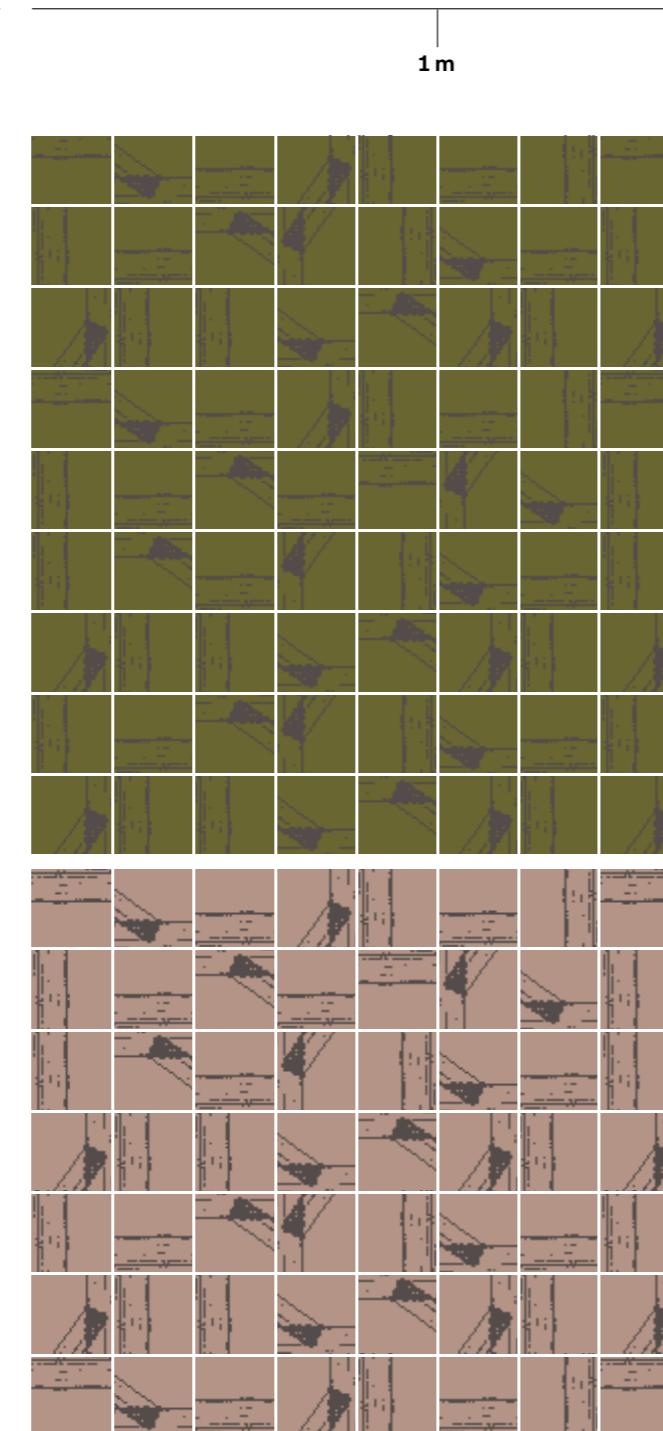
verde erba

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,6×3,2 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.6×3.2 m)**



Scheme 1

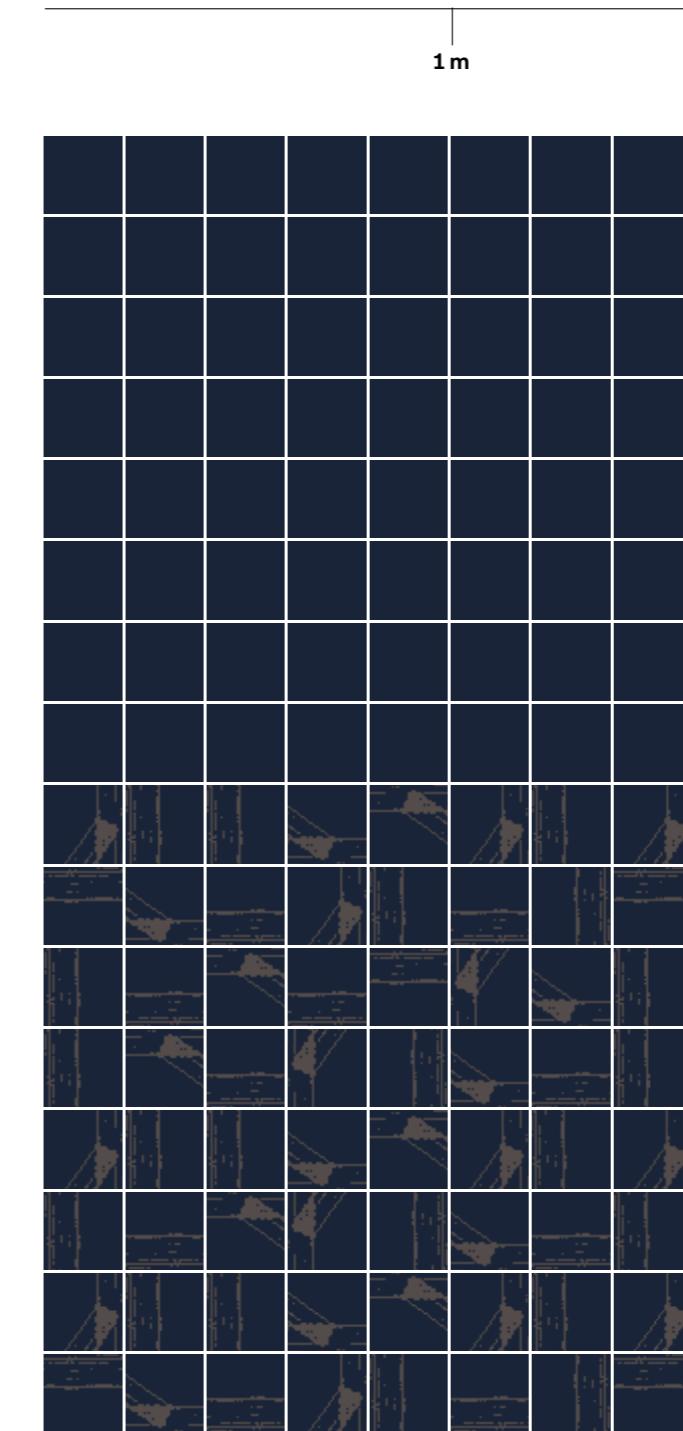
<sup>IT</sup> Trame 20×20 cm; decori 01, 02 bianco burro, verde salvia; posa random.  
<sup>EN</sup> Trame 20×20 cm; decorations 01, 02 bianco burro, verde salvia; random layout.



Scheme 2

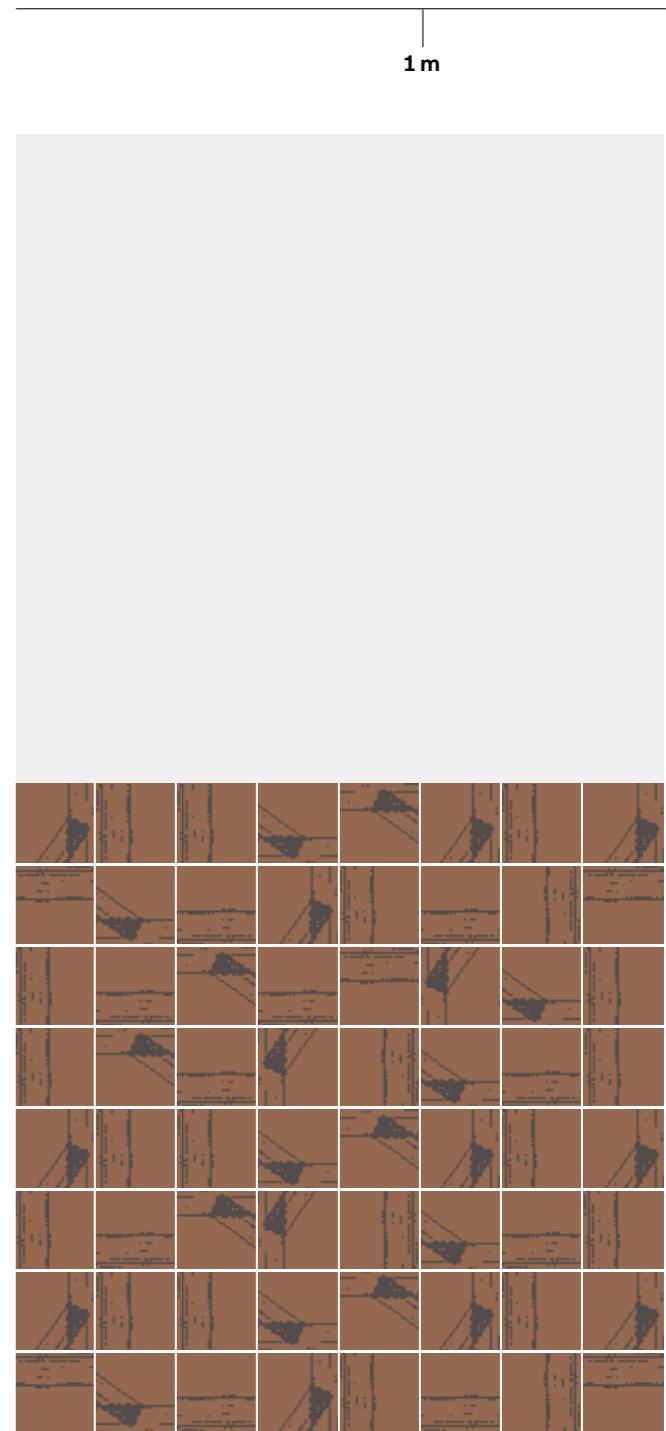
<sup>IT</sup> Trame 20×20 cm; decori 01, 02, rivestimento verde oliva, pavimento rosa cipria; posa random; foto → p. 189  
<sup>EN</sup> Trame 20×20 cm; decorations 01, 02, wall verde oliva, floor rosa cipria; random layout; photo → p. 189

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 3

<sup>IT</sup> Trame 20×20 cm; decori 01, 02 blu notte; posa random.  
<sup>EN</sup> Trame 20×20 cm; decorations 01, 02 blu notte; random layout.



Scheme 4

<sup>IT</sup> Trame 20×20 cm; decori 01, 02 rosso mattone; posa random.  
<sup>EN</sup> Trame 20×20 cm; decorations 01, 02 rosso mattone; random layout.

194



195

# Righe

Lava smaltata  
Glazed lava stone



<sup>IT</sup> Righe lava smaltata  
15x15 cm; decori 01, 02, 03, 04 grigio  
calcare; posa random: schema 3 → p. 204

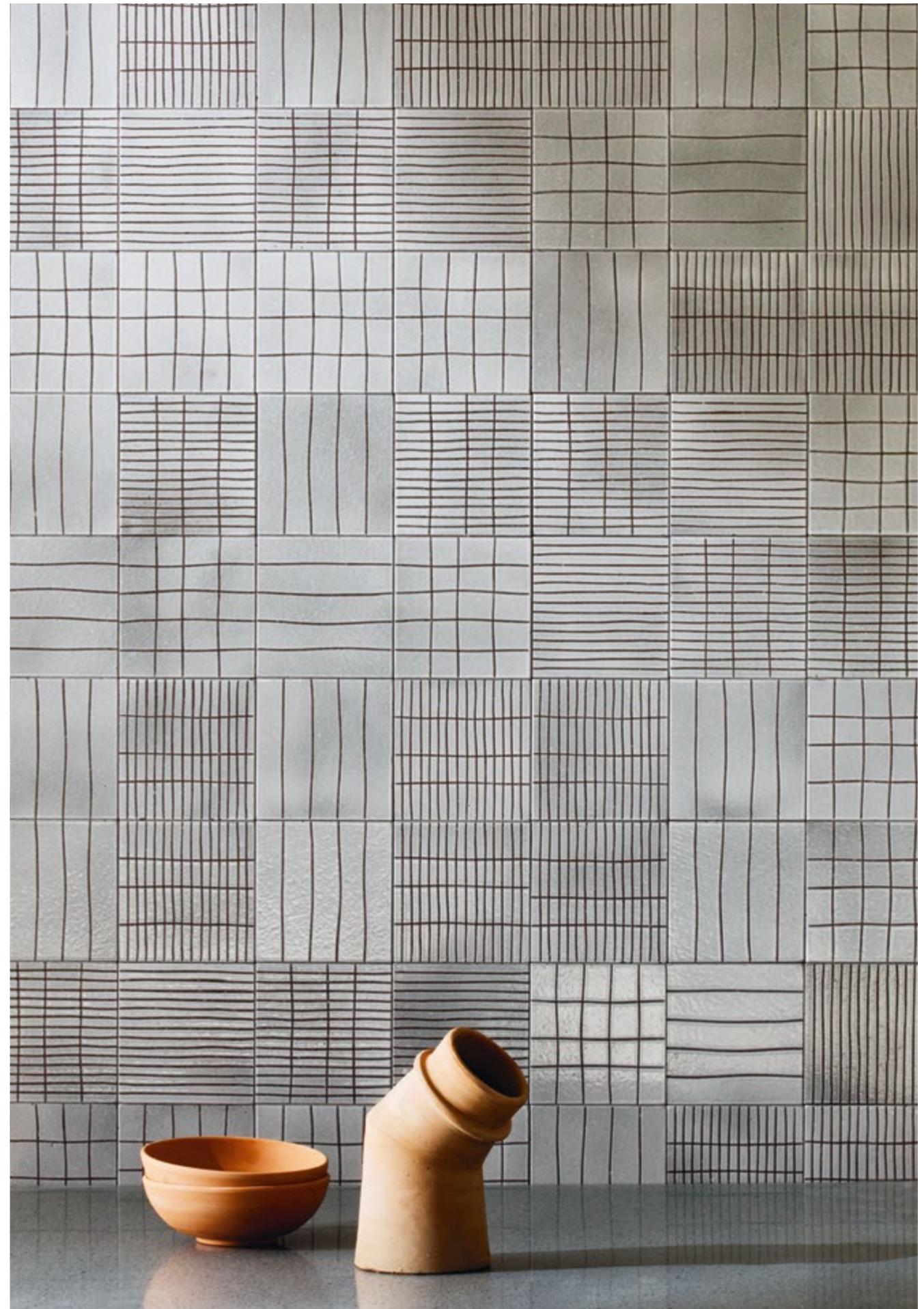
<sup>EN</sup> Righe glazed lava stone  
15x15 cm; decorations 01, 02, 03, 04 grigio  
calcare; random layout: scheme 3 → p. 204

<sup>IT</sup> Righe lava smaltata  
15x15 cm; decori 01, 02, 03, 04 grigio  
calcare; posa random: schema 3 → p. 204

<sup>EN</sup> Righe glazed lava stone  
15x15 cm; decorations 01, 02, 03, 04 grigio  
calcare; random layout: scheme 3 → p. 204

**“Sono fili sottili, fragili quelli che solcano  
la superficie lavica, disegnano traiettorie possibili.  
Come segmenti luminosi fanno vibrare gli spazi”.**

“Thin, fragile threads furrow the lava stone surface,  
tracing possible trajectories that, like segments  
of light, make the surrounding space vibrate.” M.R.



## Lava smaltata

### Glazed lava stone

**Scheda tecnica**  
Data sheet

**Spessore**  
Thickness

**1 - 1,2 cm**

**Piastrelle x mq**  
Tiles per m<sup>2</sup>

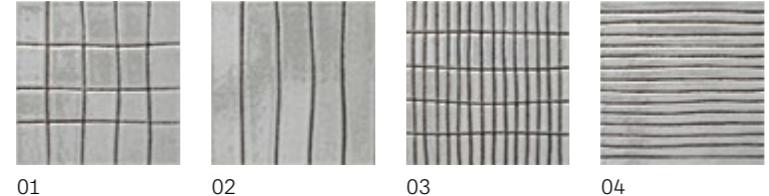
**44**

**Dimensioni**  
Dimensions

**15x15 cm**



**Decorì**  
Decoration options



**Note**  
Notes

**È possibile selezionare  
a piacere colori e  
abbinamenti. Altre  
dimensioni, tinte e formati  
speciali su richiesta.**

Colours and patterns  
can be mixed and matched  
as desired. Other sizes,  
colours and special formats  
available on request.

**Gamma colori  
a catalogo**  
Available colours  
in the catalog



**Gamma colori  
su richiesta**  
Available colours  
on request

**Tutti i colori  
sono disponibili  
in versione  
lucida e opaca**  
All colours  
available with gloss  
or matt finish

**L** Lucido Glossy  
**O** Opaco Matt

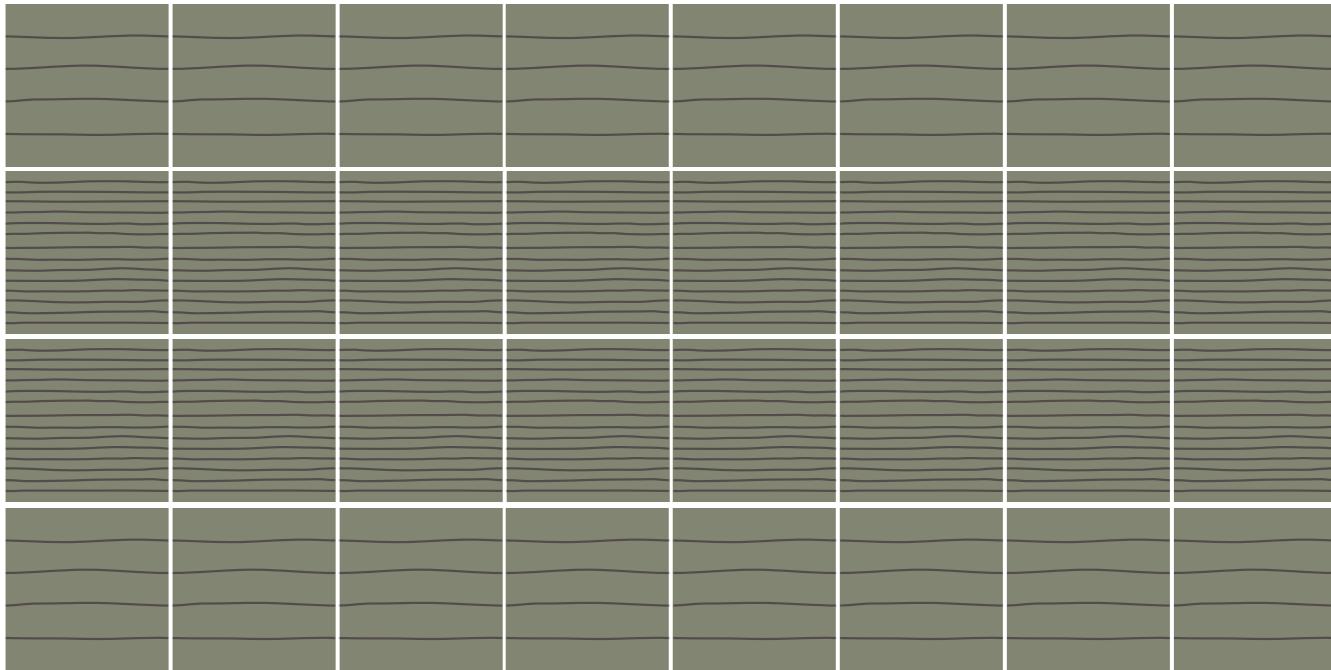


**La collezione Righe  
è progettata per creare  
dei disegni continui  
affiancando i decori  
composti da segni e linee.**

The Righe collection  
is designed to offer  
continuous patterns  
formed by aligning  
marks and lines.

**Allineamenti  
Alignment**

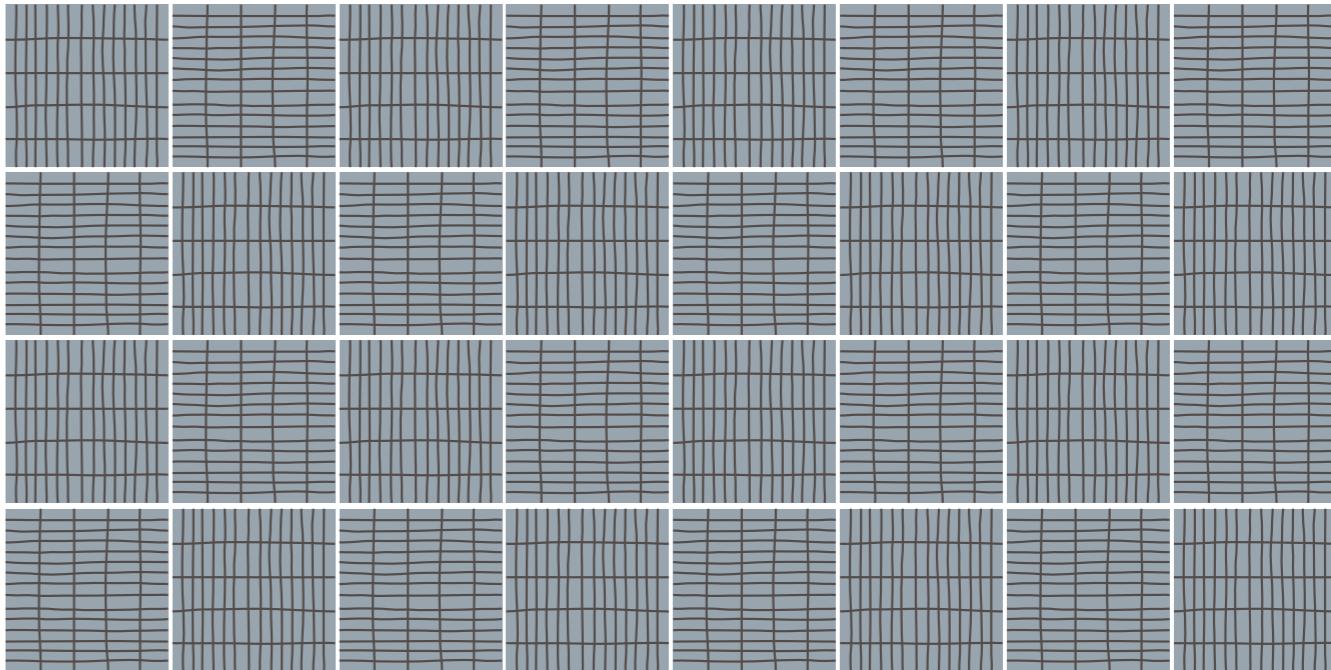
<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Righe 15x15 cm; decori 02, 04  
verde salvia; posa ordinata.

<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; decorations 02,  
04 verde salvia; well-ordered layout.

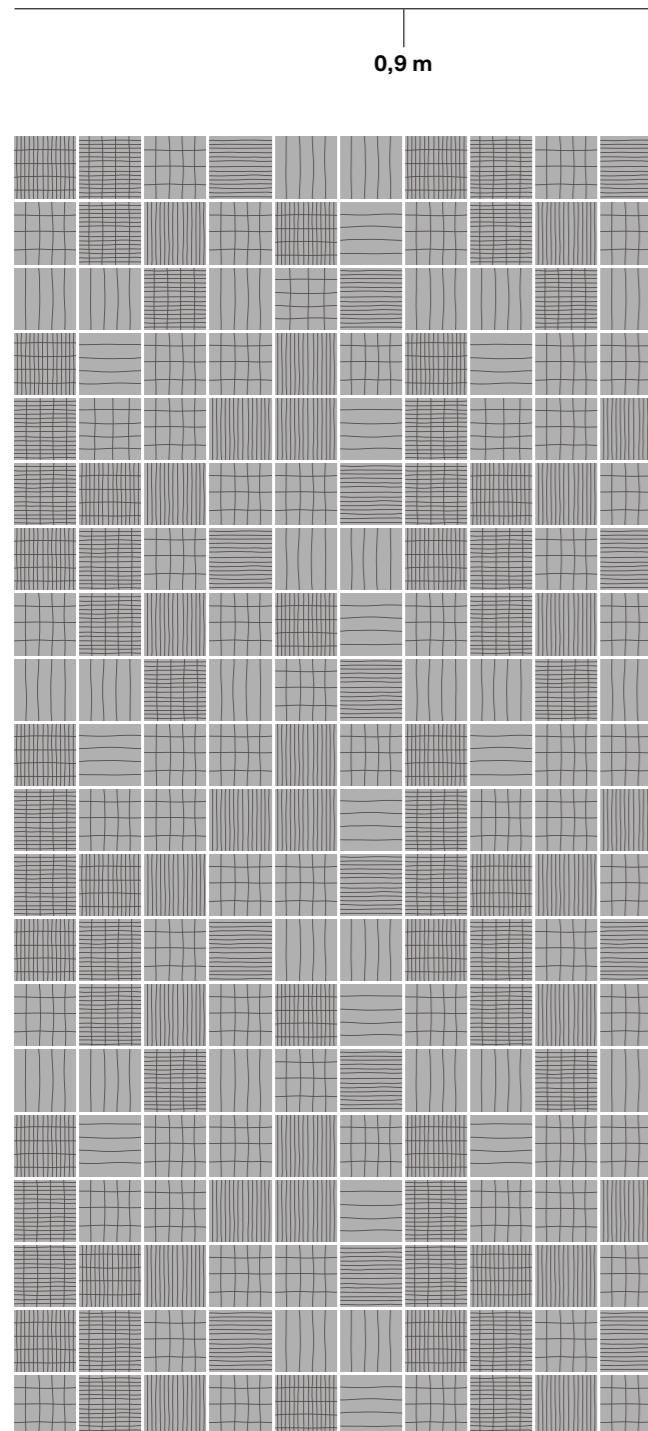


**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Righe 15x15 cm; decoro 03  
azzurro polvere; posa ordinata.

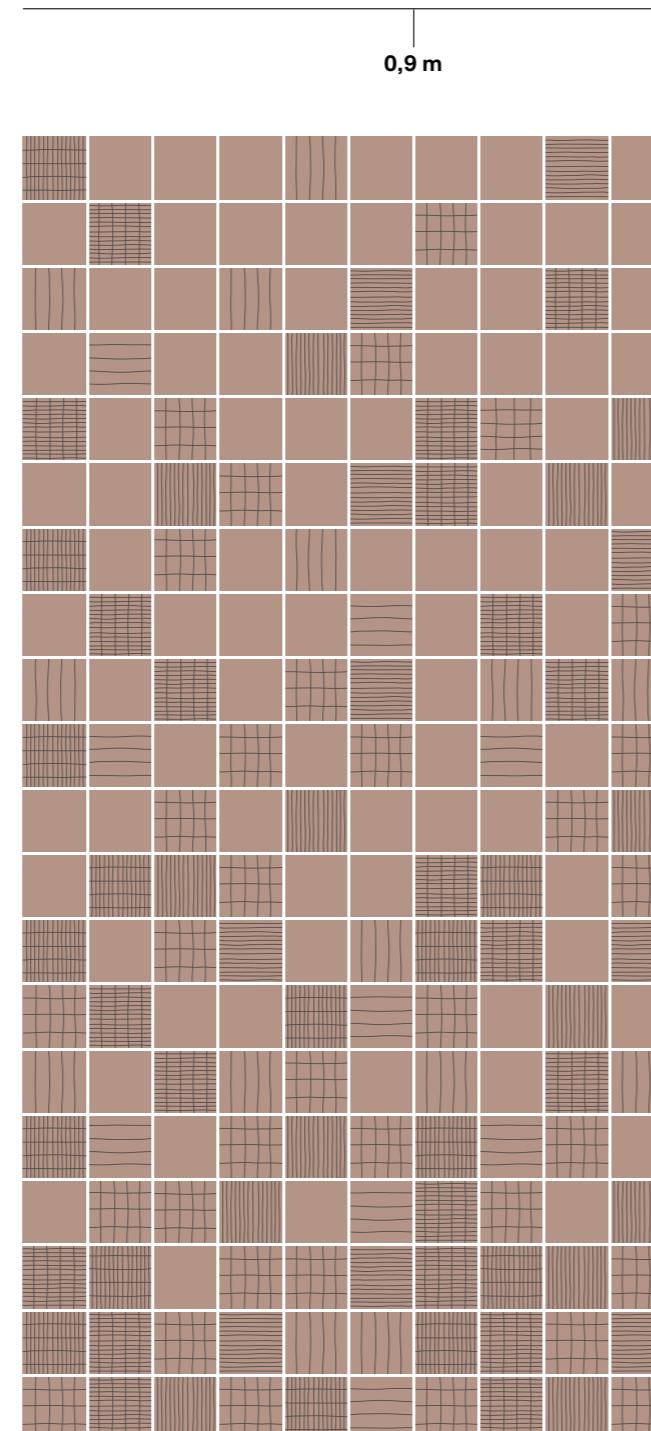
<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; decoration 03  
azzurro polvere; well-ordered layout.

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**



Scheme 3

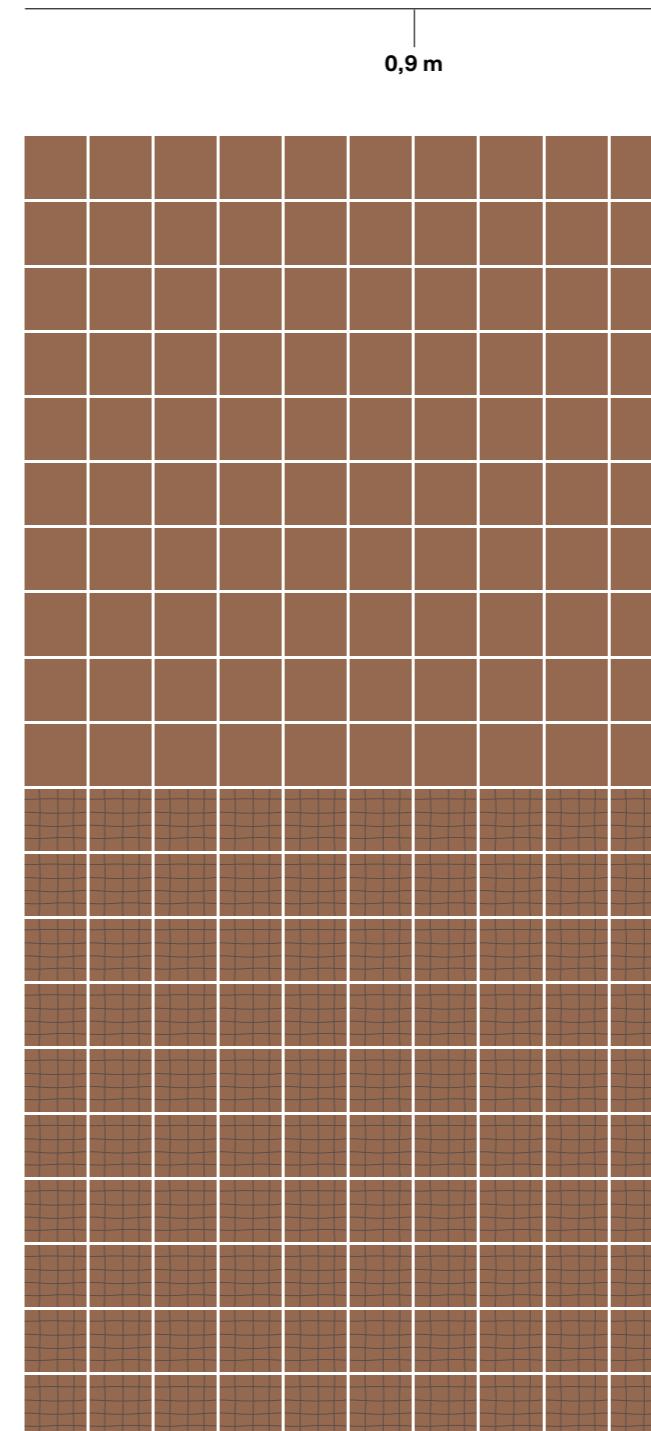
<sup>IT</sup> Righe 15x15 cm; 01, 02, 03, 04 grigio calcare;  
 posa random; foto → p. 199  
<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; 01, 02, 03, 04 grigio calcare;  
 random layout; photo → p. 199



Scheme 4

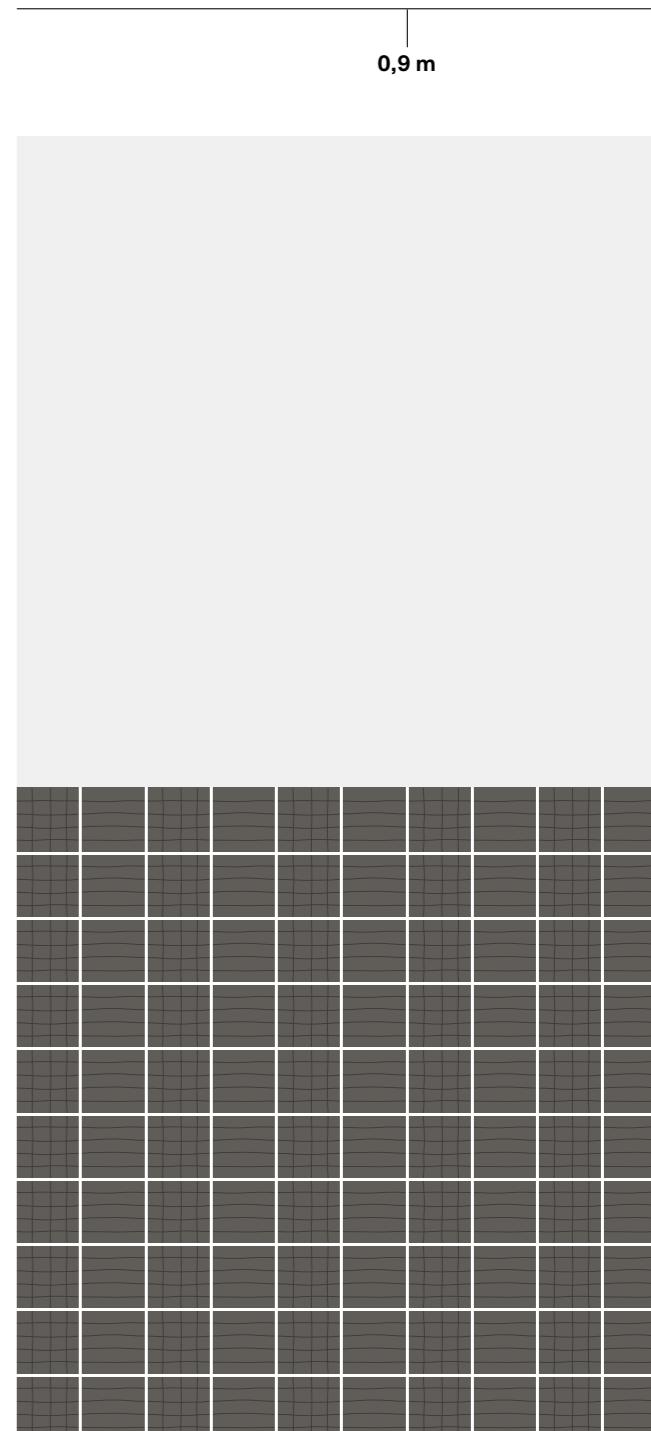
<sup>IT</sup> Righe 15x15 cm; 01, 02, 03, 04 rosa cipria; posa sfumata.  
 Tasselli 15x15 cm; rosa cipria.  
<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; 01, 02, 03, 04 rosa cipria; gradient layout.  
 Tasselli 15x15 cm; rosa cipria.

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.



Scheme 5

<sup>IT</sup> Righe 15x15; 01 rosso mattone; posa ordinata.  
 Tasselli 15x15 cm; rosso mattone  
<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; 01 rosso mattone; well-ordered layout.  
 Tasselli 15x15 cm; rosso mattone.



Scheme 6

<sup>IT</sup> Righe 15x15; 01, 02 grigio carbone; posa ordinata.  
<sup>EN</sup> Righe 15x15 cm; 01, 02 grigio carbone; well-ordered layout.

206



207

# Teorema

Lava smaltata  
Glazed lava stone

<sup>IT</sup> Teorema lava smaltata  
30x30 cm; decori 01, 02;  
parete blu notte, pavimento grigio calcare;  
posa random: schema 2 → p. 214

<sup>EN</sup> Teorema glazed lava stone  
30x30 cm; decorations 01, 02,  
wall blu notte, floor grigio calcare;  
random layout: scheme 2 → p. 214

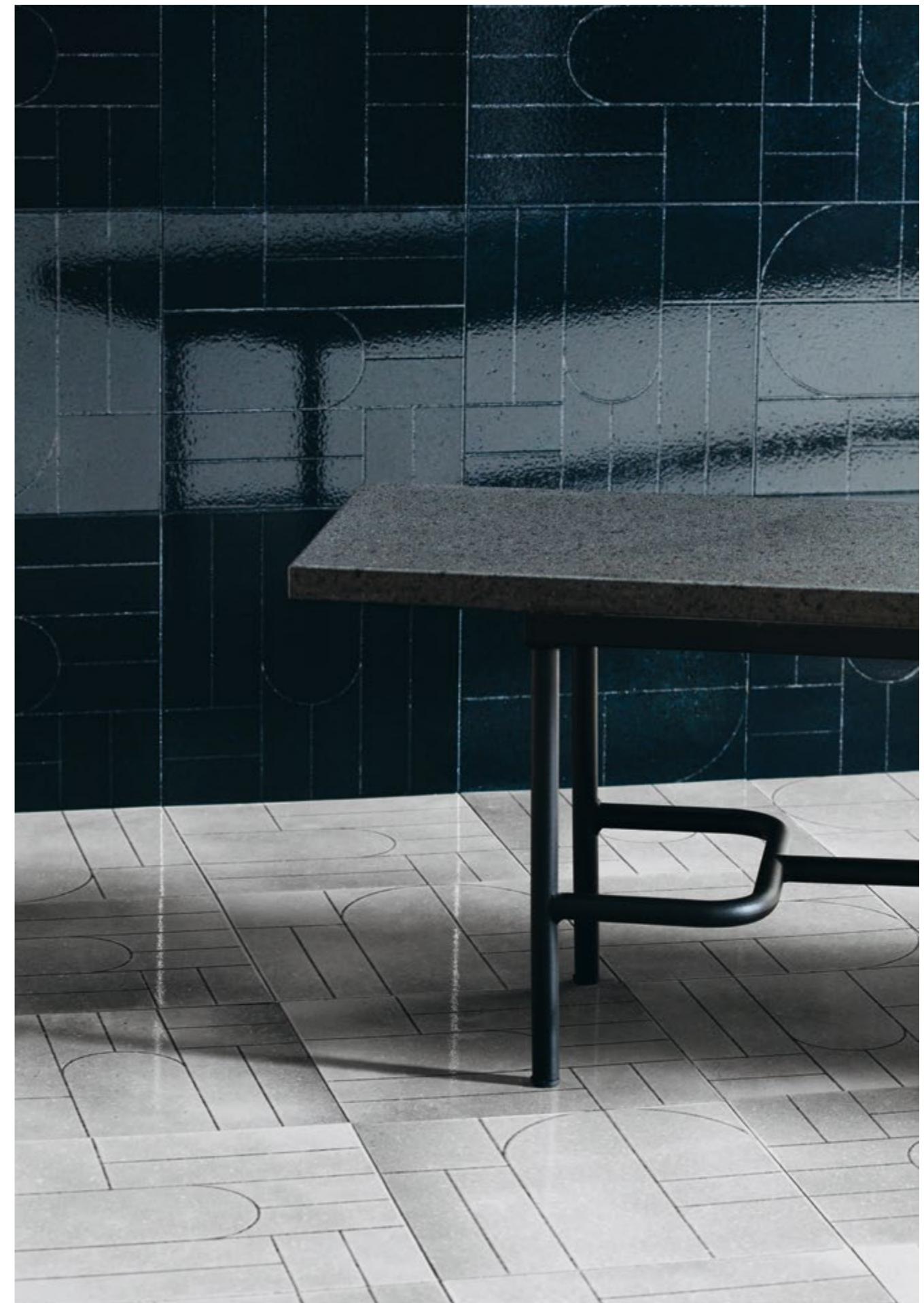
**“Questi paesaggi sospesi, astratti, fatti  
di geometrie pure hanno la loro origine nella  
storia dell’arte italiana del secolo scorso”.**

“These suspended, abstract landscapes of pure  
geometries can be traced back to the history  
of twentieth-century Italian art.” M.R.



<sup>IT</sup> Teorema lava smaltata  
30x30 cm; decori 01, 02;  
parete blu notte, pavimento grigio calcare;  
posta random: schema 2 → p. 214

<sup>EN</sup> Teorema glazed lava stone  
30x30 cm; decorations 01, 02;  
wall blu notte, floor grigio calcare;  
random layout: scheme 2 → p. 214



## Lava smaltata

### Glazed lava stone

#### Scheda tecnica

Data sheet

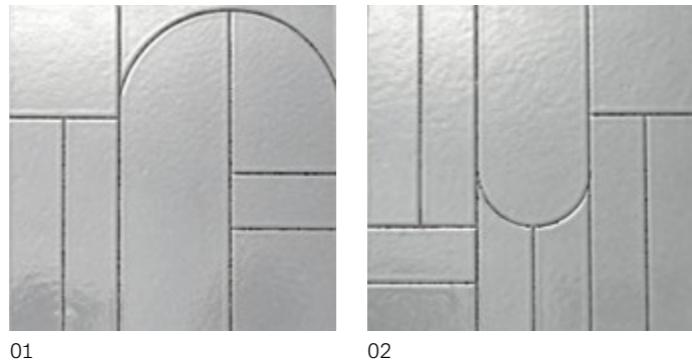
<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>
------------------------------	-------------------

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>11</b>
--	-----------

<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>30x30 cm</b>
	

#### Decorri

Decoration options



#### Note

Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori a catalogo

Available colours in the catalog

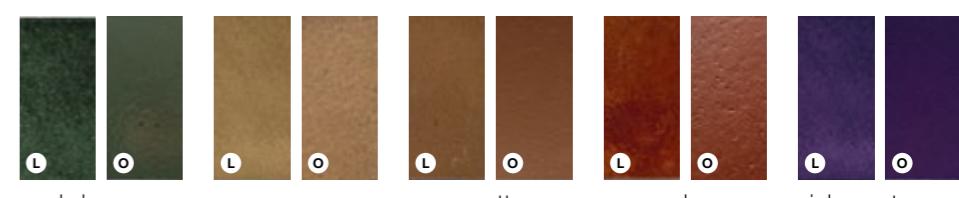


#### Gamma colori su richiesta

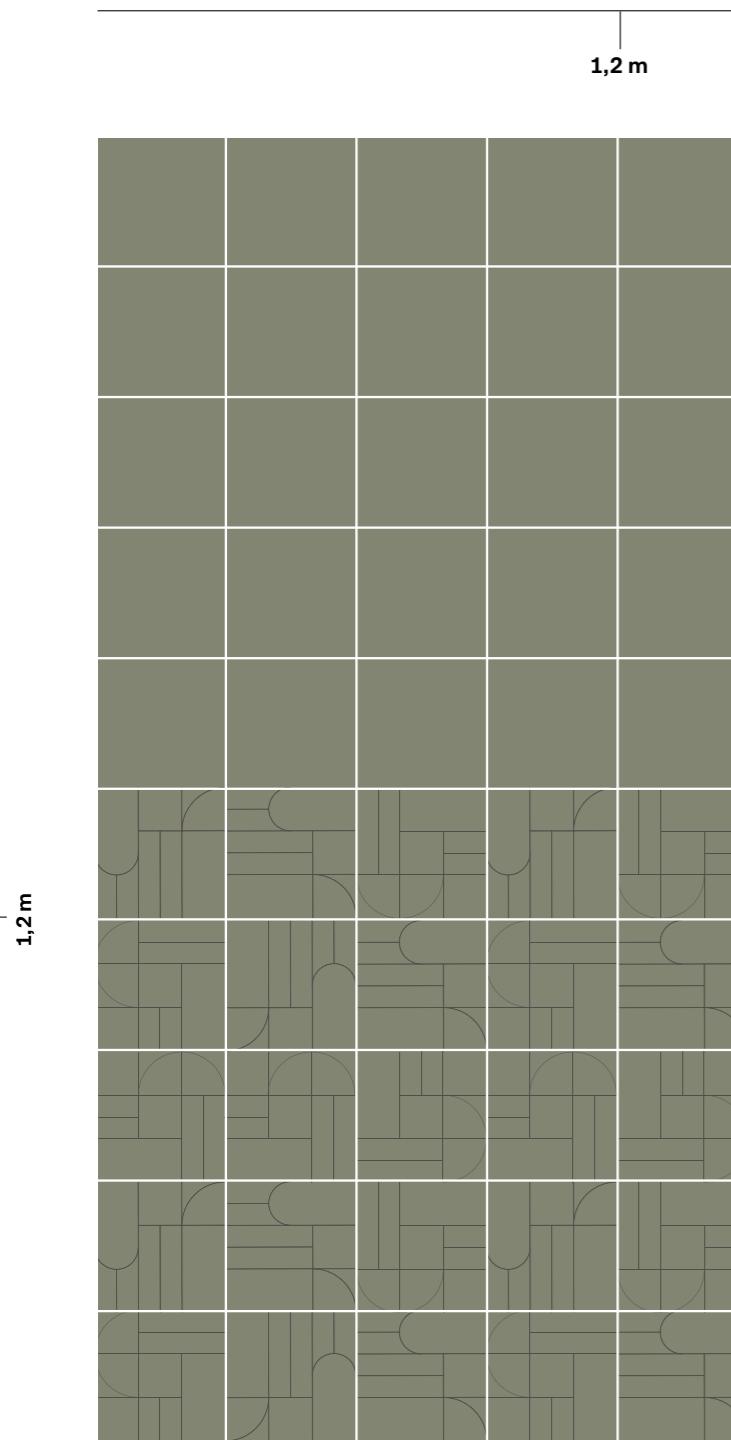
Available colours on request

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

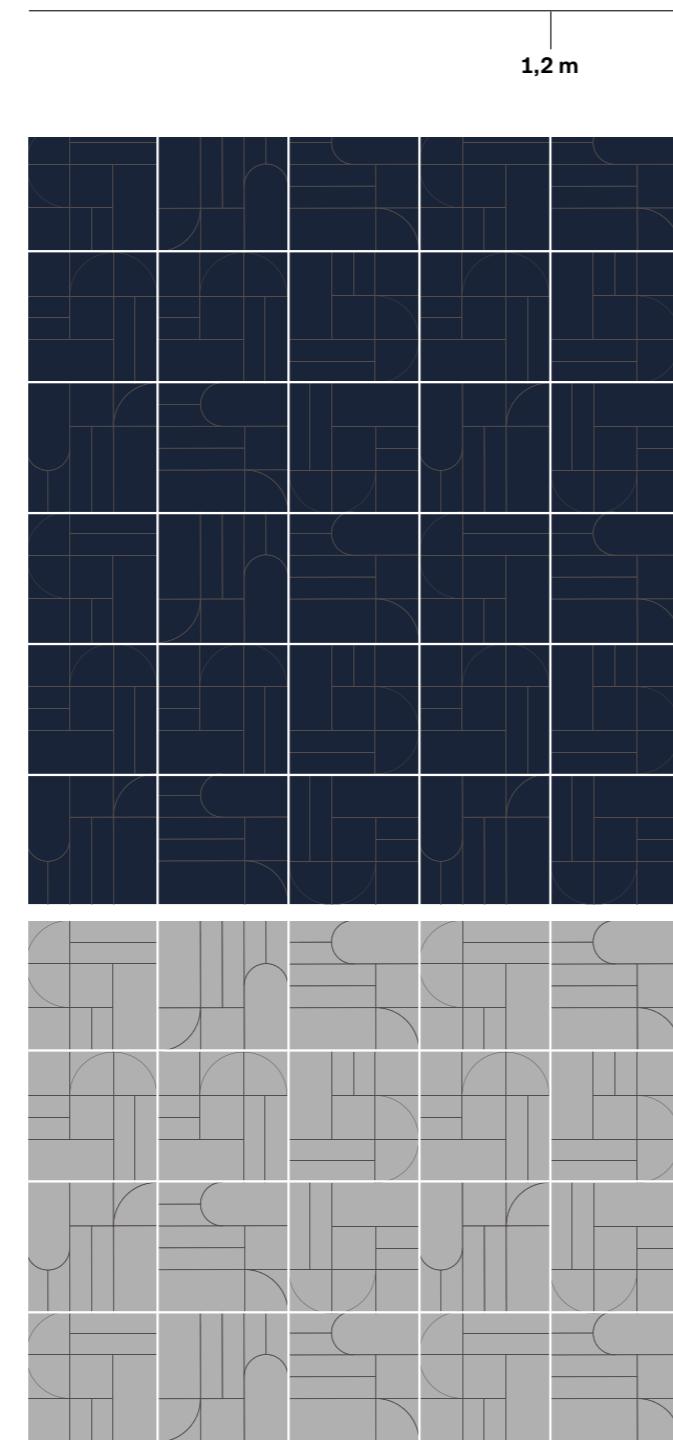
**L** Lucido Glossy  
**O** Opaco Matt



**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**  
**Layout examples (dimensions 1.5x3 m)**

**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Teorema 30x30 cm; decori 01, 02 verde salvia;  
 posa random.  
Tessere 30x30 cm; verde salvia.  
<sup>EN</sup> Teorema 30x30 cm; decorations 01, 02 verde salvia;  
 random layout.  
Tessere 30x30 cm; verde salvia.

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Teorema 30x30 cm; decori 01, 02, parete blu notte,  
 pavimento grigio calcare; posa random: foto → p. 209  
<sup>EN</sup> Teorema 30x30 cm; decorations 01, 02, wall blu notte,  
 floor grigio calcare; random layout: photo → p. 209



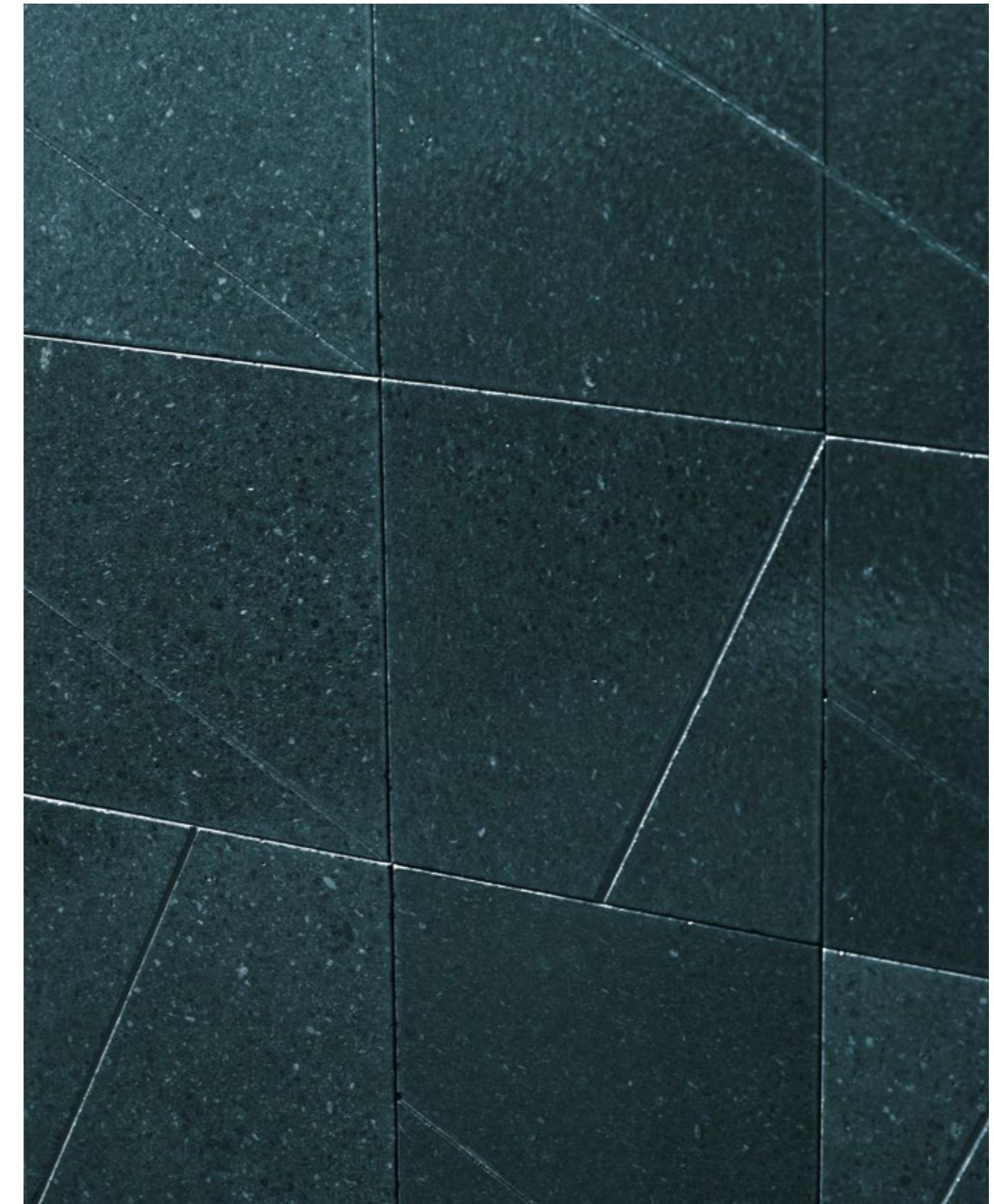
216

217

# Vie

**Lava smaltata**  
Lava stone with  
base glaze

**Lava con base naturale**  
Lava stone without  
base glaze



IT Vie lava smaltata  
20×20 cm; decoro 01 verde bosco;  
posta random: schema 1 → p. 226

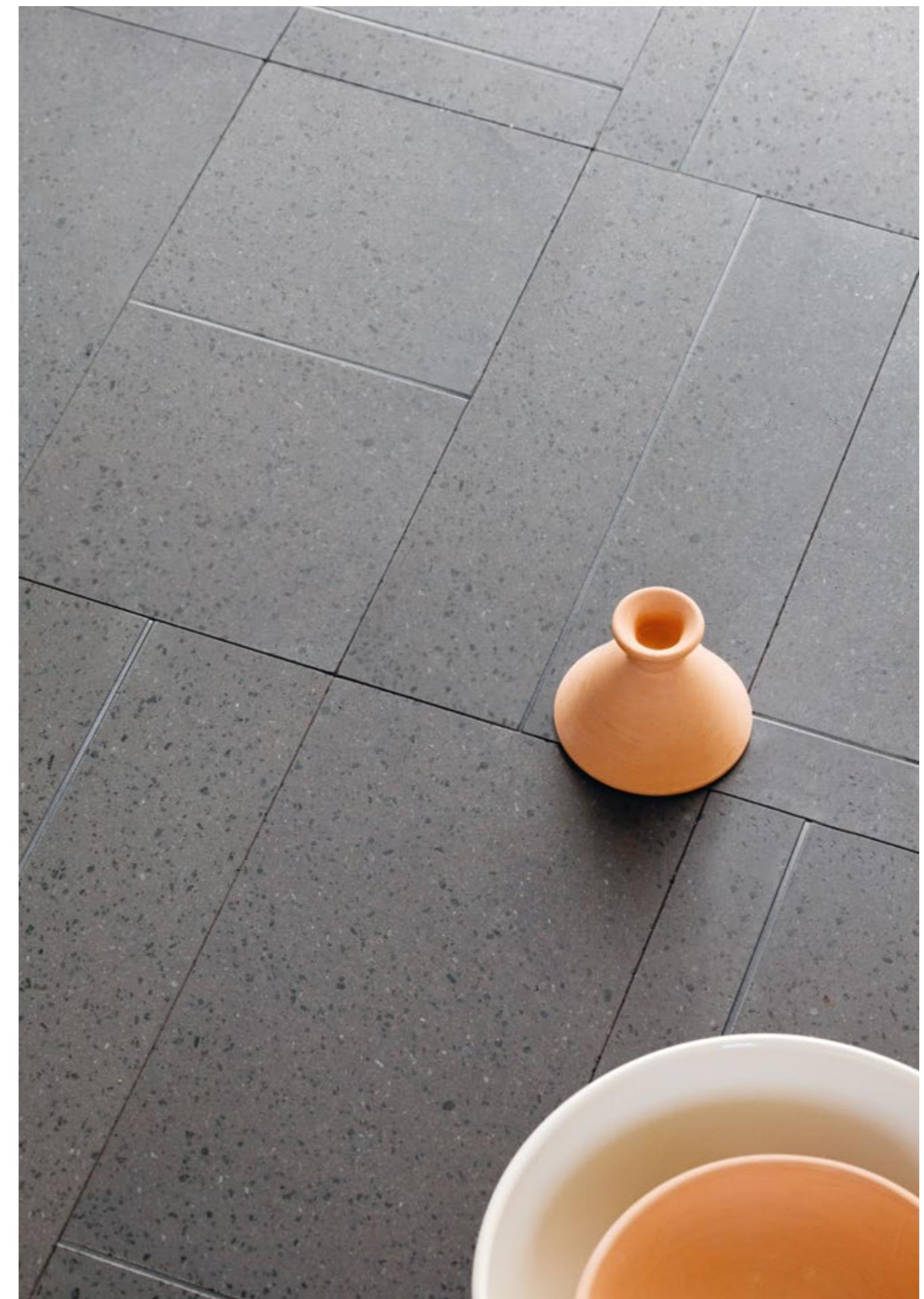
EN Vie glazed lava stone  
20×20 cm; decorations 01 verde bosco;  
random layout: scheme 1 → p. 226

<sup>IT</sup>Vie lava con base naturale  
20×40 cm; decori 02, 03, 04, 05

grigio metallizzato;  
posa random: schema 2 → p. 226

<sup>EN</sup>Vie lava stone without base glaze  
20×40 cm; decorations 02, 03, 04, 05

grigio metallizzato;  
random layout: scheme 2 → p. 226



## Lava smaltata

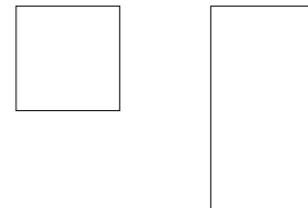
### Glazed lava stone

#### Scheda tecnica Data sheet

<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>	
------------------------------	-------------------	--

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>	<b>12 (*)</b>
		(*) IT Piastrelle x 0,96 mq (*) EN Tiles per 0,96 m <sup>2</sup>

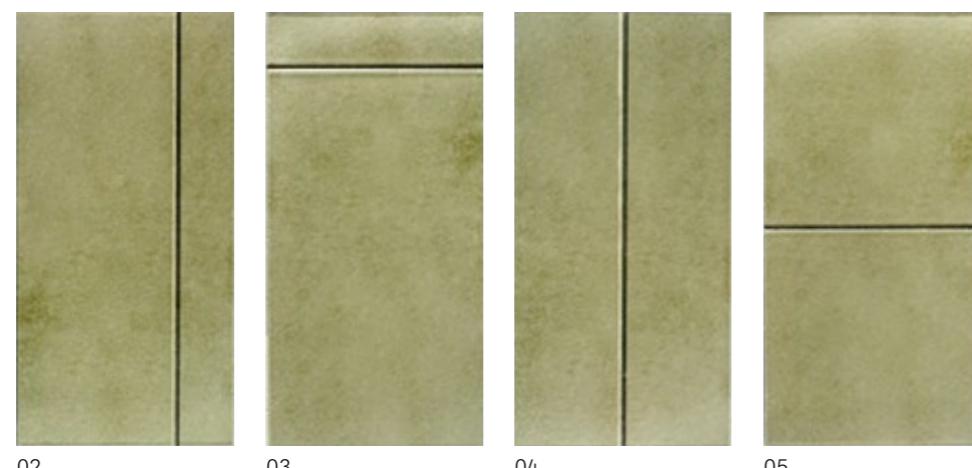
<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>	<b>20x40 cm</b>
---------------------------------	-----------------	-----------------



#### Decorri Decoration options



01



02

03

04

05

#### Note Notes

**È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.**

Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.

#### Gamma colori a catalogo Available colours in the catalog



grigio calcare

grigio lapillo

rosa cipria

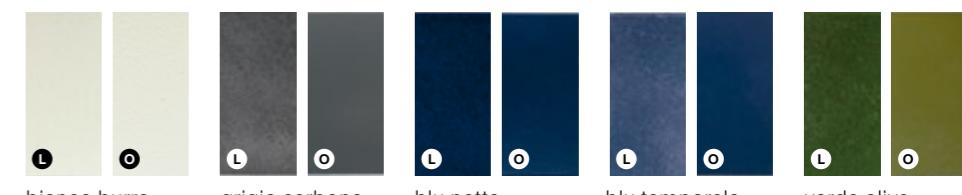
azzurro polvere

verde salvia

#### Gamma colori su richiesta Available colours on request

**Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca**  
All colours available with gloss or matt finish

● Lucido Glossy  
○ Opaco Matt



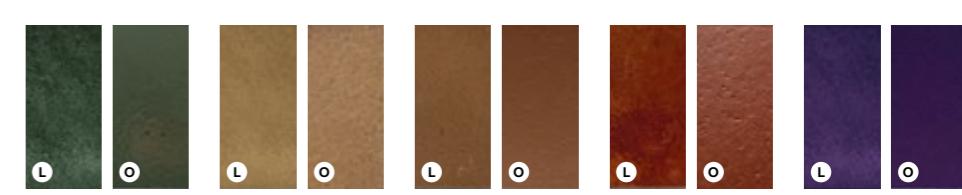
bianco burro

grigio carbone

blu notte

blu temporale

verde oliva



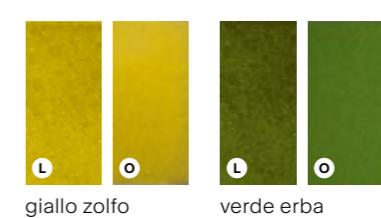
verde bosco

rosa pesca

rosso mattone

rosso melograno

viola mosto



giallo zolfo

verde erba

## Lava con base naturale

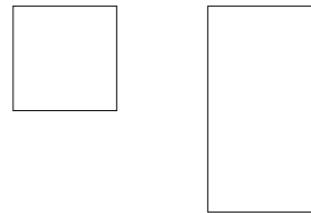
### Lava stone without base glaze

#### Scheda tecnica Data sheet

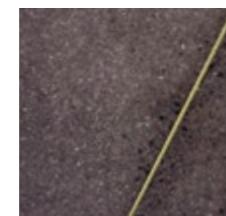
<b>Spessore</b> Thickness	<b>1 - 1,2 cm</b>	
------------------------------	-------------------	--

<b>Piastrelle x mq</b> Tiles per m <sup>2</sup>	<b>25</b>	<b>12 (*)</b> (*) IT Piastrelle x 0,96 mq (*) EN Tiles per 0,96 m <sup>2</sup>
--	-----------	--

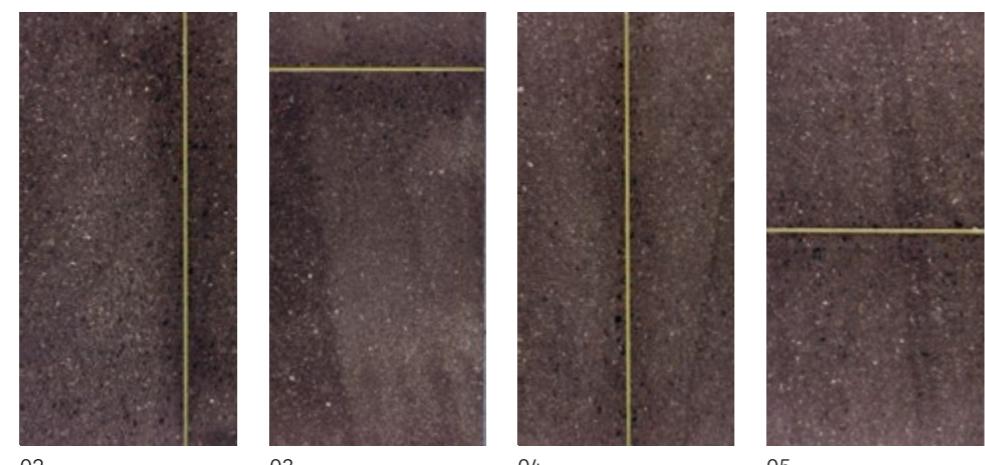
<b>Dimensioni</b> Dimensions	<b>20x20 cm</b>	<b>20x40 cm</b>
---------------------------------	-----------------	-----------------



#### Decorì Decoration options



01



02

03

04

05

<b>Note</b> Notes	<b>È possibile selezionare a piacere colori e abbinamenti. Altre dimensioni, tinte e formati speciali su richiesta.</b>	<b>Colours and patterns can be mixed and matched as desired. Other sizes, colours and special formats available on request.</b>
----------------------	---	---

#### Gamma colori a catalogo Available colours in the catalog



grigio calcare

grigio lapillo

rosa cipria

azzurro polvere

verde salvia

#### Gamma colori metallizzati a catalogo Available metallized colours in the catalog



grigio metallizzato

ottone metallizzato

tabacco metallizzato

bronzo metallizzato

#### Gamma colori su richiesta Available colours on request



bianco burro

grigio carbone

blu notte

blu temporale

verde oliva

#### Tutti i colori sono disponibili in versione lucida e opaca All colours available with gloss or matt finish

**L** Lucido Glossy  
**O** Opaco Matt



verde bosco

rosa pesca

rosso mattone

rosso melograno

viola mosto

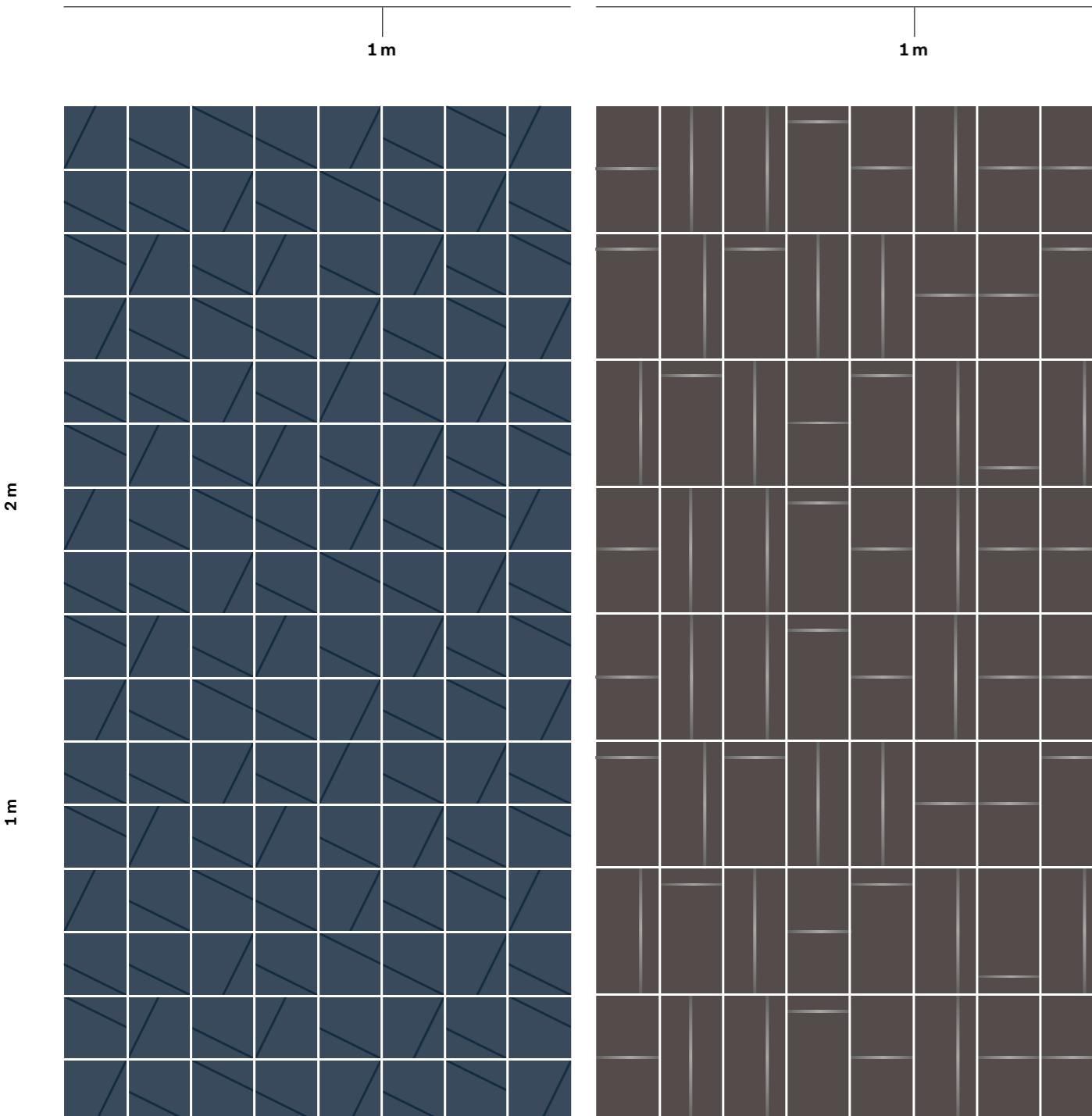


giallo zolfo

verde erba

**Esempi di schemi di posa (dimensioni 1,5x3 m)**

Layout examples (dimensions 1.5x3 m)

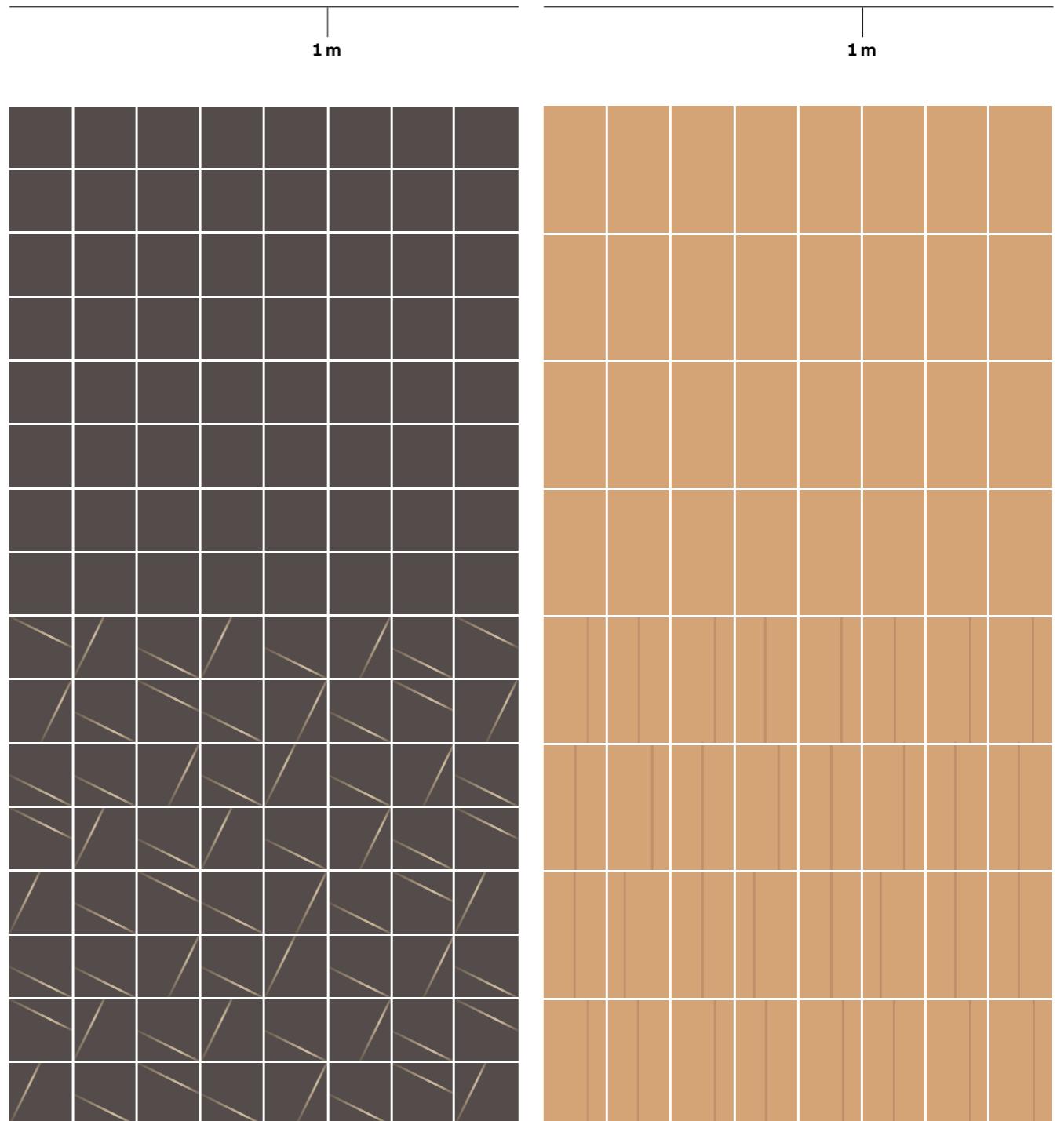
**Scheme 1**

<sup>IT</sup> Vie base smaltata 20×20 cm; decori 01 blu temporale;  
posa random: foto → p. 218  
<sup>EN</sup> Vie glazed base 20×20 cm; decorations 01 blu temporale;  
random layout: photo → p. 218

**Scheme 2**

<sup>IT</sup> Vie base naturale 20×40 cm; decori 02, 03, 04, 05  
grigio metallizzato; posa random: foto → p. 219  
<sup>EN</sup> Vie without base glaze 20×40 cm; decorations 02, 03, 04, 05  
grigio metallizzato; random layout: photo → p. 219

<sup>IT</sup> Colori indicativi; per i colori reali, riferirsi alle schede tecniche.  
<sup>EN</sup> Indicative colors: please refer to datasheets for accurate tones.

**Scheme 3**

<sup>IT</sup> Vie base naturale 20×20 cm; decori 01  
ottone metallizzato; posa random.  
Tasselli 20×20 cm; base naturale  
<sup>EN</sup> Vie without base glaze 20×20 cm; decorations 01  
ottone metallizzato; random layout.  
Tasselli 20×20 cm; without base glaze.

**Scheme 4**

<sup>IT</sup> Vie base smaltata 20×40 cm; decori 02, 04  
rosa pesca; posa random.  
Tasselli 20×40 cm; rosa pesca.  
<sup>EN</sup> Vie with base glaze 20×40 cm; decorations 02, 04  
rosa pesca; random layout.  
Tasselli 20×40 cm; rosa pesca.

# Specifiche tecniche

## Technical specifications

**Le piastrelle di ninefifty  
in cotto manuale, cotto  
industriale e pietra  
lavica liscia sono realizzate  
con materiali di origine  
naturale, lavorate, smaltate  
e decorate a mano: ogni pezzo  
è unico, con caratteristiche  
specifiche di tonalità,  
sfumatura e finiture che  
possono variare in base  
al supporto, alla temperatura  
esterna e al tasso di  
umidità presente nell'aria.**

ninefifty hand-made  
terracotta, industrial terracotta  
and polished lava stone tiles  
are produced using natural  
materials, which are processed,  
glazed and decorated by hand.  
Each piece is different in  
terms of colour, tone and finish,  
with its own unique properties,  
which will vary depending  
on the material used,  
and the temperature and  
humidity of the surroundings.

Caratteristiche dei materiali Material properties	Cotto industriale Industrial terracotta	Cotto manuale Hand-made terracotta	Pietra lavica liscia Polished lava stone
cavillo crazing	●	●	●
piastrella ingeliva frost-proof tile	●	●	●
durezza hardness	●	●	●
resistenza al fuoco fire resistance	●	●	●
resistenza alla scalfitura scratch resistance	●	●	●
resistenza alle macchie stain resistance	●	●	● <sup>(1)</sup> ● <sup>(2)</sup>
resistenza agli sbalzi termici thermal shock resistance	●	●	●
resistenza all'abrasione abrasion resistance	●	●	●
resistenza all'usura wear resistance	●	●	●
resistenza agli acidi acid resistance	●	●	● <sup>(1)</sup> ● <sup>(2)</sup>
resistenza agli agenti chimici chemical resistance	●	●	● <sup>(1)</sup> ● <sup>(2)</sup>
resistenza al gelo frost resistance	●	●	●
conduttività termica thermal conductivity	●	●	●
dimensione di fabbricazione costante consistent manufactured dimensions	●	●	●
impermeabile water resistance	●	●	● <sup>(1)</sup> ● <sup>(2)</sup>
tolleranza di spessore thickness tolerance	2-3 mm	2-3 mm	1-2 mm

Applicazioni Applications	Cotto industriale Industrial terracotta	Cotto manuale Hand-made terracotta	Pietra lavica liscia Polished lava stone
piastrelle per interni tiles for interior use	●	●	●
piastrelle per esterni tiles for exterior use	●	●	●
piastrelle per pavimento floor tiles	●	●	●
piastrella antiscivolo non-slip tiles	(3)	(3)	(3)
piastrella per rivestimento wall tiles	●	●	●
piastrella da pavimento ad alto traffico high-traffic floor tiles	●	●	(4)
piastrella per piscine swimming pool tiles	●	●	● <sup>(3)</sup>
piastrelle top cucina kitchen worktop tiles	●	●	●

## Note Notes

(1) IT Collezioni: Alfabeto in cotto smaltato e in lava con base smaltata, Segni, Tracce in cotto smaltato e in lava con base smaltata, Tessere, Tasselli, Inversi in lava smaltata, Cenni, Trame, Righe, Teorema e Vie in lava smaltata.  
 (1) EN Collections: Alfabeto in glazed terracotta and lava stone with base glaze, Segni, Tracce in glazed terracotta and lava stone with base glaze, Tessere, Tasselli, Inversi in lava stone with base glaze, Cenni, Trame, Righe, Teorema and Vie in lava stone with base glaze.

(2) IT Collezioni: Alfabeto in lava con base naturale, Tracce in lava con base naturale, Livelli, Inversi in lava con base naturale, Frammenti, Vie in lava con base naturale.  
 (2) EN Collections: Alfabeto in lava stone without base glaze, Tracce in lava stone without base glaze, Livelli, Inversi in lava stone without base glaze, Frammenti, Vie in lava stone without base glaze.

(3) IT Se trattata con smalto antiscivolo.  
 (3) EN If treated with anti-slip glaze.

(4) IT Varia in funzione dello spessore.

(4) EN Varies depending on thickness.

## Legenda

● Alta High   ● Media Medium   ● Bassa Low

Materiale Material	Misure cm Sizes cm	Spessore Thickness	Kg x mq Kg per m <sup>2</sup>	Piastrelle x mq Tiles per m <sup>2</sup>
<b>Cotto manuale</b> Hand-made terracotta	<b>15x15</b>	<b>1,6 - 1,8</b>	<b>32 - 35</b>	<b>44</b>
	<b>15x30</b>	<b>1,6 - 1,8</b>	<b>32 - 35</b>	<b>22</b>
	<b>20x20</b>	<b>1,6 - 1,8</b>	<b>32 - 35</b>	<b>25</b>
<b>Cotto industriale</b> Industrial terracotta	<b>15x15</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>44</b>
<b>Pietra lavica</b> Polished lava stone	<b>15x15</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>44</b>
	<b>15x30</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>22</b>
	<b>20x20</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>25</b>
	<b>10x30</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>33</b>
	<b>10x40</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>25</b>
	<b>20x40</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>12<sup>(5)</sup></b>
	<b>20x60</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>8<sup>(5)</sup></b>
	<b>30x30</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>11</b>
	<b>30x90</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>4<sup>(6)</sup></b>
	<b>30x120</b>	<b>1 - 1,2</b>	<b>30/36</b>	<b>3<sup>(6)</sup></b>

**Note Notes**<sup>(5)</sup> IT Piastrelle x 0,96 mq<sup>(5)</sup> EN Tiles per 0,96 m<sup>2</sup><sup>(6)</sup> IT Piastrelle x 1,08 mq<sup>(6)</sup> EN Tiles per 1,08 m<sup>2</sup>**Caratteristiche estetiche**  
Aesthetic characteristics**Craquelé o cavillo**

Nel tempo tutti gli smalti su pietra lavica, cotto industriale e cotto fatto a mano maiolicati, formano il caratteristico craquelé, la crettatura, ovvero una rete di sottili fessure minori superficiali. Questo effetto è più visibile negli smalti chiari e meno in quelli scuri (anche se presente).

**Punti verdi su superfici smaltate, maiolate o ceramizzate (della pietra lavica)**

In tutte le piastrelle di pietra lavica con smalto ceramico bianco o smalti chiari è possibile o probabile, che sulla superficie durante la fusione (950°C) si formino delle piccole macchie verdi sul bianco della smaltatura – causate dalla reazione di piccole concentrazioni di ossido di rame, che si trovano all'origine nella pietra lavica. Questo processo già avvenuto, allo stato di magma, non è controllabile o gestibile dall'uomo ed è considerato normale e caratteristico della superficie lavica.

**Difformità dei colori e decori**

La non uniformità di colore o la presenza di strisce di fondo più chiaro o più scuro sulle piastrelle di pietra lavica liscia sono effetti che si creano in maniera naturale nella fase di fusione e dipendono dalle diverse condizioni chimiche e fisiche delle colate laviche del vulcano Etna nel tempo. Pertanto non sono da considerarsi dei difetti ma caratteristiche che esaltano le superfici e che variano da fornitura a fornitura. Tutte le ceramiche manifestano il colore applicato manualmente e una superficie irregolare.

**Craquelure**

Over time, all glazes used on maiolica lava stone or hand-made and industrial terracotta, develop a characteristic web of fine, superficial cracks known as craquelure or crazing. This effect is more visible with lighter glazes than with darker colours (where it is still present).

**Green spots in glazed, ceramised or maiolica surfaces (on lava stone)**

With any lava stone tile that has been treated with a white or light-coloured glaze, it is possible – likely even – that small green marks will appear on the surface as the layers are fused at 950°C. These are caused by a chemical reaction involving small concentrations of copper oxide that originate in the lava stone itself. This process, which takes place while the magma is still molten, cannot be controlled or monitored, and is considered a standard property of lava stone surfaces.

**Variations in colour and designs**

Non-uniform colour, and dark or light streaks in the underlying surface of a lava stone tile are the result of natural processes during the fusion phase, and are subject to the varying chemical and physical properties of the lava flows produced by Mount Etna over time. As such, they should not be considered defects, but rather qualities that bring out the character of the surfaces, and that will vary between one order and the next. All ceramics show the hand-applied color and an irregular surface.

**Consigli di posa**

**La posa delle piastrelle di ninefifty richiede manodopera specializzata e qualificata per la posa ed il taglio, con strumenti adeguati sia al taglio del cotto manuale che della pietra lavica (si ricorda che la durezza di quest'ultima superficie è paragonabile a quella dei graniti).**

**Prima della posa in opera si consiglia di disporre sul pavimento le piastrelle secondo le diverse sfumature: eventuali alterità e difformità, anche all'interno della stessa partita, costituiscono caratteristiche imprescindibili della realizzazione artigianale di ninefifty.**

**Per il taglio delle piastrelle di pietra lavica è obbligatorio utilizzare un disco da taglio diamantato da parte di professionisti esperti e qualificati, muniti delle dovute protezioni (occhiali, maschere e guanti come da normativa internazionale).**

**Per la posa si consiglia di utilizzare sempre un adesivo industriale per pietre naturali e per cotto. Per coprire la fuga o stuccare, si consiglia di non usare cemento poiché potrebbe creare delle efflorescenze di salnitro, ma di usare prodotti collaudati. Si consiglia di seguire le istruzioni di miscelazione e posa, applicando su tutta la superficie della piastrella la fuga e non solo sulle linee di giunzione. Per la rimozione dell'eccesso di fugante, rimuovere immediatamente con una spugna umida, non bagnata, pulita o risciacquata più volte.**

**Manutenzione e pulizia**

**Per una corretta cura e manutenzione delle superfici di ninefifty si consiglia di impiegare solo detergenti neutri nel rispetto dell'origine naturale delle materie prime del prodotto e di evitare l'uso di detersivi acidi, solventi chimici, polveri abrasive, spugne e/o stracci abrasivi.**

**Campioni**

**Le piastrelle di ninefifty sono realizzate a mano, pertanto sono pezzi unici, il colore dei campioni quindi è da ritenersi sempre indicativo, in particolare nei formati in cui le piastrelle sono molto più grandi di quelle del campione stesso. Si segnala che anche il colore degli smalti varia di tono a seconda del supporto utilizzato e in relazione al formato stesso. Prima di effettuare un ordine si consiglia di inviare a ninefifty il campione per la corrispondenza o di richiedere l'invio di una prova colore.**

**Laying guidelines**

ninefifty tiles should be laid by a specialist who has been trained in cutting and laying products of this nature. Care should also be taken that all cutting equipment is suitable for the material, be it hand-made terracotta or lava stone (the latter being of a similar hardness to granite).

Before laying the tiles, we recommend arranging them on the floor according to the subtle variations in tone. Variations and discolouration – even within a single batch – are an unavoidable aspect of the artisan production methods employed by ninefifty.

Lava stone tiles should only be cut using a circular diamond blade. Cutting should only be attempted by a skilled, trained professional, and using suitable protective equipment (safety glasses, mask and gloves as per international regulations).

We recommend using an industrial tile adhesive designed specifically for terracotta or natural stone products. For filling or grouting, we recommend using a product that has been tested and certified for use with this type of material, and not to use concrete, which can cause efflorescences of saltpetre. Follow the mixing and application instructions, applying the grouting to the entire surface of the tile, not just the adjoining edges. The excess grout should be removed immediately using a damp (but not wet) sponge, which should be either clean or have been rinsed repeatedly.

**Maintenance and cleaning**

Given the natural materials used to produce our tiles, for the proper care and maintenance of your ninefifty surface, we recommend that it is only cleaned using pH-neutral detergents, and that acid detergents, chemical solvents and abrasive powders, cloths or sponges be avoided.

**Samples**

ninefifty tiles are produced by hand, meaning each piece is unique. Colours in any samples provided are therefore purely indicative, particularly when the format of the final product is significantly larger than the sample piece. It should also be noted that the colour of the glazes may vary depending on the support material with which they are used, and on the format of the selected product. Before ordering, clients are advised to send ninefifty a sample for matching, or request a colour sample from us.

**creative direction**

Margherita Rui

**product design**

Margherita Rui

**concept, art direction**

**and graphics**

dogtrot.it

**photography**

Mattia Balsamini

Aldo Gattuso

**ninefifty s.r.l.**

Via C. Colombo, 29/b  
95041 Caltagirone  
Catania, Italy  
t. +39 0933 50173

**ninefifty.it**  
**info@ninefifty.it**

